

Inventarislijst

(gegenereerd op : 2026-02-01)

Archief Atelier voor Kerkelijke Gewaadkunst Stadelmaier

Laatste wijziging : 2024-07-02T01:11:38

Archiefnummer : 1424

Object nummer : ASTAD

Archiefnaam : Archief Atelier voor Kerkelijke Gewaadkunst Stadelmaier

Datering :

Beschrijving : Nog niet ontsloten. Het betreft het bedrijfsarchief met o.a. kasboeken, orderboeken, stalenboeken, reclamemateriaal etc. Een belangrijk deel van de collectie bestaat uit ontwerptekeningen (aquarellen) en werktekeningen. Daarnaast is er een kleine collectie van originele paramenten die de ontwikkeling van het bedrijf weergeven. Het archief bevat ook archivalia van het Kevelaerse atelier van J.W. van den Wyenbergh, dat in 1985 door Stadelmaier werd overgenomen

Thema : kerkelijk en godsdienstig leven

Onderwerpen : Kerkelijke kunst, Paramenten

Catalogus : [Archief Atelier voor Kerkelijke Gewaadkunst Stadelmaier](#)

Geschiedenis Archief vormer : Stadelmaier B.V., voordien het Atelier voor Kerkelijke Gewaadkunst A.W. Stadelmaier was een Nederlands familiebedrijf gespecialiseerd in de vervaardiging van liturgische gewaden en andere textilia, actief van 1930 tot 2010. Het bedrijf werd opgericht door Arthur W. Stadelmaier en behoorde tot de top van de paramentenmakers in de wereld. Zijn vrouw Magdalena Glässner zette de ontwerpen om naar borduurwerk. In 1936 werd ontwerper Wim van Woerkom (1905-1998) aangetrokken.. Spraakmakende projecten uit de beginperiode waren de gewaden voor de kapellen aan boord van de passagiersschepen van de Holland-Amerika Lijn het wandkleed dat de gemeente Nijmegen in 1955 aan paus Pius XII schonk. Na de Tweede Wereldoorlog legde het bedrijf zich uitsluitend toe op het maken van paramenten, wandkleden en vaandels voor kerkelijk gebruik. In 1977 nam Ben Stadelmaier het bedrijf van zijn vader over. Hij introduceerde het Nijmeegse model van het kazuifel op internationaal niveau. Het succes van de nieuwe gewaadvorm leidde tot een tweede bloeiperiode van het bedrijf. Onder leiding van Aart Stadelmaier, die in 1997 zijn vader Ben opvolgde, specialiseerde het

bedrijf zich in moderne, sobere gewaden voor grote plechtigheden, in het bijzonder voor de Amerikaanse markt. Vanaf 1994 werd het specialistische borduurwerk uitgevoerd door een productiebedrijf in Roemenië. In 2004 ging het atelier failliet door een afnemende markt en slechte bedrijfsresultaten, in december 2010 werd Stadelmaier BV definitief failliet verklaard.

Bijzonderheden verwerving : Bewaargeving door A. Stadelmaier 2018, aanvulling 2020; schenking door bisdom 's-Hertogenbosch van archivalia van de firma te Kevelaer 2021

Documentatie : M. van Roon, Goud, zilver en zijde. Katholiek textiel in Nederland 1830-1965 (Zutphen 2010). <https://ru.on.worldcat.org/oclc/783452118>

G. Lemmens, Traditie & mode in de paramentiek : tentoonstelling naar aanleiding van het 60-jarig bestaan van het Atelier Stadelmaier te Nijmegen : 12 januari tot en met 17 februari 1991 (Nijmegen 1991).

<https://ru.on.worldcat.org/oclc/65628734> M. Leeftang e.a., Atelier Stadelmaier : hemelse mode rond het altaar (Utrecht 2015).

<https://ru.on.worldcat.org/oclc/912425042>

Katholiek Documentatie Centrum



