

Inventarislijst

(gegenereerd op : 2026-02-01)

Archivalia H. Cuypers

Aantal onderdelen : 28

Laatste wijziging : 2023-01-27T09:04:39

Archiefnummer : 687

Object nummer : CUYH

Archiefnaam : Cuypers, H.

Datering : 1911-1959

Beschrijving : Artikelen (van Cuypers en derden) en aantekeningen over kerkmuziek, correspondentie.

Thema : cultuur en recreatie

Onderwerpen : Componisten, Kerkmuziek

Catalogus : [Archivalia H. Cuypers](#)

Toegangen : Plaatsingslijst

Geschiedenis Archief vormer : Hubert Cuypers (1873-1960) werd geboren te Baexem (L). Hij kreeg zijn eerste muzieklessen van zijn vader Frans Cuypers (1833-1886), die koster/organist was. Hij studeerde aan de kerkmuziekschool in Aken, en harmonie en compositie bij Bernard Zweers. Hij was dirigent aan de Keizersgrachtkerk in Amsterdam en leidde daarnaast verschillende koren. Van 1924-1954 was hij dirigent van de Sint Agneskerk, en richtte de Schola Cantorum op. Hij heeft veel gecomponeerd, vooral vocale kerkelijke muziek, maar ook seculiere oratoria en declamatoria bij toneelstukken. Hij was een vroege pleitbezorger van de herleving van de Gregoriaanse muziek die uitging van Solesmes. Cuypers overleed in 1960 te Amsterdam. Niet te verwarren met zijn zoon Hubert Cuypers jr. (1898-1970. Zie archief A.A.M. Cuypers).

Bijzonderheden verwerving : Overgedragen aan het KDC door het Historisch Documentatiecentrum Ned. Protestantisme 1991

Documentatie : Hubert Cuypers 80 jaar (Amsterdam 1953).

<https://ru.on.worldcat.org/oclc/781603478> Collectie Knipsels: KNIP 03840

Katholiek Documentatie Centrum

1. Stukken betreffende artikelen over gregoriaanse muziek en latijnse teksten bestemd voor het Sint Gregoriusblad en andere liturgische bladen. Manuscripten, drukproeven en correspondentie met Dom. J.C. Jeannin OSB te Hautecombe en Caecil s OFM. 1932. 1 omslag.
2. Typescript "Copy of critique of V.W. on Vollaerts" van Jos Smits van Waesberghe SJ. z.j.. 1 stuk. Engelse tekst.
3. Artikel "Ondeelbaarheid der 'temps premier'", uit #Gregoriusblatt#, nr. 3. 1911. 1 stuk. Duitse tekst.
4. Hymne op pater "Rodulphus Replens". z.j.. 1 stuk. Latijnse tekst.
5. Manuscript "Delorme", bestemd voor het tijdschrift #Musique d'Eglise#. z.j.. 1 stuk. Franse tekst.
6. Artikelen "Het authentieke ritme van Gregoriaanse zang" door Dom. A. Gregory Murray OSB. z.j.. 1 omslag. Een getypte en een geschreven tekst.
7. Brieven van verschillende personen houdende muziekkwesties. Alfabetisch geordend. 1958-1959. 1 omslag. Nederlandse en Engelse tekst.
8. Artikelen over de kerkmuziek uit verschillende tijdschriften. 1931, 1958-1959. 1 omslag.
9. Brieven van Arthur Angie te Whitman Mass - U.S.A. 1933-1934. 1 omslag. Duitse, Engelse en Franse tekst.
10. Brieven van Ludwig Bonvin van de Canisius High School te Buffalo N.A. Bijlagen: artikelen uit tijdschriften. 1932-1933. 1 omslag. Duitse tekst.
11. Aantekeningen over gregoriaanse en andere studies. Op losse vellen. z.j.. 1 omslag.
12. Brieven van Gregory Murray van de Downside Abbey te Bath (Engeland). 1958-1959. 1 omslag. Engelse tekst.
13. Artikelen "Solesmes s. Pactole" en "Het Gregoriaans", bestemd voor een muziektijdschrift. 1934. 4 stukken. Klad.
14. Lezingen over de Gregoriaanse zang, uitgesproken voor koordirigenten. 1931. 1 omslag.
15. Programma's en tekstboekjes voor de uitvoering in de Zendingkapel 3 juli 1931 en in de Ronde Lutherse Kerk 29 maart 1931 door de "Schola Cantorum" te Amsterdam, directeur H. Cuypers. 1931. 1 omslag.
16. Brieven van pater David van de Sint Wandrille abdij te Luik (België). 1931-1935. 1 omslag. Franse tekst.
17. Brieven van A.C. MacDonald van het Oscott College te Birmingham (Engeland). 1931, 1935. 1 omslag. Engelse tekst.
18. Artikelen over de Gregoriaanse zang van Egon Wellesz uit "Times Literary Supplement". 1959. 1 omslag. Engelse tekst.
19. Artikelen over de Gregoriaanse zang uit #Het Centrum#, #De Limburger Koerier#, #Oprechte Haarlemse Courant#, #De Tijd# en #De Maasbode#. 1931. 1 omslag.
20. Brief van G. Becking van het "Musikwissenschaftliches Institut der Deutschen Universität" te Praag. 1930. 1 stuk.
21. Brieven van A. Gastoné te Clamart (Seine) (Frankrijk). 1931. 1 omslag.
22. Brieven van Association Guillaume Budé te Parijs. 1930. 1 omslag. Franse tekst.
23. Manuscript "Form und modernste Kunst" van F.H. Hoermann te Rosenheim (Beieren). z.j.. 1 stuk. Duitse tekst - gotisch schrift.
24. Typescript "La Pologne et le disarmement" van Sikorsky. z.j.. 1 stuk.
25. Brieven van E. Jammers te Radebeul b./Dresden (Duitsland). 1935. 1 omslag. Duitse

tekst.

26. Brieven van J. Vollaerts SJ, directeur van de Nederlandse RK Kerkmuziekschool te Utrecht. 1949, 1951, 1953. 1 omslag.
27. Brief van pater Bernard Laure, abt te Hautecombe (Frankrijk). 1933. 1 stuk. Franse tekst.
28. Stukken betreffende kerkelijke muziek. z.j.. 1 omslag.