Inventarislijst

(gegenereerd op : 2026-08-28)

Archief Nijmeegs Studentenkoor Alphons Diepenbrock

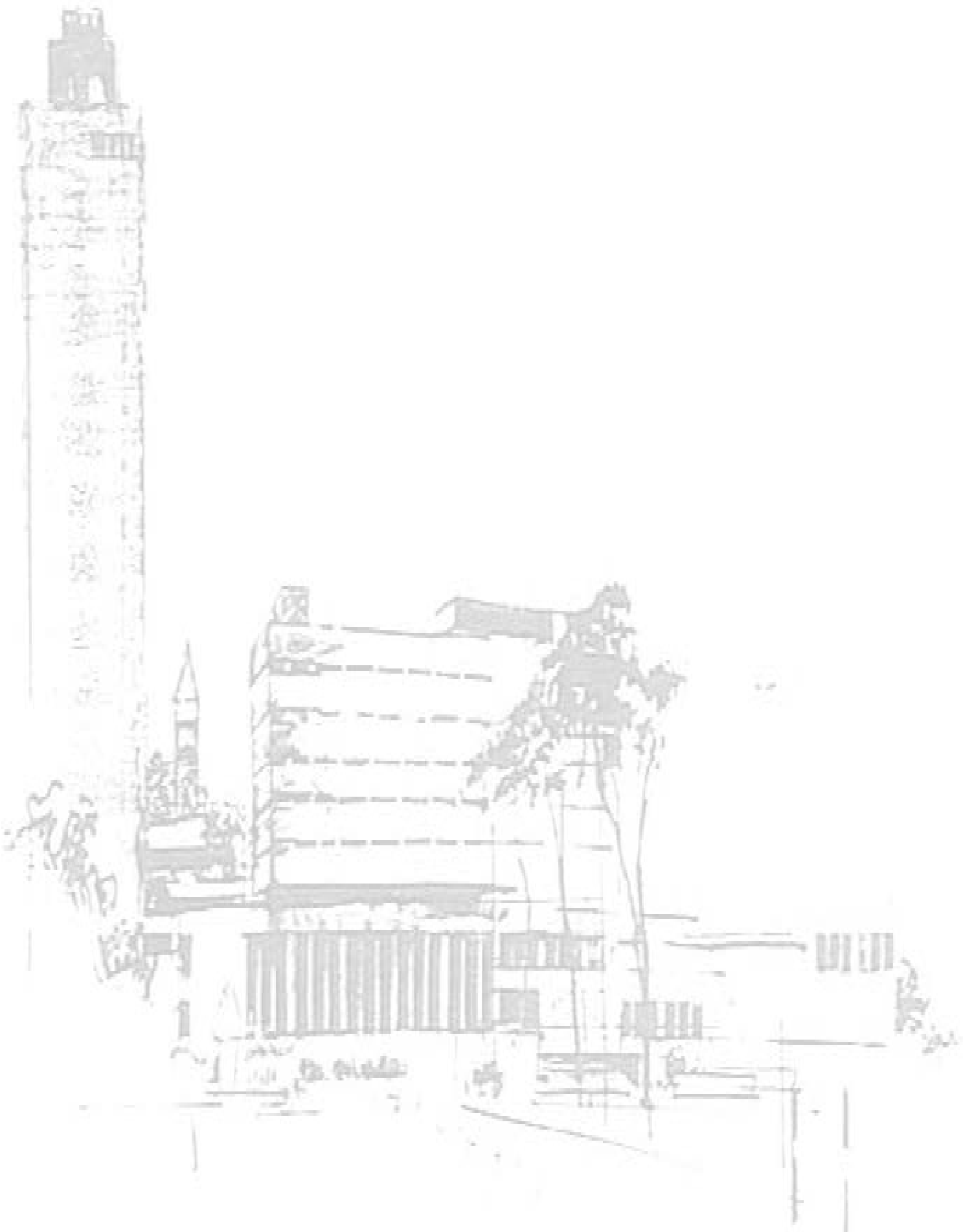
Aantal onderdelen : 1318
Laatste wijziging : 2025-04-08T04:17:25
Archiefnummer : 53
Object nummer : NSAD
Archiefnaam : Nijmeegs Studentenkoor Alphons Diepenbrock
Datering : 1949-2003 ((1896) 1949-2003)
Beschrijving : Agenda's voor en verslagen van vergaderingen, correspondentie en jaarverslagen; statuten, stukken betreffende het secretariaat en financiële stukken; ledenlijsten en verenigingsbladen; stukken betreffende voorbereiding, regie en uitvoering van concerten en concertprogramma's; stukken betreffende het cultureel centrum De Lindenberg, de Stichting Het Nijmeegs Cantoraat, de Stichting Pan-Interacademiale Muziekdagen, de Federatie van Jongerenkoren en de Federatie van Nijmeegse Zangverenigingen.Het archief kent nadere toegangen op namen van componisten, zie fiches en sleutelmap.
Thema : cultuur en recreatie
Onderwerpen : Zangkoren
Catalogus : Archief Nijmeegs Studentenkoor Alphons Diepenbrock

Gerelateerd :

- Archief Nijmeegs Studentenorkest Collegium Musicum Carolinum
- Archief S. Terpstra

Toegangen : Plaatsingslijst
Bijzonderheden verwerving : Bewaargeving 1976; aanvullingen 2000, 2001, 2019, 2020
Documentatie : F. Beerends, Nijmeegs studentenkoor 'Alphons Diepenbrock', 1937-1982, Nijmegen 1982. https://ru.on.worldcat.org/oclc/66764716

Katholiek Documentatie Centrum



rubriek_1. Archief. -.

BenG. Verwant materiaal berustende bij de afdeling Beeld en Geluid. z.j..

510. zonder titel

513. Interview A.D.

514. Interview A.D.

515. Korendagen Lindenberg 1980 en 1984

516. Britten concert met medewerking van Hein Meens, tenor

512. Kerstconcert

517. "Alphons Diepenbrock"

518. concert in de Maria Geboortekerk

519. zonder titel

520. Nijmeegse korendagen

521. NSKAD 50 jaar, interview met bestuur 1968, 1969, 1970

522. NSKAD Lustrum, Interview B. Kahmann et cetera

523. C. Orff - Carmina Burana

524. Kortsluiting - Hans Glas

525. zonder titel

8328. Koorweekend NSKAD

1-9. Stukken betreffende het secretariaat van het Nijmeegs Studentenkoor Alphons Diepenbrock. 1958-1973, z.j.. 9 omslagen.

1. Eerste deel. 1958-1973, z.j.. 1 omslag.

2. Tweede deel. 1958-1973, z.j.. 1 omslag.

3. Derde deel. 1958-1973, z.j.. 1 omslag.

4. Vierde deel. 1958-1973, z.j.. 1 omslag.

5. Vijfde deel. 1958-1973, z.j.. 1 omslag.

6. Zesde deel. 1958-1973, z.j.. 1 omslag.

7. Zevende deel. 1958-1973, z.j.. 1 omslag.

8. Achtste deel. 1958-1973, z.j.. 1 omslag.

9. Negende deel. 1958-1973, z.j.. 1 omslag.

10. Fotoboek #EXFOTO# van de geschiedenis van de KUN, aangeboden aan het N.S.K. Alphons Diepenbrock. 1974. 1 omslag.

11. Proefschrift van J.H.A. Vreeswijk "The role of NA-K activated at pase in transport and secretion in the mammary gland". 1973. 1 omslag.

12. Stukken betreffende het secretariaat van het N.S.K. Alphons Diepenbrock. 1974-1975. 1 omslag.

13. Verslagen van koorvergaderingen. 1974-1975. 1 cahier.

14. Brochure over de geschiedenis van het Nijmeegs Studentenkoor Alphons Diepenbrock. 1974. 1 deel.

15. Stukken betreffende het vergaren van materiaal voor de in nr. 14 genoemde brochure. 1974. 1 omslag.

16. Stukken betreffende het secretariaat van het N.S.K. Alphons Diepenbrock. Geordend op onderwerp. 1976. 1 omslag.

17. Stukken betreffende het secretariaat van het N.S.K. Alphons Diepenbrock. 1977. 1 omslag.

18. Notulen van bestuursvergaderingen van het N.S.K. Alphons Diepenbrock. 1977-1978. 1 omslag.

19-22. Stukken betreffende het secretariaat van het N.S.K. Alphons Diepenbrock. 1974-1976, 1978. 4 omslagen.

- **19.** 1978. 1978. 1 omslag.
- **20.** 1974. 1974. 1 omslag.
- **21.** 1975. 1975. 1 omslag.
- **22.** 1976. 1976. 1 omslag.

23. Stukken betreffende een enquête onder de leden van het N.S.K. Alphons Diepenbrock. z.j.. 1 omslag.

24. Stukken betreffende concerten en festivals. 1978-1979. 1 omslag.

25. Correspondentie van het secretariaat met diverse personen en instellingen. Met bijlagen. 1978-1979. 1 omslag.

26. Stukken betreffende kooraangelegenheden. 1978-1979. 1 omslag.

27. Stukken betreffende de Federatie van Jongerenkoren (FJK) en de Federatie van Nijmeegse Zangverenigingen (FNZ). 1978-1979. 1 omslag.

28. Stukken betreffende de Stichting Nijmeegs Cantoraat. 1978-1979. 1 omslag.

29. Stukken betreffende het cultureel centrum De Lindenberg. 1978-1979. 1 omslag.

30. Notulen van het N.S.K. Alphons Diepenbrock. 1978-1979. 1 omslag.

31. Lijsten van leden en van presentie van leden. 1979-1980. 1 omslag.

32. Stukken betreffende Federatie van Jongerenkoren en Federatie van Nijmeegse Zangverenigingen. 1979-1980. 1 omslag.

33. Stukken betreffende concerten en festivals. 1979-1980. 1 omslag.

34. Stukken betreffende het cultureel centrum De Lindenberg. 1979-1980. 1 omslag.

35. Stukken betreffende de Stichting Nijmeegs Cantoraat. 1979-1980. 1 omslag.

36. Correspondentie van het secretariaat van het N.S.K. Alphons Diepenbrock. 1979-1980. 1 omslag.

37. Stukken betreffende kooraangelegenheden. 1979-1980. 1 omslag.

38. Rapport van een enquête onder de Nijmeegse studenten aan het begin van het studiejaar 1979-1980. 1979. 1 stuk.

39. Statuten en huishoudelijk reglement van het Leids studentenkoor en -orkest Collegium Musicum. 1977. 1 omslag.

40. Stukken betreffende statuten en koninklijke goedkeuring ervan. 1974. 1 omslag.

41. Verkiezingsreglement. 1972. 1 stuk.

42. Acceptgirokaarten en giro-afschriften inzake contributiebetalingen. 1972-1982. 1 omslag.

43. Rekeningen en kwitanties. 1974-1976. 1 omslag.

44. Rekeningen en kwitanties. 1965-1972. 1 omslag.

45. Rekeningen en kwitanties. 1972-1974. 1 omslag.

46. Brief van de questrix aan de Maatschappij ter Bevordering der Toonkunst te Amsterdam betreffende een subsidie-aanvraag voor een koorweekend in het kader van stemvorming. 1972. 1 stuk.

47. Brief met bijlage van de Buma betreffende een andere opzet van de regeling van de Bumarechten voor amateurverenigingen van muzikale aard. 1972. 1 omslag.

48. Kwitanties van ingekomen gelden door contributies, subsidie, kaartverkoop, e.d. Geordend op nummer (1-100). 1973-1974. 1 omslag.

49. Rekeningen en declaraties. Geordend op nummer (1-120). 1978-1979. 1 omslag.

50. Kwitanties van contributiegelden. Geordend op nummer (1-26). 1978-1979. 1 omslag.

51. Correspondentie betreffende financiële aangelegenheden. 1979-1980. 1 omslag.

52. Correspondentie betreffende financiële aangelegenheden. 1979-1980. 1 omslag.

53. Contracten en begrotingen. 1979-1980. 1 omslag.

54. Declaraties. Geordend op nummer (1-144). 1979-1980. 1 omslag.

55. Stukken betreffende financiële aangelegenheden. 1978-1980. 1 omslag.

56. Begrotingen en eindafrekeningen. 1976-1978. 1 omslag.

57. Kasboek betreffende de uitvoering van Dido en Aeneas. 1975. 1 deel.

58. Lijsten van en overeenkomsten met adverteerders m.b.t. de uitvoering van Le Roi David op 2 april. 1977. 1 omslag.

59. Rekeningen en subsidietoekenning. 1973. 1 omslag.

60. Brieven en verslagen van instanties die subsidie verlenen. 1975-1979. 1 omslag.

61. Brieven van Cor Havermans, penningmeester, betreffende financiële aangelegenheden. 1976-1979. 1 omslag.

62. Stukken betreffende de Stichting Nijmeegs Cantoraat. 1976-1978. 1 omslag.

63. Begrotingen. 1975-1979. 1 omslag.

64. Overeenkomsten betreffende het plaatsen van advertenties van Nijmeegse winkeliers in het programmaboekje van Alphons Diepenbrock. 1979-1981. 1 omslag.

65. Subsidienormen van het Anjerfonds Gelderland. 1976. 1 stuk.

66. Stukken betreffende verenigingsrecht. 1976. 1 omslag.

67. Nieuwsbrieven van de Nijmeegse Jeugdraad (NJR). 1979-1980. 1 omslag.

68. Declaraties van Gaudeamus. z.j.. 1 omslag.

69. Adressenlijsten van instanties, verenigingen, stichtingen, koren, ensembles en particulieren. 1980-1981. 1 omslag.

70. Stukken betreffende de stichting "Pan Interacademiale Muziekdagen". 1973, 1975, 1977-1978, 1980-1981. 1 omslag.

71. Concept-wijziging huishoudelijk reglement. 1980. 1 stuk.

72. Ontwerp-statuten voor de Stichting NSK Alphons Diepenbrock projecten. 1980. 1 omslag.

73. Brieven en verslagen van instanties die subsidie verlenen. 1980-1981. 1 omslag.

74. Brieven van Peter Vogels, penningmeester, betreffende financiële aangelegenheden. 1980-1981. 1 omslag.

75. Begrotingen en financiële verslagen. 1979-1981. 1 omslag.

76. Contracten. 1980-1981. 1 omslag.

77. NJR-informatieset betreffende vergunningen in Nijmegen. 1981. 1 omslag.

78. Stukken betreffende subsidieregeling van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst en de raad der gemeente Nijmegen. 1975, 1980. 1 omslag.

79. Financiële stukken. Geordend op nummer (1-159). 1980-1981. 1 omslag.

80. Verslag van de jaarvergadering van de Federatie van Jongerenkoren, gehouden te Utrecht op 15 december. 1973. 1 stuk.

81. Stukken betreffende subsidieregeling. 1965-1973. 1 omslag.

82. Ledenlijsten. 1965, 1968-1969, 1977-1978. 1 omslag.

83. Stukken betreffende de viering van het zevende lustrum in juni. 1972. 1 omslag.

84. Informatieboekje van het Cantoraat van de Rijksuniversiteit te Utrecht over het cursusjaar 1977-1978. 1977. 1 deel.

85. Stukken betreffende de algemene jaarvergadering van 13 oktober. 1964. 1 omslag.

86. Jaarverslag over 1971-1972. 1972. 1 stuk.

87. Redevoering van J.H.A. Vreeswijk, scheidende praeses, gehouden op de vergadering van 10 oktober. 1972. 1 stuk.

88. Concept-statuten. z.j.. 1 stuk.

89. Vakantiekaarten. 1975-1977. 1 omslag.

90. Stukken betreffende Stichting ASKO, organisatie voor hedendaagse muziek te Amsterdam. 1978. 1 omslag.

91. Stukken betreffende het secretariaat. 1977-1978. 1 omslag.

92. Statuten. z.j.. 1 omslag.

93. Stukken betreffende de muziekuitvoering bij gelegenheid van het 10e lustrum van de Katholieke Universiteit, gehouden in het cultureel centrum De Lindenberg te Nijmegen. 1972-1973. 1 omslag.

94. Programma van de 5e lustrumviering van de faculteit der geneeskunde en tandheelkunde, gehouden te Nijmegen van 25 oktober tot 6 november. 1976. 1 stuk.

95. Programmaboekjes van het concert in samenwerking met het Collegium Musicum Kleve onder leiding van Walter Gieseler, gehouden te Nijmegen in de St.-Stevenskerk op vrijdag 26 juni met op het programma werken van Bononcini, Charpentier en Mozart. 1981. 1 omslag.

96. Periodiek #Toonkunst-Nieuws#, mededelingen van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst, nrs. 75-76 en 79. 1977, 1978-1979. 1 omslag.

97. Kasboek. 1961-1973. 1 deel. Deze omslag zit in een grote archiefdoos..

98. Kasboek. 1973-1980. 1 deel. Deze omslag zit in een grote archiefdoos..

99. Presentielijsten van de leden bij repetities. 1980-1981. 1 omslag.

100. Verslagen van bestuursvergaderingen. 1980-1981. 1 omslag.

101. Stukken betreffende het secretariaat. 1980-1981. 1 omslag.

102. Correspondentie met de Federatie van Nijmeegse Zangverenigingen. 1980-1981. 1 omslag.

103. Periodiek #Toonkunst-Nieuws#, mededelingen van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst, nrs. 84-85. 1980-1981. 1 omslag.

104. Stukken betreffende de Federatie van Jongerenkoren te Utrecht. 1980-1981. 1 omslag.

105. Stukken betreffende het concert in de Stevenskerk t.g.v. het 6e lustrum van Alphons Diepenbrock in samenwerking met het Collegium Musicum Kleve op vrijdag 26 juni. 1981. 1 omslag.

106. Stukken betreffende deelname aan het koorfestival te Nancy. 1981. 1 omslag.

107. Stukken betreffende algemene ledenvergaderingen. 1980-1981. 1 omslag.

108. Circulaires houdende aankondigingen van uitvoeringen en bestuurswisselingen van andere muziekgezelschappen en verenigingen. 1980-1981. 1 omslag.

109. Correspondentie met de leden. 1980-1981. 1 omslag.

110. Stukken betreffende de culturele uitwisseling met het Chor der Universität Dortmund, gehouden te Nijmegen op 6-7 februari. 1981. 1 omslag.

111. Stukken betreffende het gebruik van het cultureel centrum De Lindenberg te Nijmegen. 1980-1981. 1 omslag.

112. Programma van het afscheidsconcert ter ere van dr. B. [Kahmann] op 22 juni in De Lindenberg te Nijmegen. 1974. 1 omslag.

113. Programma van het concert op 22 februari in de aula van De Lindenberg te Nijmegen. 1972. 1 omslag.

114. Programma van het adventsconcert in samenwerking met het Nijmeegs Blazersensemble en een blokfluitensemble, gehouden in De Lindenberg te Nijmegen op zaterdag 16 december. 1972. 1 stuk.

115. Programma van het zomerconcert in samenwerking met het Nijmeegs Studentenorkest onder leiding van C. Rotteveel in De Lindenberg te Nijmegen op 22 juni. 1973. 1 stuk.

116. Programma van het kerstconcert. 1977. 1 stuk.

117. Programma ter ere van het 8ste lustrum met de uitvoering van het oratorium Le Roi David van Arthur Honegger, gehouden in het concertgebouw De Vereeniging te Nijmegen op 2 april. 1977. 1 stuk.

118. Programma van de uitvoering van de opera Dido en Aeneas van Henry Purcell in samenwerking met Collegium Musicum Carolinum en het Nijmeegs Vokaal Ensemble Audite Nova, gehouden in De Vereeniging te Nijmegen op 1 november. 1975. 1 stuk.

119. Programma van het zomerconcert in samenwerking met Audite Nova, gehouden op 21 juni te Nijmegen. 1975. 1 stuk.

120. Programma van het kerstconcert in samenwerking met het Collegium Musicum Carolinum, gehouden te Nijmegen. 1974. 1 stuk.

121. Programma van het zomerconcert in samenwerking met Collegium Musicum Carolinum, gehouden te Nijmegen op 11 juni. 1970. 1 stuk.

122. Programma van het concert in samenwerking met het Katholiek Studentenkoor Balder op 19 mei. 1978. 1 stuk.

123. Programma van het romantisch concert "Alphons op de rand van de kitsch" m.m.v. Marijke Nieuwenwerg, sopraan, Hans van de Toorn, piano, en Audite Nova, gehouden in de studentenkerk te Nijmegen op 19 juni. 1976. 1 stuk.

124. Programma van het theeconcert in de Stevenskerk te Nijmegen, m.m.v. de organist Paul Houdijk, gehouden op 21 maart. 1976. 1 stuk.

125. Programma van het adventsconcert in samenwerking met Collegium Musicum, gehouden te Nijmegen op 10 december. 1970-1971. 1 stuk.

126. Programma van het passieverhaal "A vision of calvary" van Harold Howell o.l.v. drie studenten van het Twentse Conservatorium te Enschede. z.j.. 1 stuk.

127. Programma van het zomerconcert met muziek uit de renaissance met medewerking van De Speellieden van Gelre, gehouden op 15 juni. 1977. 1 stuk.

128. Programma van het concert van 17 juni in de aula van De Lindenberg met medewerking van het Nijmeegs Strijkersensemble. 1978. 1 stuk.

129. Programma van het concert in samenwerking met het Katholiek Studentenkoor Balder,

gehouden te Nijmegen op 10 december. 1978. 1 stuk.

130. Programma van het concert, gehouden te Nijmegen op 18 februari, met medewerking van Bernadette ter Heyne. 1979. 1 stuk.

131. Programma van het concert in samenwerking met het Koninklijk Nijmeegs Mannenkoor en het Stedelijk Conservatorium en Dansacademie te Arnhem, gehouden te Nijmegen in de schouwburg op vrijdag 15 juni. 1979. 1 stuk.

132. Programma van het concert in samenwerking met het Collegium Musicum Radbodense (het Nijmeegs Barokensemble), gehouden in de aula van De Lindenberg te Nijmegen op 23 januari. 1981. 1 stuk.

133. Circulaire van het college van bestuur van de KU Nijmegen, afdeling Studentenzaken betreffende een rapport van de subcommissie Vrijetijdsvoorzieningen voor studenten van de commissie Studentenwelzijn. 1980. 1 stuk.

134-138. Periodiek #De Giller#. Geordend op jaargang. 1974-1978. 5 omslagen.

- **134.** Jrg. 1, nrs. 1-4. 1974. 1 omslag.
- **135.** Jrg. 2, nrs. 1-6. 1974-1975. 1 omslag.
- **136.** Jrg. 3, nrs. 1-8. 1975-1976. 1 omslag.
- **137.** Jrg. 4, nrs. 19-26. 1976-1977. 1 omslag.
- **138.** Jrg. 5, nrs. 27-34. 1977-1978. 1 omslag.

139-142. Periodiek #De Giller#. Geordend op jaargang. 1978-1982. 4 omslagen.

- **139.** Jrg. 6, nrs. 35-42. 1978-1979. 1 omslag.
- **140.** Jrg. 7, nrs. 43-44, 46-50. 1979-1980. 1 omslag.
- **141.** Jrg. 8, nrs. 51-56. 1980-1981. 1 omslag.
- **142.** Jrg. 9, nrs. 58-63. 1981-1982. 1 omslag.

143. Periodiek #De Giller#, extra editie, verkiezingsnummer, juni. 1974. 1 stuk.

144. Programma van het Paul van Ostaijen Project. z.j.. 1 stuk.

145. Stukken betreffende de weekendcommissie. 1976-1978. 1 omslag.

146. Adressenlijst van de Stichting PAN. 1980. 1 stuk.

147. Lijst van koren aangesloten bij de Federatie van Nijmeegse Zangverenigingen. 1980. 1 stuk.

148. Adressenlijst van amateuristische verenigingen op het gebied van de kunstbeoefening in Nijmegen. 1982. 1 stuk.

149. Ledenlijst van de Federatie Amateur Symphonie- en Strijkorkesten. 1980. 1 stuk.

150. Ledenlijst. 1981. 1 stuk.

151-152. Brieven aan het secretariaat van het NSAD. 1981-1982. 2 omslagen.

- **151.** 1981. 1981. 1 omslag.
- **152.** 1982. 1982. 1 omslag.

153. Brieven van het secretariaat van het NSAD. 1981-1982. 1 omslag.

154. Presentielijsten. z.j.. 1 omslag.

155. Jaarverslag over 1981-1982. 1982. 1 stuk.

156. Stukken betreffende vergaderingen van de vaste gebruikers van het cultureel centrum De Lindenberg. 1981-1982. 1 omslag.

157. Agenda's voor en verslagen van de vergaderingen van het algemeen bestuur van de

Stichting Nijmeegs Cantoraat. 1982. 1 omslag.

158. Verslagen van de weekends van de Stichting PAN. 1981. 1 omslag.

159. Agenda's voor en verslagen van de vergaderingen van de Federatie van Nijmeegse Zangverenigingen. 1981-1982. 1 omslag.

160. Jaarverslag van de Federatie van Nijmeegse Zangverenigingen over 1981. 1982. 1 stuk.

161. Verslagen van de algemene ledenvergaderingen van de Federatie van Jongerenkoren. 1981-1982. 1 omslag.

162. Jaarverslag van de Federatie van Jongerenkoren over 1981. 1982. 1 stuk.

163. Wachtlijst voor leden 1980-1981. 1980. 1 stuk.

164. Huishoudelijk reglement. 1974. 1 stuk.

165. Circulaires inzake bestuurswisselingen. 1978, 1980-1982, 1984-1985. 1 omslag.

166. Uitnodiging aan het KDC voor het bijwonen van het concert in de Stadsschouwburg te Nijmegen op 15 juni. 1979. 1 stuk.

167. Uitnodiging aan het KDC voor het bijwonen van de uitvoering van het oratorium Die Schöpfung van Joseph Haydn in de Stevenskerk te Nijmegen op 6 februari. z.j.. 1 stuk.

168. Brief aan het KDC over de uitvoeringen van het door Hans Glas gecomponeerde werk voor koor en orkest "Kortsluiting". 1982. 1 stuk.

169. Circulaire aan het Katholiek Documentatie Centrum te Nijmegen houdende de samenstelling van het bestuur voor het seizoen 1983-1984. 1983. 1 stuk.

170. Circulaire aan het KDC houdende een uitnodiging voor concerten op 2 en 10 februari. 1985. 1 stuk.

171. Circulaire houdende een uitnodiging voor de uitvoering van de Carmina Burana van Carl Orff. 1984. 1 stuk.

172. Kaarten houdende oud-ledenbestand. Alfabetisch geordend op naam. 1950-1955, 1963-1986, z.j.. 1 omslag.

173. Programmaboekje van Nijmeegs Studentenkoor Alphons Diepenbrock en Nijmeegs Studentenkoor Collegium Musicum Carolinum inzake het adventsconcert op 10 december. 1971. 1 stuk.

174. Brieven aan het bestuur. 1981-1982. 1 omslag.

175. Brieven van het bestuur. 1981-1982. 1 omslag.

176. Stukken betreffende de financiën. 1982. 1 omslag.

177. Akte van registratie van de Stichting Nijmeegs Studentenkoor Alphons Diepenbrock en van de Stichting Muzikaal Belang NSK Alphons Diepenbrock bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Nijmegen. 1981. 1 stuk.

178. Akte van oprichting van de Stichting Muzikaal Belang. 1981. 1 stuk.

179. Huurovereenkomst betreffende ruimten onder het beheer van de Stichting Wijkcentra Nijmegen. 1981. 1 stuk.

180. Verhandeling "Het project, de tekst en zijn maker" over Leopold Andreas van Ostaijen. z.j.. 1 stuk.

181. Jaarplanning. 1984. 1 stuk.

182. Declaraties. 1981-1982. 1 omslag.

183. Contactblad #De Giller#, jrg. 9, nr. 68 en jrg. 10, nr. 70. 1982-1983. 1 omslag.

184. Correspondentie met prof. W. Asselbergs over een commissie van aanbeveling. 1982. 1 omslag.

185. Stukken betreffende het Nederlands Centrum voor Amateurtoneel (NCA). 1983. 1 omslag.

186. Aanvraaglijsten met adressen voor affiches, informatie, hand-outs, enz. Met aantekeningen. 1981. 1 omslag.

187. Lijsten met namen en adressen van leden van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouw-Directies (VSCD). Met kanttekeningen. 1979, 1982-1983. 1 omslag.

188. Advertentie in #KUNieuws# voor het werven van nieuwe leden. Met aantekening. 1983. 1 stuk.

189. Stukken betreffende de voorbereiding op de uitvoering van de Carmina Burana van Carl Orff. 1983. 1 omslag.

190. Enquêteformulieren. Met als bijlage een samenvatting van de antwoorden. 1983. 1 omslag.

191-196. Stukken betreffende de opvoering van de Carmina Burana. Geordend op onderwerp. 1982-1984, z.j.. 6 omslagen.

- **191.** Vergaderingen. 1982-1983. 1 omslag.
- **192.** Regie. 1983. 1 omslag.
- **193.** Orkest en solisten. 1982-1983. 1 omslag.
- **194.** Financiën. 1982-1983. 1 omslag.
- **195.** Aankondigingen in kranten en tijdschriften. 1984. 1 omslag.
- **196.** Organisatie. z.j.. 1 omslag.

197. Verslagen van vergaderingen. 1983-1984. 1 omslag. Zie inhoud op de eerste bladzijde van deze omslag..

198. Adressenlijst. 1984. 1 stuk.

199. Programma van de 170ste algemene vergadering op 10 en 11 mei te Gorinchem. 1985. 1 stuk.

200. Maandagenda's voor het cultureel centrum De Lindenberg. 1984-1985. 1 omslag.

201. Affiche voor een concert met moderne muziek met Maarten Tummers, gitaarsolist, o.a. op 31 mei. 1985. 1 stuk.

202. Overzicht van optredens van koren. z.j.. 1 stuk.

203. Mededelingenblad #Muziek en techniek#. 1984. 1 omslag.

204. Mededelingenbulletin van muziekgezelschap PAN. 1984. 1 omslag.

205. Mededelingenblad van het Utrechts Studenten Concert (USC). z.j.. 1 omslag.

206. Uitnodiging en programma voor het korenweekend op 13 en 14 oktober in de Hooge Hoenderberg. z.j.. 1 omslag.

207. Verhandeling "Katholieke Universiteit, meer dan een naam". Nota van het bestuur. 1984. 1 stuk.

208. Stukken betreffende de opvoering van de kooropera "Ein Mondscheinsonabend" van Bernard van Beurden. 1985. 1 omslag.

209. Brief van het RK kerkbestuur Sint Anthonius van Padua over de huur van de kerk voor een uitvoering. 1984. 1 stuk.

210. Circulaire van Theo (anoniem) namens het bestuur aan de leden, houdende mededelingen betreffende concerten en repetities. 1985. 1 stuk.

211. Informatiestencils "Noten op onze zang". 1984. 1 omslag.

212. Adressenlijst voor en van alle medewerkenden aan de barokconcerten in februari. 1985. 1

stuk.

213. Kaart houdende adreswijziging van het Nijmeegs Kamerkoor. 1983. 1 stuk.

214. Lijst van leden van de CVVOV. z.j.. 1 stuk.

215. Ingekomen stukken. 1984-1985. 1 omslag.

216. Uitgegane brieven. 1984-1985. 1 omslag.

217. Programma van de korendagen van de Federatie van Nijmeegse Zangverenigingen. 1985. 1 stuk.

218. Programma voor (onbekend). Met bijlagen. z.j.. 1 omslag.

219. Informatiestencil over een reis naar Bristol. 1984. 1 stuk.

220. Brief van het bestuur aan verschillende commissies over data voor een feestavond. 1984. 1 stuk.

221. Notulen van de eerste vergaderingen van de voorbereidingscommissie voor het Bernard van Beurden project 1986-1987 (BBcie.). 1984. 1 omslag.

222. Notulen van de bestuursvergadering op 27 september. 1984. 1 stuk.

223. Verslag van de decor- en kledingcommissie. 1984. 1 stuk.

224. Uitnodiging voor en programma van het koorweekend op 13 en 14 oktober in de Hooge Hoenderbergh. z.j.. 1 omslag.

225. Uitnodiging en agenda voor de algemene ledenvergadering in De Foyer van De Lindenberg op 23 oktober. 1984. 1 omslag.

226. Uitnodiging en programma voor concerten te Nijmegen en Arnhem. 1985. 1 omslag.

227. Notulen van bestuursvergaderingen, algemene ledenvergaderingen (ALV) en commissievergaderingen. Met bijlagen en kanttekeningen. 1984. 1 omslag.

228. Stukken betreffende de begroting 1984-1985. 1984. 1 omslag.

229. Uitnodigingen. 1984-1985. 1 omslag.

230. Lijsten van leden en wachtlijsten. Met aantekeningen. 1984. 1 omslag.

231. Uitnodigingen en agenda's van algemene ledenvergaderingen. Met bijlagen. 1984-1985. 1 omslag.

232. Verslagen van de Muzikale Activiteitencommissie (MAC). 1983-1984. 1 omslag.

233. Verslag van de bespreking met leden van het Auslandamt van de Gesamthochschule te Paderborn op 2 april. 1985. 1 stuk.

234. Verslag van een gesprek met de Stichting Nijmeegse Universiteits Fonds (SNUF). z.j.. 1 stuk.

235. Verslag van de vaste-gebruikersvergadering van De Lindenberg op 24 april. 1985. 1 stuk.

236. Verslag van een gesprek met Bernard van Beurden e.a. over de Mondscheinsonate op 23 april. 1985. 1 stuk.

237. #Kraskna-Krant#, jrg. 11, nrs. (?), 7-12 en jrg. 12, nr. 5. 1984-1985. 1 omslag.

238. Bestandenlijst van het administratief archief van het koorjaar 1981-1982. Met toelichting. 1981. 1 omslag.

239. Stukken betreffende de archiefcommissie, inventaris en inventaris-koorpartituren. 1988-2000. 1 omslag.

240. Kopieën van foto's van een koncert in mei. 1949. 1 omslag.

241. Stukken betreffende de reünie ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan. 1997. 1 omslag.

242. Jaarverslagen. 1964-1974. 1 omslag.

243. Notulen van algemene ledenvergaderingen. 1965-1974. 1 omslag.

244. Ledenlijsten. 1970-1980. 1 omslag.

245. Lied bij het afscheid van dirigent pater Kahmann. 1974. 1 stuk.

246. Bestuursinformatie. 1974-1981. 1 omslag.

247. Brief van A. van den Brandeler aan het bestuur over personeelszaken. 1976. 1 stuk.

248. Brief van German Greyghton aan Gerard (onbekend) over afwezigheid bij repetities. 1980. 1 stuk.

249. Brief van W. Louwerse van de Raiffeisen-Boerenleenbank over PAN-muziekdagen. 1980. 1 stuk.

250. Programmaboekje "Alphons op de Rand van de Kitsch" over een romantisch concert onder leiding van Kees Stolwijk. 1976. 1 deel.

251. Stukken betreffende de voorbereiding op de concerten van juni. 1978. 1 omslag.

252. Programmaboekje voor het concert Catulli Carmina van Carl Orff te Nijmegen op 15 juni. Met bijlage. 1979. 1 omslag.

253. Stukken betreffende de weekend-commissie. 1978-1986. 1 omslag.

254. Rode agenda betreffende activiteiten over de periode 28 augustus 1979 t/m 5 januari 1982. 1979-1982. 1 omslag.

255. Notulen van vergaderingen van de Buitenland Commissie. 1979-1980. 1 omslag.

256. Discussiestuk voor een discussieavond over het vast repertoire op 12 maart. 1980. 1 omslag.

257. Verhandeling over "Die Schöpfung", oratorium van Joseph Haydn. 1981. 1 deel.

258. Financiële stukken betreffende een bezoek van het universiteitskoor van Dortmund op 6 en 7 februari. 1981. 1 omslag.

259. Stukken betreffende de uitwisseling met het koor der universiteit van Dortmund in februari. 1981. 1 omslag.

260. Stukken betreffende het "2me Festival International de Chant Choral" te Nancy van 28 tot 31 mei. 1981. 1 omslag.

261. Financiële stukken betreffende het bezoek aan Nancy in de maand mei. 1981. 1 omslag.

262-265. Kasboeken. 1980-1991, 1993-1995. 4 delen.

- **262.** 1980, september - 1985, oktober. 1980-1985. 1 deel.
- **263.** 1985- november - 1987, september. 1985-1987. 1 deel.
- **264.** 1987, september - 1991, oktober. 1987-1991. 1 deel.
- **265.** 1993, oktober - 1995, september. 1993-1995. 1 deel.

266. Stukken betreffende de oprichting van de Stichting Muzikaal Belang NSAD op 29 oktober. 1981. 1 omslag.

267. Notulen van bestuursvergaderingen. 1981-1982. 1 omslag.

268. Notulen van algemene ledenvergaderingen. 1981-1982. 1 omslag.

269. Ledenlijst oktober. 1981. 1 stuk.

270. Notariële akte van inschrijving bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Nijmegen en omstreken. 1973. 1 omslag.

271. Akte van dirigentenovereenkomst. 1981. 1 omslag.

272. Stukken betreffende de repetitieruimte in de aula van het cultureel centrum De

Lindenberg. 1981. 1 omslag.

273. Stukken betreffende het concert "Kortsluiting" van Hans Glas, speciaal gecomponeerd voor NSAD. 1982. 1 omslag.

274. Correspondentie met diverse personen en instellingen over subsidie voor lustrumactiviteiten 1982. 1980-1981. 1 omslag.

275. Eindafrekening betreffende het project "Kortsluiting". 1982-1983. 1 omslag.

276. Brief van het bestuur aan oud-leden, houdende uitnodiging voor de viering van het 45-jarig bestaan. 1982. 1 stuk.

277. Lustrumboekje 1937-1982. 1982. 1 deel.

278. Stukken betreffende de begroting 1981-1982. 1981. 1 omslag.

279. Correspondentie met diverse personen en instellingen over subsidies en financiën. Met bijlagen. 1981-1982. 1 omslag.

280. Stukken betreffende financiën. 1981-1982. 1 omslag.

281. Declaraties over de periode juli 1981 tot september 1982. Geordend volgens oorspronkelijke nummering (1-79). 1981-1982. 1 omslag.

282. Stukken betreffende contacten met andere zangverenigingen. 1981-1982. 1 omslag.

283. Brief van de stichting Nijmeegs Cantoraat over de liquidatie van de stichting. 1982. 1 stuk.

284. Notulen van bestuursvergaderingen. 1982-1983. 1 omslag.

285. Stukken betreffende de algemene ledenvergaderingen. 1982-1983. 1 omslag.

286. Presentielijsten en correspondentie betreffende het lidmaatschap. 1982-1983. 1 omslag.

287. Correspondentie van het bestuur met koorleden. 1982-1982. 1 omslag.

288. Stukken betreffende de dirigentenovereenkomst en inschrijving bij de Kamer van Koophandel. 1982-1983. 1 omslag.

289. Stukken betreffende de repetitieruimte. 1982-1983. 1 omslag.

290. Stukken betreffende de huur van partituren voor het koorjaar 1982-1983. 1982-1983. 1 omslag.

291. Stukken betreffende de uitvoering van concerten. 1982-1983. 1 omslag.

292. Beleidsnota inzake de Musikale Activiteiten Commissie (MAC). z.j.. 1 omslag.

293. Stukken betreffende subsidies en contributie. 1982-1983. 1 omslag.

294. Stukken betreffende declaraties en andere financiële aangelegenheden. Geordend volgens oorspronkelijke nummering. 1982-1983. 1 omslag.

295. Correspondentie met andere zangverenigingen en koororganisaties. Met bijlagen. 1982-1983. 1 omslag.

296. Stukken betreffende algemene ledenvergaderingen en een enquête onder de leden. 1983-1984. 1 omslag.

297. Ledenlijsten. Met bijlagen. 1983-1984. 1 omslag.

298. Correspondentie van het bestuur met de leden. Met bijlagen. 1983-1984. 1 omslag.

299. Correspondentie over de repetitieruimte. 1983-1984. 1 omslag.

300. Foto's van concerten "Carmina Burana" van Carl Orff. 1983-1984. 1 omslag.

301. Brief aan de gemeente Nijmegen, afdeling Culturele Zaken houdende uitnodiging voor een openbaar concert ter afsluiting van het koorjaar. 1984. 1 stuk.

302. Stukken betreffende de muzikale activiteiten commissie over open avonden in de zomer van 1984. 1983-1984. 1 omslag. 2 stukken..

303. Stukken betreffende een koorweekend in De Hooghe Hoenderbergh te Groesbeek op 22 en 23 oktober. 1983. 1 omslag.

304. Taakomschrijving ter herziening van de organisatiestructuur van NSKAD. 1983-1984. 1 omslag.

305. Stukken betreffende subsidies. 1983-1984. 1 omslag.

306. Stukken betreffende de stichting PAN, de Federatie van Jongeren Koren (FJK), de Federatie Nijmeegse Zangverenigingen (FNZ) en de Maatschappij ter bevordering van de Toonkunst. 1983-1984. 1 omslag.

307. Correspondentie met andere (studenten)koren en (studenten)orkesten. 1983-1984. 1 omslag.

308. Stukken betreffende vijfde lustrum van de NV MENSEC. 1984. 1 omslag.

309. Notulen van de vergaderingen van de Nijmeegse Studenten Muziek Gezelschappen. Met bijlagen. 1983-1984. 1 omslag.

310. Lijst van uitgevoerde concertprogramma's in de koorjaren 1984-1985 t/m 1996-1997. [1998]. 1 omslag.

311. Posters betreffende concertprogramma's. 1987-1999. 1 omslag.

312-313. Stukken betreffende het bestuur. Geordend op onderwerp. 1984-1985. 2 omslagen.

- **312.** Bestuurssamenstelling en bestuurswisselingen. 1984-1985. 1 omslag.
- **313.** Vergaderingen. 1984-1985. 1 omslag.

314. Stukken betreffende algemene ledenvergaderingen. 1984-1985. 1 omslag.

315. Stukken betreffende leden en lidmaatschap. 1984-1985. 1 omslag.

316. Correspondentie met koorleden. 1984-1985. 1 omslag.

317. Akte van overeenkomst tussen vereniging en dirigent Kees Stolwijk. 1984. 1 omslag.

318. Formulier houdende inschrijving bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Nijmegen en Omstreken voor het koorjaar 1984-1985. Met bijlagen. 1984. 1 omslag.

319. Stukken betreffende de repetitieruimte in het Cultureel Centrum De Lindenberg. 1984-1985. 1 omslag.

320. Stukken betreffende barokconcerten in februari 1985. 1984-1985. 1 omslag.

321. Stukken betreffende het concert "Ein Mondscheinsonnabend" van Bernard van Beurden op 25 juni en 3 oktober 1985. 1984-1985. 1 omslag.

322. "Rode kooragenda" van 27 september tot 15 december. 1984. 1 omslag.

323. Uitnodiging voor een koorweekend op 13 en 14 oktober. Met bijlage. 1984. 1 omslag.

324. Stukken betreffende de Buitenland Commissie. 1984-1985. 1 omslag.

325. Stukken betreffende een bezoek aan Bristol (Engeland) in januari 1985. 1984-1985. 1 omslag.

326. Artikelen voor #De Giller#. 1984-1985. 1 omslag.

327. Notitie opgesteld door de CVVOV gericht aan de leden en bestuursleden van het NSAD. Met bijlage. 1985. 1 omslag.

328. Nota van de Commissie Hervorming Statuten aan het bestuur van NSAD. 1985. 1 stuk.

329. Lijst van data voor feestelijke bijeenkomsten van diverse commissies. 1984. 1 stuk.

330. Stukken betreffende begrotingen en afrekeningen. 1984-1985. 1 omslag.

331. Stukken betreffende financiële aangelegenheden. 1984-1985. 1 omslag.

332. Correspondentie met verleners van subsidies. Met bijlagen. 1984-1985. 1 omslag.

333. Correspondentie met de KUN. Met bijlagen. 1984-1985. 1 omslag.

334. Stukken betreffende andere verenigingen op gebied van muziek. 1984-1985. 1 omslag.

335. Correspondentie met andere (studenten)muziekgezelschappen en andere muziekorganisaties. 1984-1985. 1 omslag.

336. Formulier voor de inschrijving bij de Kamer van Koophandel. Met bijlagen. 1985. 1 omslag.

337. Notulen van bestuursvergaderingen. Met bijlagen. 1985-1986. 1 omslag.

338. Agenda's voor en notulen van algemene ledenvergaderingen. Met bijlagen. 1985-1986. 1 omslag.

339. Correspondentie met leden. Met bijlagen. 1985-1986. 1 omslag.

340. Programma-opgaven van koren voor de BUMA. 1986. 1 omslag.

341. Agenda's voor en notulen van de gebruikersvergadering van Cultureel Centrum De Lindenberg. Met bijlagen. 1985-1986. 1 omslag.

342. Correspondentie met diverse personen en instellingen over huur van muziekinstallaties, instrumenten enz. 1985-1986. 1 omslag.

343. Correspondentie met diverse personen en instellingen over organisatie van concerten in 1986. 1985-1986. 1 omslag.

344. Notulen van vergaderingen van de publiciteitscommissie. Met bijlagen. 1985-1986. 1 omslag.

345. Correspondentie betreffende concerten. Met bijlagen. 1985-1986. 1 omslag.

346. Foto's van de kooropera "Ein Mondscheinsabend" van Bernard van Beurden in oktober. 1985. 1 omslag.

347. Artikelen in kranten en tijdschriften houdende recensies op concerten. Met bijlagen. 1985-1986. 1 omslag.

348. Programma's voor open dinsdagavonden. 1986. 1 omslag.

349. Verslagen van besprekingen van diverse commissies. Met bijlagen. 1985-1986. 1 omslag.

350. Stukken betreffende financiële aangelegenheden. 1985-1986. 1 omslag.

351. Correspondentie met diverse personen en instellingen over subsidies. Met bijlagen. 1985-1986. 1 omslag.

352. Correspondentie met subsidiënten van het koorweekend en het project voor moderne muziek. 1985-1986. 1 omslag.

353. Correspondentie met subsidiënten, adverteerders en sponsoren in verband met concerten in juni 1986. 1985-1986. 1 omslag.

354. Correspondentie van het bestuur met PAN, de Gelderse Culturele Raad, FNZ, FJK en Toonkunst. 1985-1986. 1 omslag.

355. Correspondentie met andere (studenten)muziekgezelschappen. Met bijlagen. 1985-1986. 1 omslag.

356-370. Stukken betreffende het Bernard van Beurden-project 1986-1987. Geordend op onderwerp. 1984-1987. 15 omslagen.

- **356.** Overzicht van de indeling van de stukken. 1984-1987. 1 omslag.
- **357.** Notulen van vergaderingen. 1984-1987. 1 omslag.
- **358.** Adressen. 1984-1987. 1 omslag.
- **359.** Financiële stukken. 1984-1987. 1 omslag.

360. Correspondentie met subsidiënten. 1984-1987. 1 omslag.

361. Bijlagen bij de correspondentie. 1984-1987. 1 omslag.

362. Informatie over subsidiënten. 1984-1987. 1 omslag.

363. Informatie over sponsoren. 1984-1987. 1 omslag.

364. Begrotingen en financiële overzichten van vroegere projecten. 1984-1987. 1 omslag.

365. Modellen voor contracten en richtlijnen. 1984-1987. 1 omslag.

366. Algemene financiële correspondentie. 1984-1987. 1 omslag.

367. Begroting Stichting Muzikaal Belang. 1984-1987. 1 omslag.

368. Declaraties. 1984-1987. 1 omslag.

369. Afwikkeling project "Carmina Burana". 1984-1987. 1 omslag.

370. Diverse stukken. 1984-1987. 1 omslag.

371. Stukken betreffende de samenstelling van het bestuur. 1986-1987. 1 omslag.

372. Notulen van bestuursvergaderingen. Met bijlagen. 1986-1987. 1 omslag.

373. Uitnodigingen voor en notulen van ledenvergaderingen. 1986-1987. 1 omslag.

374. Ledenlijsten. Met bijlagen. 1986-1987. 1 0mslag.

375. Correspondentie met leden. 1986-1987. 1 omslag.

376. Correspondentie met Cultureel Centrum De Lindenberg over huur van de repetitieruimte. Met bijlagen. 1986-1987. 1 omslag.

377. Programma-opgave voor de BUMA. 1986. 1 stuk.

378. Stukken betreffende het samenwerkingsconcert met Collegium Musicum Carolinum (CMC). 1986-1987. 1 omslag.

379-385. Stukken betreffende jubileumconcerten bij het 50-jarig bestaan. Geordend op onderwerp. 1986-1987. 7 omslagen.

379. Orkesten en solisten. 1986-1987. 1 omslag.

380. Concertruimten. 1986-1987. 1 omslag.

381. Financiën. 1986-1987. 1 omslag.

382. Leden (absentie, e.d.). 1986-1987. 1 omslag.

383. Uitnodigingen en reacties. 1986-1987. 1 omslag.

384. Correspondentie met omroepen. 1986-1987. 1 omslag.

385. Diverse stukken. 1986-1987. 1 omslag.

386. Afrekening van het Paasproject 1986-1987. z.j.. 1 stuk.

387. Stukken betreffende de publiciteitscommissie. 1986-1987. 1 omslag.

388. Programmaboekje van het jubileumconcert. Met bijlagen. 1987. 1 omslag.

389. Verslag van de lustrumcommissie 1986-1987. Met bijlagen. 1986-1987. 1 omslag.

390. Lustrumboekje 1987. Met bijlagen. 1986-1987. 1 omslag.

391. Stukken betreffende de reünie bij het 50-jarig bestaan. 1986-1987. 1 omslag.

392. Begroting voor het koorweekend op 1 en 2 november 1986. Met bijlagen. 1986. 1 omslag.

393. Notulen van vergaderingen van de Buitenland Commissie. 1986-1987. 1 omslag.

394. Begrotingen en afrekeningen over het koorjaar 1986-1987. 1986-1987. 1 omslag.

395. Correspondentie over contributie, donateurschap, weekendcommissie en financiën. 1986-1987. 1 omslag.

396. Correspondentie met de Stichting Nijmeegs Universiteits Fonds (SNUF). 1986-1987. 1 omslag.

397. Correspondentie met diverse instellingen over subsidies voor het voorjaar 1986-1987. 1986-1987. 1 omslag.

398. Declaraties. Geordend volgens oorspronkelijke nummering (O1-O9, O20-O22, O24-O145). 1986-1987. 1 omslag.

399. Adressenlijsten. 1986-1987. 1 omslag.

400. Correspondentie met andere muziekgezelschappen. Met bijlagen. 1986-1987. 1 omslag.

401. Correspondentie met de STEG over een "koorkamer". 1986-1987. 1 omslag.

402. Formulier voor de inschrijving bij de Kamer van Koophandel. Met bijlagen. 1987-1988. 1 omslag.

403. Notulen van bestuursvergaderingen. 1987-1988. 1 omslag.

404. Aantekeningen en persoonlijk archief van Annemarieke van der Woude, bestuurslid gedurende het koorjaar 1987-1988. 1987-1988. 1 omslag.

405. Stukken betreffende algemene ledenvergaderingen. 1987-1988. 1 omslag.

406. Stukken betreffende een discussie met alle koorleden over opzet van repetities en uitvoeringen in het seizoen 1988-1989. 1988. 1 omslag.

407. Ledenlijsten. Met bijlagen. 1987-1988. 1 omslag.

408. Correspondentie over repetitieruimte. Met bijlagen. 1987-1988. 1 omslag.

409-413. Stukken betreffende barokconcerten. Geordend op onderwerp. 1987-1988. 5 omslagen.

- **409.** Orkest en solisten. 1987-1988. 1 omslag.
- **410.** Concertruimten. 1987-1988. 1 omslag.
- **411.** Leden (absenties, e.d.). 1987-1988. 1 omslag.
- **412.** Uitnodigingen en reacties. 1987-1988. 1 omslag.
- **413.** Publiciteit. 1987-1988. 1 omslag.

414-417. Stukken betreffende het samenwerkingsconcert met CMC. Geordend op onderwerp. 1987-1988. 4 omslagen.

- **414.** Orkest, huur. 1987-1988. 1 omslag.
- **415.** Financiën. 1987-1988. 1 omslag.
- **416.** Uitnodigingen en reacties. 1987-1988. 1 omslag.
- **417.** Publiciteit. 1987-1988. 1 omslag.

418. Stukken betreffende de financiën van de publiciteitscommissie. 1987-1988. 1 omslag.

419. Stukken betreffende activiteiten. 1987-1988. 1 omslag.

420. Stukken betreffende het koorweekend in november 1987. 1986-1987. 1 omslag.

421. Begrotingen en afrekeningen van diverse commissies. Met bijlagen. 1987-1988. 1 omslag.

422. Stukken betreffende financiële aangelegenheden. 1987-1988. 1 omslag.

423. Correspondentie met SNUF over programma's. 1987-1988. 1 omslag.

424. Correspondentie met personen en instellingen over subsidies. 1987-1988. 1 omslag.

425. Correspondentie met particulieren over financiële bijdragen. 1987-1988. 1 omslag.

426. Correspondentie met muziekgezelschappen en koepelorganisaties. Met bijlagen. 1987-1988. 1 omslag.

427. Notulen van vergaderingen van de Voorlopige Commissie Nieuw Project (VCNP). Met bijlagen. 1975-1987. 1 omslag.

428. Artikelen voor "Het Smoelenboek". Met bijlagen. 1988-1993. 1 omslag.

429. Inschrijfformulier voor de Kamer van Koophandel. 1988-1989. 1 omslag.

430. Notulen van vergaderingen van het bestuur. Met bijlagen. 1988-1989. 1 omslag.

431. Verslagen van algemene ledenvergaderingen. Met bijlagen. 1988-1989. 1 omslag.

432. Stukken betreffende ledenwerving en "Smoelenboek". 1988-1989. 1 omslag.

433. Kaarten houdende goede wensen en felicitaties. 1988-1989. 1 omslag.

434. Correspondentie met de bestuurscommissie Wijkaccommodaties over huur van de repetitieruimte. 1989. 1 omslag.

435. Stukken betreffende de uitvoering van "A Child of Our Time" van Michael Trippet in de maand mei en/of ju[n]i 1989. 1988. 1 omslag.

436. Correspondentie met diverse instellingen over subsidie voor het project "Trippett". Met bijlagen. 1988. 1 omslag.

437. Stukken betreffende het ontslag en vertrek van dirigent Kees Stolwijk. 1988-1989. 1 omslag.

438. Notulen van vergaderingen van de dirigenten/sollicitatiecommissie. Met bijlagen. 1988-1989. 1 0mslag.

439. Notulen van de vergadering van de Buitenlandcommissie op 24 november. 1988. 1 stuk.

440. Contract met regisseurs van de opera BvB [Bernard van Beurden]. Ontwerp. z.j.. 1 omslag.

441. Brief aan de stichting "De Refter"/Groepsverblijf "De Elegast" te Ubbergen over huur van een ruimte. 1988. 1 stuk.

442. Oproep aan de leden voor het leveren van kopij voor (onbekend). 1989. 1 stuk.

443. Stukken betreffende de financiën voor het koorweekend in november. 1988. 1 omslag.

444. Balans en Verlies- en Winstrekening. Met bijlagen. 1988-1989. 1 omslag.

445. Stukken betreffende financiële aangelegenheden. 1988-1989. 1 omslag.

446. Correspondentie met subsidiënten anders dan SNUF. Met bijlagen. 1988-1989. 1 omslag.

447. Correspondentie met koepelorganisaties en andere (studenten)muziekgezelschappen. Met bijlagen. 1988-1989. 1 omslag.

448. Correspondentie over de aanschaf van een piano. 1988-1989. 1 omslag.

449. Stukken betreffende de uitvoering van een kooropera van Bernard van Beurden (BvB-project). 1988-1989. 1 omslag.

450. Stukken betreffende de uitvoering van de kooropera "Solo-ketter". 1989-1990. 1 omslag.

451. Foto(negatieven) van repetities onder leiding van Ulrike Heider. z.j.. 1 omslag.

452. Overzicht van de samenstelling van het bestuur. Met bijlagen. 1989-1990. 1 omslag.

453. Notulen van vergaderingen van het bestuur. Met bijlagen. 1989-1990. 1 omslag.

454. Uitnodigingen voor en verslagen van algemene ledenvergaderingen. Met bijlagen. 1989-1990. 1 omslag.

455. Jaarverslag van de secretaris. 1989-1990. 1 omslag.

456. Stukken betreffende de materialencommissie. 1989-1990. 1 omslag.

457. Presentielijsten van repetities. Met bijlagen. 1989-1990. 1 omslag.

458. Acten van overeenkomst met dirigente Ulrike Wilhelmina Heider. 1989-1990. 1 omslag.

459. Jaarplanning en correspondentie betreffende de repetitieruimte. 1989-1990. 1 omslag.

460. Brieven van de vereniging BUMA over auteursrechten. Met bijlagen. 1989-1990. 1 omslag.

461. Programma voor het kerstconcert van het Nijmeegs Schützensemble onder leiding van Ulrike Heider. 1989. 1 deel.

462. Stukken betreffende een radio-opname voor de KRO te Venlo op 13 januari 1990. 1989-1990. 1 omslag.

463. Stukken betreffende concerten in de maand juni 1990. 1989-1990. 1 omslag.

464. Stukken betreffende commissies en kooractiviteiten. 1989. 1 omslag.

465. Begroting en eindafrekening over het koorjaar 1989-1990. Met bijlagen. 1989-1990. 1 omslag.

466-474. Stukken betreffende de financiën (penningmeester). Geordend op onderwerp. 1989-1990. 9 omslagen.

- **466.** Declaraties. 1989-1990. 1 omslag.
- **467.** SNUF. 1989-1990. 1 omslag.
- **468.** Kamer van Koophandel. 1989-1990. 1 omslag.
- **469.** Bevoegdheid. 1989-1990. 1 omslag.
- **470.** Balans en begroting. 1989-1990. 1 omslag.
- **471.** Gemeente. 1989-1990. 1 omslag.
- **472.** Weekend 1990. 1989-1990. 1 omslag.
- **473.** Concert 1990. 1989-1990. 1 omslag.
- **474.** Diverse stukken. 1989-1990. 1 omslag.

475. Correspondentie met subsidiënten buiten SNUF. 1989-1990. 1 omslag.

476. Verslagen van vergaderingen van het Overlegorgaan Culturele Studentenverenigingen (OC). Met bijlagen. 1989-1990. 1 omslag.

477. Correspondentie met studenten actiecomité's in verband met de wijziging van het studiefinancieringsstelsel. Met bijlagen. 1989-1990. 1 omslag.

478. Correspondentie met de afdeling studentenzaken van de KUN over activiteiten. 1989-1990. 1 omslag.

479. Correspondentie met overkoepelende muziekinstellingen (FNZ, Toonkunst, FJK). Met bijlagen. 1989-1990. 1 omslag.

480. Correspondentie met andere muziekgezelschappen. Met bijlagen. 1989-1990. 1 omslag.

481. Stukken betreffende bestuurssamenstelling en inschrijving bij de Kamer van Koophandel. 1990-1991. 1 omslag.

482. Notulen van vergaderingen van het bestuur en van de buitenlandcommissie. 1990-1991. 1 omslag.

483. Agenda's voor en notulen van algemene ledenvergaderingen. Met bijlagen. 1990-1991. 1 omslag.

484. Stukken betreffende ledenwerving, lidmaatschap, repetities en donateurschap. 1990-1991. 1 omslag.

485. Kaarten van leden houdende felicitaties, goede wensen en mededelingen. 1990-1991. 1 omslag.

486. Brief van de bestuurscommissie Wijkaccommodaties over de repetitieruimte. Met bijlage. 1990-1991. 1 omslag.

487. Stukken betreffende verzekeringen. 1990-1991. 1 omslag.

488. Stukken betreffende de organisatie van concerten. 1990-1991. 1 omslag.

489. Programma voor de uitvoering van de Messe Solennelle van G. Rossini. z.j.. 1 deel.

490. Verslag van de reis naar Praag in juni. 1991. 1 deel.

491. Kaartjes voor het concert "Miserere mei" van Allegri en "Querela pacis" van Badings in juni. 1991. 1 omslag.

492. Stukken betreffende de evaluatie en een enquête onder de koorleden. 1991. 1 omslag.

493. Stukken betreffende het koorweekend te Overasselt op 10 en 11 november 1991. 1990-1991. 1 omslag.

494. Stukken betreffende de begroting 1991 en de eindafrekening 1990. 1990-1991. 1 omslag.

495-497. Stukken betreffende de kascommissie. Geordend op onderwerp. 1990-1992. 3 omslagen.

- **495.** Verslag 1990-1991. 1990-1991. 1 omslag.
- **496.** Declaraties 1990-1991. 1990-1991. 1 omslag.
- **497.** Declaraties 1991-1992. 1991-1992. 1 omslag.

498. Uitnodiging en programma voor een concert onder leiding van Ulrike Heider te Nijmegen op 8 februari. 1992. 1 stuk.

499. Correspondentie met SNUF. 1990-1991. 1 omslag.

500. Correspondentie met subsidiënten anders dan SNUF. Met bijlagen. 1991-1992. 1 omslag.

501. Correspondentie met het Overlegorgaan Culturele Studentenverenigingen (OC) over de culturele week. Met bijlagen. 1990-1991. 1 omslag.

502. Correspondentie met de KUN en STEG over activiteiten en huisvesting. Met bijlagen. 1990-1991. 1 omslag.

503-507. Correspondentie met andere muziekinstellingen. Met bijlagen. Geordend op onderwerp. 1990-1991. 5 omslagen.

- **503.** FNZ. 1990-1991. 1 omslag.
- **504.** FJK. 1990-1991. 1 omslag.
- **505.** Eventuele samenwerking. 1990-1991. 1 omslag.
- **506.** Andere studenten muziekgezelschappen. 1990-1991. 1 omslag.
- **507.** Andere culturele organisaties. 1990-1991. 1 omslag.

508. Stukken betreffende bestuurssamenstelling en inschrijving bij de Kamer van Koophandel. 1991-1992. 1 omslag.

509. Notulen van bestuursvergaderingen. Met bijlagen. 1991-1992. 1 omslag.

510. Agenda's voor algemene ledenvergaderingen. Met bijlagen. 1991-1992. 1 omslag.

511. Ledenlijsten. 1991-1992. 1 omslag.

512. Brief van het bestuur aan de leden over repetitiebezoek. 1992. 1 stuk.

513. Correspondentie met de bestuurscommissie Wijkaccommodaties over huur van de repetitieruimte. 1991-1992. 1 omslag.

514-518. Stukken betreffende een uitwisseling met een koor uit Praag. Geordend op onderwerp.

1991-1992. 5 omslagen.

514. Bezoek oktober 1991. 1991-1992. 1 omslag.

515. Financiën. 1991-1992. 1 omslag.

516. Declaraties. 1991-1992. 1 omslag.

517. Concert "Company of Heaven". 1991-1992. 1 omslag.

518. Financiën "Company of Heaven". 1991-1992. 1 omslag.

519. Brief van Patrick Simons, bestuurslid van NSAD, aan Connie Verberne van de Dienst Educatie en Welzijn Nijmegen over uitreiking van een cultuurprijs. 1992. 1 stuk.

520. Stukken betreffende de publiciteit rondom concerten. 1992. 1 omslag.

521. Overzicht van de recettes van de kaartverkoop voor de concerten in juni/juli 1992. 1992. 1 stuk.

522. Stukken betreffende het koorweekeinde. 1991. 1 omslag.

523. Stukken betreffende de begroting 1992 en de eindafrekening 1991. 1991-1992. 1 omslag.

524-527. Correspondentie met andere instellingen. Geordend op onderwerp. 1991-1992. 4 omslagen.

524. SNUF. 1991-1992. 1 omslag.

525. Subsidiënten. 1991-1992. 1 omslag.

526. KUN. 1991-1992. 1 omslag.

527. FJK en PAN. 1991-1992. 1 omslag.

528. Stukken betreffende de Voorbereiding Kooropera en het project Commedia dell'Arte. 1991-1993. 1 omslag.

529. Stukken betreffende de culturele week van de KUN en de Stichting Ouverture. 1991-1994. 1 omslag.

530. Stukken betreffende de bestuurssamenstelling en de inschrijving bij de Kamer van Koophandel. 1992-1993. 1 omslag.

531. Notulen van vergaderingen van het bestuur. Met bijlagen. 1992-1993. 1 omslag.

532. Stukken betreffende algemene ledenvergaderingen. 1992-1993. 1 omslag.

533. Ledenlijsten. Met aantekeningen. 1992-1993. 1 omslag.

534-545. Correspondentie met diverse instellingen. Geordend op onderwerp. 1992-1993. 12 omslagen.

534. (Oud)leden. 1992-1993. 1 omslag.

535. Repetitieruimte. 1992-1993. 1 omslag.

536. Nijmeegs Kamer Orkest. 1992-1993. 1 omslag.

537. SNUF. 1992-1993. 1 omslag.

538. Subsidiënten. 1992-1993. 1 omslag.

539. Uitgaande post. 1992-1993. 1 omslag.

540. Stichting Ouverture. 1992-1993. 1 omslag.

541. Culturele week. 1992-1993. 1 omslag.

542. KUN. 1992-1993. 1 omslag.

543. FNZ, Nijmeegs Muziek Festival. 1992-1993. 1 omslag.

544. Toonkunst en FJK. 1992-1993. 1 omslag.

545. Andere muziekgezelschappen. 1992-1993. 1 omslag.

546-548. Stukken betreffende de financiën. Geordend op onderwerp. 1992-1993. 3 omslagen.

546. Sponsoren en adverteerders. 1992-1993. 1 omslag.

547. Kascontrole. 1992-1993. 1 omslag.

548. Bezoek aan Bath (Gr.-Br.). 1992-1993. 1 omslag.

549. Notulen van vergaderingen van de projectcommissie. Met bijlagen. 1992-1993. 1 omslag.

550. Stukken betreffende de bestuurssamenstelling en de inschrijving bij de Kamer van Koophandel. 1993-1994. 1 omslag.

551. Notulen van vergaderingen van het bestuur, onder andere met CMC en commissies. 1993-1994. 1 omslag.

552. Stukken betreffende algemene ledenvergaderingen. 1993-1994. 1 omslag.

553. Stukken betreffende nieuwe leden, stemtestroosters e.d. 1993-1994. 1 omslag.

554. Ledenlijsten. 1993-1994. 1 omslag.

555-568. Correspondentie met diverse personen en instellingen. Geordend op onderwerp. 1993-1994. 14 omslagen.

555. Leden, enquête 1994. 1993-1994. 1 omslag.

556. Cursus "Spelen met muziek". 1993-1994. 1 omslag.

557. Repetitieruimte en organisatie van concerten. 1993-1994. 1 omslag.

558. Bezoek orkest Bath. 1993-1994. 1 omslag.

559. Nijmeegs Mannenkoor. 1993-1994. 1 omslag.

560. Samenwerking met CMC. 1993-1994. 1 omslag.

561. SNUF. 1993-1994. 1 omslag.

562. Subsidiënten. 1993-1994. 1 omslag.

563. Uitgaande post. 1993-1994. 1 omslag.

564. Stichting Ouverture en Werkgroep Culturele Week. 1993-1994. 1 omslag.

565. KUN. 1993-1994. 1 omslag.

566. Toonkunst en SNK. 1993-1994. 1 omslag.

567. Muzikale Activiteiten Commissie (MAC). 1993-1994. 1 omslag.

568. Andere muziekgezelschappen. 1993-1994. 1 omslag.

569. Verslag van de kascommissie. 1993-1994. 1 omslag.

570. Stukken betreffende "Smoelenboeken". 1993-1994. 1 omslag.

571. Stukken betreffende de Weekendcommissie. 1993-1994. 1 omslag.

572. Stukken betreffende de bestuurssamenstelling en de inschrijving bij de Kamer van Koophandel. 1994-1995. 1 omslag.

573. Notulen van bestuursvergaderingen en overleg met commissies. 1994-1995. 1 omslag.

574. Stukken betreffende algemene bestuursvergaderingen. 1994-1995. 1 omslag.

575-583. Correspondentie. Met bijlagen. Geordend op onderwerp. 1994-1995. 9 omslagen.

575. Leden. 1994-1995. 1 omslag.

576. Reünistenvereniging. 1994-1995. 1 omslag.

577. Repetitieruimte. 1994-1995. 1 omslag.

578. Organisatie concerten. 1994-1995. 1 omslag.

579. Publiciteit concerten. 1994-1995. 1 omslag.

580. Herdenkingsconcert. 1994-1995. 1 omslag.

581. Samenwerking muziekgezelschappen. 1994-1995. 1 omslag.

582. SNUF. 1994-1995. 1 omslag.

583. Subsidiënten. 1994-1995. 1 omslag.

584-587. Stukken betreffende de financiën. Geordend op onderwerp. 1994-1995. 4 omslagen.

584. Verslag kascommissie. 1994-1995. 1 omslag.

585. Declaraties (per giro). 1994-1995. 1 omslag.

586. Declaraties (per kas). 1994-1995. 1 omslag.

587. Begroting en samenwerking met CMC. 1994-1995. 1 omslag.

588. Notulen van vergaderingen van het algemeen bestuur met het CMC over samenwerking. 1994-1995. 1 omslag.

589-593. Correspondentie met diverse personen en instellingen. Geordend op onderwerp. 1994-1995. 5 omslagen.

589. KUN. 1994-1995. 1 omslag.

590. FNZ en NMF. 1994-1995. 1 omslag.

591. SNK, Toonkunst en PAN. 1994-1995. 1 omslag.

592. Andere studenten muziekgezelschappen. 1994-1995. 1 omslag.

593. Informatie voor leden. 1994-1995. 1 omslag.

594-595. Stukken betreffende het bestuur. Geordend op onderwerp. 1995-1996. 2 omslagen.

594. Samenstelling. 1995-1996. 1 omslag.

595. Vergaderingen. 1995-1996. 1 omslag.

596-597. Stukken betreffende de leden. Geordend op onderwerp. 1995-1996. 2 omslagen.

596. Algemene ledenvergadering. 1995-1996. 1 omslag.

597. Ledenlijsten. 1995-1996. 1 omslag.

598-602. Correspondentie met diverse personen en instellingen. Geordend op onderwerp. 1995-1996. 5 omslagen.

598. Leden. 1995-1996. 1 omslag.

599. Repetitieruimte. 1995-1996. 1 omslag.

600. Verzekeringen. 1995-1996. 1 omslag.

601. Organisatie concerten. 1995-1996. 1 omslag.

602. Afscheid dirigente Ulrike Heider. 1995-1996. 1 omslag.

603-607. Stukken betreffende financiële aangelegenheden. Geordend op onderwerp. 1995-1996. 5 omslagen.

603. Diverse stukken. 1995-1996. 1 omslag.

604. Koorweekeinde. 1995-1996. 1 omslag.

605. Declaraties per giro. 1995-1996. 1 omslag.

606. Declaraties per kas. 1995-1996. 1 omslag.

607. Kasboek. 1995-1996. 1 omslag.

608-615. Correspondentie met diverse instellingen. Geordend op onderwerp. 1995-1996. 8 omslagen.

608. SNUF. 1995-1996. 1 omslag.

609. Subsidiënten. 1995-1996. 1 omslag.

610. Stichtingen Ouverture en Culturele Week 1995. 1995-1996. 1 omslag.

611. KUN. 1995-1996. 1 omslag.

612. FNZ en SNM. 1995-1996. 1 omslag.

613. Studentenmuziekgezelschappen. 1995-1996. 1 omslag.

614. Andere muziekgezelschappen. 1995-1996. 1 omslag.

615. Smoelenboeken. 1995-1996. 1 omslag.

616-618. Stukken betreffende het bestuur. Geordend op onderwerp. 1995-1996. 3 omslagen.

616. Notulen bestuursvergaderingen. 1995-1996. 1 omslag.

617. Notulen vergaderingen interim-bestuur. 1995-1996. 1 omslag.

618. Algemene ledenvergaderingen. 1995-1996. 1 omslag.

619. Stukken betreffende een enquête "hoorgevoel", afgenomen van (oud-)bestuursleden. 1996-1997. 1 omslag.

620. Stukken betreffende contact van bestuursleden met commissies en de redactie van de #Giller#. 1996-1997. 1 omslag.

621. Stukken betreffende de afwerking van de betaling van de compositieopdracht aan Theo Hoek. 1996. 1 omslag.

622. Contract van samenwerking tussen CMC en NSAD. 1996. 1 omslag.

623. Lustrumboek. 1997. 1 deel.

624. Stukken betreffende algemene ledenvergaderingen. 1997-1998. 1 omslag.

625-628. Programmaboekjes voor concerten. 1996-1997. 4 omslagen.

625. "Denkend aan Holland" van Theo Hoek. 1996-1997. 1 omslag.

626. "Le Roi David" van Arthur Honegger. 1996-1997. 1 omslag.

627. "Dido en Aeneas" van Henry Purcell. 1996-1997. 1 omslag.

628. "Petite Messe Solennelle" van Gioacchino Rossini. 1996-1997. 1 omslag.

629. Stukken betreffende algemene ledenvergaderingen. 1998-1999. 1 omslag.

630-633. Programmaboekjes voor concerten. 1999. 4 omslagen.

630. Concert in de Grote Kerk te Doesburg op 2 mei. 1999. 1 omslag.

631. "Requiem" van W.A. Mozart te Nijmegen op 29 mei. 1999. 1 omslag.

632. "Dona Nobis Pacem" van Vaughan Williams. 1999. 1 omslag.

633. "Seven Partsongs" van Benjamin Britten. 1999. 1 omslag.

634-635. Stukken betreffende de statuten. Geordend op onderwerp. 1997-1999. 2 omslagen.

634. Statuten. 1997-1999. 1 omslag.

635. Wijziging. 1997-1999. 1 omslag.

636-644. Stukken betreffende repetitieroosters, bestuursvergaderingen en ledenbestanden. Geordend volgens oorspronkelijke nummering. Overzichtslijsten bijgevoegd. 1993-1995.

9 omslagen.

636. 930061I-93011I. 1993-1995. 1 omslag.

637. 94001I-940144I. 1993-1995. 1 omslag.

638. 950024I-950048I. 1993-1995. 1 omslag.

639. 93005P-95001P (PAN). 1993-1995. 1 omslag.

640. 93008F-95013F (FASO). 1993-1995. 1 omslag.

641. 930014OU-95008OU (Ouverture). 1993-1995. 1 omslag.

642. 94001AD-95005AD (Alphons Diepenbrock). 1993-1995. 1 omslag.

643. 95007OP-95031OP. 1993-1995. 1 omslag.

644. 940037A-950055A. 1993-1995. 1 omslag.

645-654. Stukken betreffende diverse instellingen. Geordend op onderwerp. 1992-1993. 10 omslagen.

645. Bestuurscommissie Wijkaccommodaties en Algemene Leden Vergadering. 1992-1993. 1 omslag.

646. Andere studentenkoren. 1992-1993. 1 omslag.

647. Commissie Andriessen. 1992-1993. 1 omslag.

648. Publiciteit. 1992-1993. 1 omslag.

649. De korenslag. 1992-1993. 1 omslag.

650. KUN. 1992-1993. 1 omslag.

651. Kamer van Koophandel en SNUF. 1992-1993. 1 omslag.

652. Nijmeegs Mannenkoor. 1992-1993. 1 omslag.

653. Stichting Nijmeegs Muziek Festival. 1992-1993. 1 omslag.

654. Toonkunst. 1992-1993. 1 omslag.

655-657. Notulen van bestuursvergaderingen en algemene ledenvergaderingen. Met bijlagen. 1997-1999. 3 omslagen.

655. 1997. 1997. 1 omslag.

656. 1998. 1998. 1 omslag.

657. 1999. 1999. 1 omslag.

658-671. Stukken betreffende het bestuur. Geordend op onderwerp. 1991-1992. 14 omslagen.

658. Accommodatie, algemene ledenvergadering en adressen. 1991-1992. 1 omslag.

659. Bestuurswijzigingen. 1991-1992. 1 omslag.

660. Culturele week en concertaankondigingen. 1991-1992. 1 omslag.

661. Dirigent. 1991-1992. 1 omslag.

662. Andere muziekinstellingen. 1991-1992. 1 omslag.

663. Huur. 1991-1992. 1 omslag.

664. Introductie. 1991-1992. 1 omslag.

665. Correspondentie met leden. 1991-1992. 1 omslag.

666. Muziekfestival en muziekverenigingen. 1991-1992. 1 omslag.

667. Notulen van vergaderingen. 1991-1992. 1 omslag.

668. PAN-festival. 1991-1992. 1 omslag.

669. Repertoire. 1991-1992. 1 omslag.

670. Subsidies en sponsoring. 1991-1992. 1 omslag.

671. Toonkunst. 1991-1992. 1 omslag.

672-674. Ingekomen post. 1999-2001. 3 omslagen.

672. 1999, september - 2000, augustus. 1999-2000. 1 omslag.

673. 2000, september - 2001, maart. 2000-2001. 1 omslag.

674. 2001, april - augustus. 2001. 1 omslag.

675. E-mails. 2001. 1 omslag.

676-677. Uitgaande post. 1996-1997, 2000-2001. 2 omslagen.

676. 1996, december - 1997, september. 1996-1997. 1 omslag.

677. 2000, oktober - 2001, mei. 2000-2001. 1 omslag.

678. Brief aan het Katholiek Documentatiecentrum over raadplegen van het archief. 2001. 1 stuk.

679. Brief aan Z.K.H. de Prins van Oranje over optreden bij zijn huwelijk. 2001. 1 stuk.

680. Stukken betreffende publiciteit. 2000. 1 omslag.

681. Samenspraak van Marijn en Piet bij gelegenheid van hun afscheid bij het NSAD. Met bijlagen. 1999. 1 omslag.

682-683. Enquêteformulieren. Geordend op onderwerp. 1999-2000, z.j.. 2 omslagen.

682. Het functioneren van het koor. 1999-2000. 1 omslag.

683. Koorgevoel. z.j.. 1 omslag.

684-689. Stukken betreffende het bestuur. Geordend op onderwerp. 1993-1994. 6 omslagen.

684. Identiteitsdiscussie. 1993-1994. 1 omslag.

685. Subsidieaanvragen en begroting. 1993-1994. 1 omslag.

686. Toonkunst. 1993-1994. 1 omslag.

687. Kaartjes voor concerten. 1993-1994. 1 omslag.

688. Verslagen van de kascommissie. 1993-1994. 1 omslag.

689. Diverse stukken. 1993-1994. 1 omslag.

690. Verhandeling over de samenwerking tussen NSAD en het Nijmeegs Studentenorkest Collegium Musicum Carolinum (CMC) in het kader van het 50-jarig bevrijdingsfeest. 1995. 1 omslag.

691. Verhandeling "De Penningmeester" van het Steunpunt Amateuristische Muziekbeoefening. 1986. 1 omslag.

692. Stukken betreffende de financiën ten behoeve van eindafrekeningen. 1990-1995. 1 omslag.

693. Aantekeningen betreffende de Postbank. Met bijlage. 1993. 1 omslag.

694. Macro-pasje van A. Diepenbrock. Met bijlage. z.j.. 1 omslag.

695. Cassettebandjes en videobanden. z.j.. 1 omslag. Overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid..

696. Programmaboekje voor een concert te Oosterbeek op 24 juni en te Berg en Dal op 30 juni. 2001. 1 omslag.

697. Lijst van partituren in bezit van het NSAD. Met bijlagen. 1986. 1 omslag.

698. Receptieboek van het VIe lustrum van NSO en NSK. [1967]. 1 deel.

699. Stukken betreffende de ontbinding van het Nijmeegs Studentenkoor Alphons Diepenbrock. 2002. 1 omslag.

700. Notitie "Wijzigingsvoorstel van de statuten vanaf het koorjaar 1981-1982 tot het koorjaar 1996-1997" van Ruud van den Berg. 2001. 1 omslag.

701. Brief van Patrick van Hoof, penningmeester, aan Pauli Yap over salaris. 2002. 1 omslag.

702. Brief van Marcel Nijman aan Jurgen (onbekend) over de algemene ledenvergadering. Met bijlagen. 2002. 1 omslag.

703. Correspondentie over uit te voeren stukken. 2002. 1 omslag.

704. Stukken betreffende sollicitaties en de sollicitatiecommissie. 1995-1996. 1 omslag.

705-707. Programmaboekjes bij verschillende gelegenheden. 1990-1993, 1998-2003, z.j.. 3 omslagen.

- **705.** 1990-1993. 1990-1993. 1 omslag.
- **706.** 1998-2003. 1998-2003. 1 omslag.
- **707.** Z.j. z.j.. 1 omslag.

708-716. Stukken betreffende de financiën. Geordend op onderwerp. 1996-1999. 9 omslagen.

- **708.** Algemeen. 1997-1998. 1 omslag.
- **709.** Hoekzaken (compositie afhandeling). 1996-1997. 1 omslag.
- **710.** Boekhoudingszaken en aangelegenheden. 1997-1999. 1 omslag.
- **711.** Boekhouding en eindafrekening. 1997-1998. 1 omslag.
- **712.** Sponsoring en subsidies. 1997-1998. 1 omslag.
- **713.** Uitgegane post. 1997-1998. 1 omslag.
- **714.** Ingekomen post. 1997-1998. 1 omslag.
- **715.** Postbank. 1998. 1 omslag.
- **716.** Rabobank. 1998. 1 omslag.

717-721. Stukken betreffende de boekhouding (penningmeester Eric Visser). Geordend op onderwerp. 1996-1999. 5 omslagen.

- **717.** Begroting en balans. 1996-1999. 1 omslag.
- **718.** Boekingen gedurende het koorjaar. 1996-1999. 1 omslag.
- **719.** Declaraties en contracten. 1996-1999. 1 omslag.
- **720.** Weekendcommissie 1997-1998. 1996-1999. 1 omslag.
- **721.** Boekhouding 1996-1997. 1996-1999. 1 omslag.

722-731. Stukken betreffende de financiën (penningmeester Marcel en Marc; onbekend). Geordend op onderwerp. 1996-1997. 10 omslagen.

- **722.** Algemeen. 1996-1997. 1 omslag.
- **723.** Subsidies. 1996-1997. 1 omslag.
- **724.** Lustrum. 1996-1997. 1 omslag.
- **725.** Kas-Bank-Giro. 1996-1997. 1 omslag.
- **726.** Correcties ten behoeve van de afrekening. 1996-1997. 1 omslag.

727. Samenwerking met CMC. 1996-1997. 1 omslag.

728. Introductieweekend. 1996-1997. 1 omslag.

729. Eindafrekening. 1996-1997. 1 omslag.

730. Andere afrekeningen. 1996-1997. 1 omslag.

731. Diverse stukken. 1996-1997. 1 omslag.

732. Declaraties. 1997. 1 omslag.

rubriek_2. Partituren. -.

A1. Missa Diatonica - Andriessen, Hendrik. Compositiejaar 1935. Uitgever: van Rossum, Utrecht. 1936. S/A: 20, T I/II: 11, B I/II: 10. 6-stemmig koorwerk (8 blz.). In goede staat..

A2. Qui habitat (motet) - Andriessen, H. 1932. S23, A19, T13, B10. 4-stemmig koor (3 blz.) In goede staat..

A3. Cantate no. 34 (O ewiger Feuer) - Johann Sebastian Bach. Kopie. z.j.. S12, A:17, T:9, B:8. 4-stemmig koorwerk. In redelijke staat..

A4. Crucifixus - Johann Sebastian Bach. Kopie. z.j.. S/A:23, T/B:24. 4-stemmig koorwerk (1 blz.). In redelijke staat..

A5. Et incarnatus est - Johann Sebastian Bach. Kopie. z.j.. SI:25, SII:30, A:28, T:29, B:30. 5-stemmig koorwerk (1 blz.). In redelijke staat..

A6. Komm süsser Tod - Johann Sebastian Bach. Kopie. z.j.. S:7, A:7, T:5, B:4. 4-stemmig koor en klein esemble (1 blz.). VI:3, VII:3, Viola:1, Cello:2, Fluit:1. In redelijke staat..

A7. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich - Herman, N. Compositiejaar 1554. Uitgever: Zeitschrift "Singende Kirche" Jrg. 19, Musikbeilage Heft 1. z.j.. S/A/T/B/: 59. 4-stemmig koorlied..

A8. Kerstliederen. z.j.. S6, A4, T4, B4. In goede staat. Handgeschreven..

A9. In Dulce Jubilo - Bank J.A. 1950. S/A/T/B/: 15. 4-stemmig koorlied. In goede staat..

A10. O Heiland, reisz die Himmel auf - Johannes Brahms. z.j.. S:9, A:14, T:10, B:10. In goede staat (2 blz.)..

A11. Ach arme Welt du trügest mich - Brahms J. Kopie. z.j.. S/A/T/B: 36. In redelijke staat. 4-stemmig koorlied (2 blz.)..

A12. Virga Jesse - Bruckner, A. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. z.j.. S:10+11=31, A:12+13=25, T:13, B:15. In goede staat. 4 stemmig koorlied (2 blz.)..

A13. Benedictus - Bruckner. Compositiejaar 1844. Uitgeverij Harmonia, Hilversum no. 902. z.j.. S/A/T/B/: 13. 4-stemmig koorwerk (1 blz.) In goede staat..

A14. Locus iste - Bruckner, Anton (1824-1896). Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. 1976. S:15, A:13, T:10, B:10, SATB:7.. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (1 blz.)..

A15. In Dulce Jubilo - Buxtehude, Dietrich. Uitgeverij Harmonia, Hilversum. 1957. S:10, A:10, B:15, VI:5, VII:5, Celli:2, Fluit:1, Viola:1 en 3 directiepartituren. In goede staat. 3-stemmig koorwerk en klein esemble (1 blz.)..

A16. Noel - un enfant du ciel nous est né - Caurroy, Eustache du (16de eeuw). Uitgeverij Salabert, 22 rue Chauchat, Parijs. z.j.. S/A/T/B/:34. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (3 blz.)..

A17. Noel, - sors de ton lit paré - Caurroy, Eustache du (16de eeuw). Uitgeverij Editions Salabert, 22 rue Chauchat, Parijs. z.j.. S/A/T/B: 37. In goede staat. 4- stemmig koorwerk (3blz.).

A18. Noel: sus, debout, gentilz pasteurs - Costeley, Guillaume (16de eeuw). Uitgeverij Editions Salabert, 22 rue Chauchat, Parijs. z.j.. S/A/T/B:40. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (6blz.).

A19. Vom Himmel hoch - Crüger, J. Kopie. z.j.. S/A:28, T/B:18, VI:4, VII:4, Viola:1, Besklar.:1,

Fluit:1, Hobo:1, Fagot:1. In redelijke staat. 4-stemmig koorwerk en orkest (1 blz.)..

A20. Nun komm der Heiden Heiland (nr. 1 uit "fünf Choral Kantaten für S.A.B.en positiv. - David, Joh. Nep. Compositiejaar 1965. Uitgeverij Breitkopf en Härtel, Wiesbaden. 1966. S/A/B/Pos.:31. In goede staat. 3-stemmig koorwerk met positief (14 blz.)..

A21. Quattor Antiphonae Finales - Deursen, Anton van. Uitgeverij Harmonia nr. Tr. K12. Kopie. z.j.. S/A:37, T/13:29. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (8 blz.)..

A22. Missa Fons Bonitatis - Deden, Otto. Uitgeverij Wed. J.R. van Rossum, Utrecht. 1959. S-A/T/B: 26. In goede staat. 3-stemmige mis (8 blz.).

A23. Christus is opgestanden - Diepenbrock, A. Uitgeverij G. Alsbach & Co. Amsterdam. z.j.. S:9, A:10, T:10, B:10. In goede staat. 4-stemmig koorlied (3 blz.).

A24. Kerstleis - Dirriwachter, Wim. Uitgeverij Bergmans, Tilburg. 1965. S/A/T/B: 44. Tekst: Anton v. Duinkerken. 4-stemmig koorwerk..

A25. Lobt Gott, ihr Christen - Distler, Hugo. z.j.. S/A/T/B:13, T/B:2, B:4.. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (3 blz.)..

A26. Mariadurch ein' Dornwald ging - Distler, Hugo. Kopie Musico, syst. Siestrop, Den Haag. z.j.. S/A/B: 48. In goede staat. 3-stemmig koorwerk (2 blz.)..

A27. Christum, wir sollen loben schon - Distler, H. Uitgeverij Musico, syst. Siestrop, Den Haag. Kopie. z.j.. S/A/B:48. In goede staat. 3-stemmig koorwerk (2 blz.)..

A28. Nun komm der Heiden Heiland - Distler, Hugo. Kopie. z.j.. S/A/B:49 + 9 extra losse alt partijen.. In goede staat. 3-stemmig koorwerk (2 blz.)..

A29. Ad te levavi - Dijker, Mathieu. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. z.j.. S/A/T/B/Orgel:48.. In goede staat. 4-stemmig koorwerk en orgel (8 blz.)..

A30. U kennen, uit en tot U leven - Dijker, Mathieu. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. 1968. S/T/B:28. Voor liturgisch gebruik (Witte Donderdag, communielied). In goede staat..

A31. Gij die verrezen zijt - Dijker, Mathieu. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. 1968. S/A/T/B:48. Voor de paastijd (liturgisch gebruik). In goede staat. 4-stemmig koorwerk (4 blz.).

A32. Psalm 6:1,4 - Estocart, Paschal de L'. z.j.. S/A/T/B/:47. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (2 blz.).

A33. Tafellied: "De Segheninghe" uit: Geestelijke en profane liederen. Compositiejaar 1568. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. 1950. S/A/T/T/B: 13. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (4blz.)..

A34. Sacerdos et Pontifex - Gabrieli, A. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. z.j.. S:10, A:10, T:8, B:8. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (1 blz.)..

A35. Quem vidistis pastores? - Gabrieli, Andrea. Compositiejaar 1587. Uitgeverij Bärenreiter Verlag, Kassel. 1958. Koor I: S I/II:31, A/BAR:36 en 5 losse bariton partijen. Koor II: A/BAS:20, T:I/II:20, volledige part:1.. Van koor II is een clavecimbel partij gemaakt, welke is bijgevoegd. Geheel in goede staat. 8-stemmig dubbelkoor..

A36. Kerstcantate: "Met desen nieuwen jare" - Geraedts, Henri. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. z.j.. S I/II:10, A:12, T+ solo:12, B:12 + 1 part.. In goede staat. 5-stemmig koor en tenor solo en klein esemble (2 blz. per stem). Ensemble: Hobo, Viool I en II, Altviool, Cello, Contrabas..

A37. Psalm 149, v. 2 : Het zal een hoge feestdag wezen - Goudimel, Claude. Kopie. z.j.. S/A:39, T/B:15.. In redelijke staat. 4-stemmig koorwerk (1 blz.)..

A38. O sing unto the Lord a new song (psalm 96) - Händel, G. Fr. Compositiejaar 1718/1720. Uitgeverij Harmonia, Hilversum. 1960. S:18, T:7+1 part., B:7. Klein orkest: hobo I & II, viool I & II, cello en contrabas niet aanwezig. In goede staat. 3-stemmig koor en sopr. en tenor solo en klein orkest en orgel (3 blz.)..

A39. Verbum caro factum est - Hassler, Hans Leo. Uitgeverij L. Schwann Verlag, Düsseldorf. z.j.. S/Mezzo S/A/T/ I/II/B:43. In goede staat. Kerstmotet..

A40. Angelus ad pastores ait - Hassler, H.L. Uitgeverij Bruno Grusnick. Kopie. z.j.. Koor I: SI/SII:25, A/T:19. Koor II: S/A:22, T/BI/BII:20, BII: (geschreven), 1 dirigentenpartituur. In goede staat. 9-stemmig dubbelkoor (2 blz.). In map A35 zit klavecimbelpartituur van Quem Vidistes (Gabrieli); Ein Kindlein so Löblich (Praetorius) en Angelus et Pastores ait (Hassler)..

A41. When Christ was born - Jacques, R. Kopie. 1961. SATB:/05. In redelijke staat. 4-stemmig koor (1 blz.)..

A42. Lofzang: Eert God die onze vader is - Kahmann, Ben. z.j.. In slechte staat. 4-stemmig lied..

A43. Paus Johannes Mis - Klerk de, A. Compositiejaar 1965. Uitgever NV Gooi & Sticht. - Hilversum. 1966. Koor, kantor, volk, orgel: 20. In goede staat. Bevat wisselende gezangen voor de zondagen na Pinksteren. 4-stemmig koor, kantor, volk, orgel (5blz.)..

A44. O bloem van Jesse - de Klerk, A. Uitgever Annie Bank, Amsterdam. z.j.. S:9, A:10, T:7, B:7, directiepartituur 1. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (Hymne) (1 blz.)..

A45. Toen Jezus naar zijn stede ging - de Klerk, A. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. 1969. S/A/B: 27. Liturgisch gezang voor de lijdenstijd. In goede staat. 3-stemmig koorwerk (2blz.)..

A46. Psalm 118, Laat ieders' Heren... - Kooij, M. Kopie. z.j.. S/A:29, T/B:1. In slechte staat..

A47. Hodie Christus natus est - Marenzio, Lucco (1560-1599). Uitgeverij Annie Bank. z.j.. SATB:61. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (4 blz.)..

A48. Verheug U, Gij dochter van Sion - Marez Oyens, G. de. Kopie. z.j.. S/A/T-B:13. In goede staat. 3-stemmig koorwerk (1 blz.).

A49. Laat ons met herten reine - Messaus, Guillaume. Compositiejaar 1629. Uitgeverij Annie Bank. z.j.. 48. In goede staat. 4-stemmig lied (2 blz.)..

A50. O zalig heilig Bethlehem - Messaus. Compositiejaar 1629. Uitgeverij Annie Bank. z.j.. 50. In goede staat. 4-stemmig koor (2 blz.)..

A51. Met deze nieuwe jare - Messaus. Compositiejaar 1629. Uitgeverij Annie Bank. z.j.. 48. In goede staat. 4-stemmig koor (2 blz.)..

A52. Missa 4 vocum inaequalium - Cl. Monteverdi. Compositiejaar 1651. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam JM8. z.j.. S:30, A:23, T:10, B:14. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (6 blz.).

A53-A. Ave Verum Corpus - Mozart W.A. (1756-1971). Uitgeverij Karl Heinrich Mösseler Verlag, Wolfenbuttel. z.j.. S/A/T/B:9+38. Dit zijn geen alle kopieën.. Op iedere partij uitgeschreven continuo voor strijkkwartet of orgel. Opm.: ditzelfde werk is óók op een verzamelstencil terug te vinden. Hiervan zijn 39 exempl., alle kopieën..

A53-B. Adoramus Te - Mozart, W.A. Uitgeverij A. Bank. 1950. S/A/T/B:81. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (4 blz.)..

A54. Van de deemoed - B. Huybers. Kopie. z.j.. 30. 1-stemmig koorwerk.

A55. Missa ad fugam - Palestrina, G.P. da. Compositiejaar 1567. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam JP3. 1955. S/A:38, T/B:27, 1 directiepartituur. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (8 blz.)..

A57. Alma Redemptoris-88 - Palestrina, G.P. da. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, serie G 88. z.j.. S/A/T/B:40. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (4blz.)..

A58. Exaudi Domine - Palestrina, da. Kopie? z.j.. S:23, A:24, T:15, B:15, 1 directiepartituur. In goede staat..

A59. Dies Sanctificatus-15 - Palestrina, G. da. (1525-1594). Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. z.j.. S/A/T/B:99. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (4 blz.).

A60. O crux, ave, spes unica - Palestrina, J.P. Uitgeverij Oppenheimer, Hameln H.O. 1427. z.j.. S:24, A:14, T:8, B:8. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (1 blz.)..

A61. Missa commensalis - Pirenne, M. Uitgeverij Bergmans, Tilburg. 1964. S-A/T-B:18, 2 directiepartituren. In goede staat. 2-stemmig koorwerk en orgel (8 blz.)..

A62. O Magnum Mysterium - Poulenc, F. Compositiejaar 1952. Uitgeverij Ed. Salabert, 22 Rue Chauchat, Parijs, 9e. 1952. S/A/T/B:38. In goede staat. Vormt samen met A63, A64 en A65 "Quatre motets pour le temps de Noël". 4-stemmig koorwerk (4 blz.)..

A63. Quem vidistis pastores dicite - Poulenc, F. Compositiejaar 1951. Uitgeverij Ed. Salabert, 22 Rue Chauchat, Parijs, 9e. 1952. S/A/T/B:37. In goede staat. Dit motet is afkomstig uit: "Quatre motets pour le temps de Noël" (zie A62, A64 en A65). 4-stemmig koorwerk (Kerst-motet) (6 blz.)..

A64. Videntes Stellam - Poulenc, F. Compositiejaar 1952. Uitgeverij Ed. Salabert, 22 Rue Chanchat, Parijs 9e. 1952. S/A/T/B:32. In goede staat. Samen met A62, A63 en A65 vormt dit: "Quatre motets pour le temps de Noël". 4-stemmig koorwerk (4 blz.). Motet..

A65. Hodie Christus natus est - Poulenc, F. Compostiejaar 1952. Uitgeverij Rouart Lerolle, Ed. Salabert, 22 Rue Chauchat, Paris 9e. 1952. S/A/T/B:38. In goede staat. Zie ook A62 tot en met 64. 4-stemmig koorwerk. Motet. (6 blz.)..

A66. Uit angst en nood stijgt mijn gebed - Praetorius, M. Compostiejaar 1609. Kopie. z.j.. S/A/T/B:45. In goede staat. Dit werk is een zetting van een melodie uit het "Walter's Geystliche gesank Buchleyn" (1524). 4-stemmig koorwerk(1 blz.)..

A68. Er is een roos ontsprongen - Praetorius, M. Compostitiejaar 1609. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. 1950. S/A/T/B:12. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (2 blz.)..

A69. Geboren ist uns Emanuel - Praetorius, M. (1571-1621). Compositiejaar 1609. Uitgeverij Möseler Verlag, Wolfenbüttel. z.j.. S/A/T/B:20. Dit werkje is het 6e deel uit "Musae Sioniae". In goede staat. 4-stemmig koorwerk (2 blz.)..

A70. Cantate "Aus tiefer Noth schrei ich zu dir" - Mendelssohn Bartoldy, F. Uitgeverij Harmonia Hilversum, H.U. 1478. 1961. S:19, A:16, T:10, B:13. In goede staat. Bewerking : Piet Kiel jr. 4-stemmig koorwerk, tenor-(sopraan) solo, orgel (3 blz.)..

A71. Domine non est exaltatum - Sayve, L. de. Kopie. z.j.. SI:15, SII:15, A:15, T:15, B:15. In goede staat. 5-stemmig koorwerk (1 blz.)..

A72. Hodie Christus Natus Est - Sayve, L. de. Kopie. z.j.. Koor I: S/A/T/BI-BII:39. Koor II: S/A/T/B:27. In goede staat. 9-stemmig dubbelkoor (3 blz)..

A73. Von Himmel hoch da komm ich her - Schopp, Johann. Uitgeverij Harmonia-uitgave, Hilversum. 1959. S/A/B:11, S:10, A:10, B:10. In de S/A/B partijen staat orgelbegl. + 1 geschreven viool partituur. In goede staat. 3-stemmig koorwerk (2 blz.)..

A74. In dulce jubilo, 3 kerstliederen* - Schrijvers, Jean. Uitgeverij Jean Schrijvers, Amsterdam. z.j.. S/A/T/B:9. In goede staat. * 1. In Dulce Jubilo, 2. Hoort hoe in de stille dalen,3. Een kint geboren in Bethlehem. 4-stemmig koorwerk a capella (3 blz.)..

A75-A. Nun wil ich scheiden, Nacht und Tag - Schütz, Heinrich. Kopie. z.j.. S/A/T/B:53. Op ieder partijtje staat de orgelbegeleiding. In redelijke staat. 4-stemmig koorwerk en orgel (1 blz.)..

A75-B. Walts Gott, mein Werk ich Lasse - Schütz, Heinrich. Kopie. z.j.. S/A/T/B:53. Op iedere partij staat de orgelbegeleiding. In redelijke staat. 4-stemmig koorwerk en orgel (2 blz.)..

A76. Catica pro temore natali - Strategier, H. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. 1953. S/A/T I-II/BI-II:43. In goede staat. Nummer: 1,2,3,5,6,7 4-stemmig gemengd koor. Nummer: 4 2-4 stemmig mannenkoor a capella (7 blz)..

A78. Alma Redemptoris Mater - Strategier, H. Uitgeverij Trium Puerorum. z.j.. S:10, A:10, T:10, B:10. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (4 blz)..

A79. Psalm 90: 1,8 - Sweelinck, J.P. Kopie. z.j.. S/A/T/B:47. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (4 blz.).

A80. Cantate Domino - Sweelinck, J.P. Compositiejaar 1610. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. 1951. SI/SII/A/T/B:1, SI:6, SII:6, A:8, T:6, B:6. In goede staat. 5-stemmig koorwerk (2 blz.).

A81. Venite Exultemus - 38 - Sweelinck, J.P zn. (1562-1621). Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, serie V 38. z.j.. SI:9, SII:9, A/T:9, TII:6, B:6, 1 directiepartituur.. In goede staat. 5-stemmig koorwerk (2 blz.)..

A82. Ecce Virgo Concipiet - 23 - Sweelinck, J.P. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam (+copieën). z.j.. Si/SII/T/A/T/B:84. In redelijke staat. 5-stemmig koorwerk (4 blz.)..

A86. O Jesus Christus, zoon van God - Valkestijn, J. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, T133. 1968. S/A-T/B:30. Liturgisch gezang (met name geschikt voor Witte Donderdag en communielied). In goede staat. 3-stemmig koorwerk (2 blz.)..

A87. The Boys' Carol: personent Hodie. z.j.. Circa 40. Kopieën uit een boek. De melodie is afkomstig uit de veertiende eeuw. 4-stemmig koor (2 blz.)..

A88. God rest you merry. z.j.. Circa 40. Kopieën uit een boek. Engelse Carol voor 4-stemmig koor (2 blz.)..

A89. A virgin most pure - Wood Charles. z.j.. Circa 40. Het is een traditionele Carol, bewerkt door Wood. Kopieën. Een Engelse Carol voor 4-stemmig koor..

A90. O groote Christus (Gezang L - Avondzang) - Wagenaar, Johanna. Kopie. z.j.. S/A/T/B:21, tekst stencils:21. Liturgisch gezang. In redelijke staat. 4-stemmig koor en volk (1 blz.)..

A91. Gezang 83: Gij Christus zijt het hoofd. Kopie. z.j.. 68. Liturgisch gezang. 1-stemmig koorwerk voor koor en gemeente (1 blz.)..

A92. De ware kerk des Heren (gezang 112). Kopie. z.j.. 60. Achterzijde: Uw mild gelaat (gezang 139). Beide zijn liturgische gezangen. In goede staat. 1-stemmig voor koor en gemeente (1 blz)..

A93. Gezang 266: Niemand die ons helpen kan. Kopie. z.j.. 60. Liturgisch gezang. In goede staat. 1-stemmig koorwerk voor koor en gemeente..

A94. Kyrie (Greg. III). Kopie. z.j.. 49. In redelijke staat. Gregoriaans (1 blz.).

A95. Beurtzang I uit psalm 103. Uitgeverij Gooi & Sticht, Hilversum G85 00884. 1968. S/A/T/B:50. Liturgisch gezang. In goede staat. 4-stemmig koor, volk en orgel..

A96. 5 Nederlandse kerkliederen. z.j.. 31. Dit zijn kerkboekjes van (vermoedelijk) een palmzondagdienst. Van alle liederen is een couplet op muziek uitgeschreven. 1-stemmig..

A97. Delen uit avondmaaldienst. Kopie. z.j.. 40. Liturgische gezangen rond het Heilig Avondmaal. In goede staat. 1-stemmig koor (1 blz.)..

A99. Entre le boeuf et l'ane gris - [B. Kahmann] (Arr.). z.j.. 44. Kahmann (Arr.)..

A100. Adoration des Bergers - [onbekend]. z.j.. 63.

A101. Halleluja, laat opgetogen. z.j.. 56. Geen muziek, alleen tekst. 1-stemmig..

A102. Als wij dan eten. Kopie. z.j.. S/A/T/B/Orgel:21. Liturgisch gezang. In goede staat. 4-stemmig koorwerk met orgel (1 blz.)..

A103-A. Zwingt die Saiten in Cythara - Bach, J.S. Uitgeverij Loseblätter 23. z.j.. S/A/T/B:14. In redelijke staat. 4-stemmig koorwerk (1 blz.)..

A103-B. Wer nur den lieben Gott lässt walten - Bach, Johann Sebastian. Uitgeverij Loseblätter. z.j.. S/A/T/B:44. In redelijke staat. 4-stemmig koorwerk (1/2 blz.)..

A103-C. O Ewigkeit, du Donnerwort - Bach, J.S. Uitgeverij Loseblätter 23. z.j.. S/A/T/B:14. In redelijke staat. 4-stemmig koorwerk (1 blz.)..

A104. Uns ist ein Kindlein heut geboren - Bach, J. S. Kopie. Uitgeverij Loseblätter 57. z.j.. S/A/T/B:70. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (1/2 blz.)..

A105-A. Ehre nach Preis - Bach, J.S. Kopie. z.j.. S:18, Mezzo:19, A:18, T:5, B:, Viool I:5, Viool II:5, Cello:2, Fluit:1, Hobo:1, Fagot:1. In redelijke staat. 5-stemmig koorwerk en klein esemble (1 blz.)..

A105-B. Angelus ad pastores ait - Monteverdi, A. (1567-1648). Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. 1950. S1/S2/T-A/:8. In goede staat. 3-stemmig koorwerk (2 blz.)..

A106. Cantique de Jean Racine - Fauré, G. z.j.. SATB:73. In redelijke staat. 4-stemmig koor en orgel (7 blz.)..

A107. Es ist das Heil uns kommen her. Opus 29 no.1 - Brahms, J. Uitgeverij Harmonia. z.j.. S/T/A/BI/BII:50. In goede staat. 5-stemmig gemengd koor a capella (11 blz.)..

A108. Psalmen 1, 24, 75, 90, 122, 138 - Sweelinck, J.P. Uitgeverij Bel Canto, Amsterdam. z.j.. S:21, A:20, T:17, B:18. In goede staat. 4-stemmig koorwerk a capella (18 blz.)..

A109. Ein Feste Burg is unser Gott (psalm 46) - Kugelmann (16e eeuw). Kopie. z.j.. 76. In goede staat. 3-stemmig koorwerk (1 blz.)..

A110. Adoramus te - Monteverdi, Cl. Compositiejaar 1620. Kopie. z.j.. SI/SII/A/T/BI/BII:66. In slechte staat. 6-stemmig koorwerk (2 blz.)..

A111. Exaltabo te - Casali. z.j.. SATB:74. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (3 blz.)..

A112. Ein Kindlein so Löbelich - Praetorius. Kopie. z.j.. Koor I: S/A/T/B:33, Koor II:S/A/T/B:18, Koor I B (geschreven):7. In goede staat. In map A35 zit een klavecimbelpartituur van Quen Vidistis (Gabrieli), ein Kindlein so löblich (Praetorius) en Angelo et Pastores ait (Hassler). 8-stemmig dubbelkoor koraalmotet (9 blz.)..

A113. Missa "Ascendo ad Patrem" - Palestrina - Bäuerle. Uitgeverij Breitkopf, Leipzig, P.B. 2029. 1907. S:25, A:15, TI:5, TII:6, B:10, 1 directiepartituur. In goede staat. 5-stemmig koorwerk (8 blz.)..

A114. Hamburger Motettenbuch, band X - Micheelsen, H.F. Uitgeverij Bärenreiter, Kassel, No. 3690. 1961. 39. Titel: Zeit und Ewigkeit. In goede staat. 2-6-stemmig koorwerk (35 blz.)..

A115-A. Kantate 183: Machet die Tore weit - Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Uitgeverij Hänsler Verlag, Stuttgart-Hohenheim. z.j.. S/A/T/B:28. Alleen kooruitgave is aanwezig; wsch. met orkest; koorpartij: 12 blz..

A115-B. Kleine Kantate von Wald und... psalm 117 - Telemann, G.Ph. Compositiejaar 1758. 1936. Van ieder 1 exemplaar..

A116. Motette III: Jesu, meine Freude - Bach, J.S. Uitgeverij Peters. Kopieën. z.j.. S/A/T/B:51 (in A116) +51 (in A245).. In goede staat. 4-5-stemmig koor (24 blz.)..

A117. Tristis est anima mea - Kuhnau, Johann (1660-1722). Uitgeverij Hänssler Verlag, Neuhausen-Stuttgart. 1973. S I/II/A/T/B:86. Motet. In goede staat. 5-stemmig koorwerk en orgel ad lib. (5 blz.)..

A118. Non è tempo d'aspettare - Marco Cara (Circa 1500). Kopie. z.j.. 1. Madrigaal. 3-stemmig koorwerk, a capella (2 blz.)..

A119. Ovver de 'sensi è priva - Palestrina, G.P. de. Kopie. z.j.. 1. Madrigaal, 4-stemmig koorwerk a capella (3 blz.).

A120. This sweet and merry month - [onbekend]. Kopie. z.j.. 1. Over Maria. 4-stemmig koorwerk..

A121. April is in my Mistress' face - Thomas Marley (1557-1603). Kopie. z.j.. 1. 4-stemmig, madrigaal (2 blz.)..

A122. The Silver Swan - Gibbons, Orlando (1583-1625). Kopie. z.j.. 1. 5-stemmig koorwerk, madrigaal (2 blz.)..

A123. Rejoice in the lamb - Britten, Benjamin. Kopie. z.j.. 1 x viool, 1 x slagwerk. Slecht geschreven. Viool en slagwerkpartituur..

A124. Saint Nicolas - Britten, Benjamin. Kopie. z.j.. 1. Vioolpartituur (2de viool)..

A125. Due Madrigali - Andriessen, H. Compositiejaar 1940. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. z.j.. S:9, A:9, T:6, B:6, VI:6, VII:7, Viola:2, Vicelli:3, Cbassi:3, 3 directiepartituren en 1 kopie.. 4-stemmig koorwerk en strijkersensemble..

A126. Remember - Andriessen. Uitgeverij Harmonica, Hilversum. z.j.. S/A/T/B:43. 4-stemmig koorwerk..

A127. The three fishers - Andriessen, Jurriaan. Uitgeverij Harmonia, Hilversum. 1960. S/A/T/B:40. 4-stemmig koorwerk..

A128. Canamus, Amici Canamus - Badings, Henk. Uitgeverij Harmonia, Hilversum. 1957. S/A/T/B:44. 4-stemmig koorwerk..

A129. Geestelijke en profane liederen: 9 : O amoureusisch mondeken root.- Belle, Jan. Compostitiejaar 1572. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. 1950. S/A/T/B:50. 4-stemmig koorwerk..

A130. Weep, o mine eyes - Bennett, J. Kopie. Compostiejaar [1600]. z.j.. S:47, A:47, T:49, B:44. 4-stemmig koorwerk..

A131. Liebeslieder Walzer, op. 52 nr. 1 t/m 18 - Brahms, Johannes. Uitgeverij Peters, Leipzig. z.j.. S:11, A:11, T:9, B:8. Bijgesloten is: Brahms: walzer op. 39 piano 4-mains, Ed. Peters. 4- stemmig koorwerk..

A132-A. Walzer op. 39 - Brahms, J. z.j.. 1. Klavier zu 4 Händen..

A132-B. Zigeunerlieder (op. 103) - Brahms. Kopie. z.j.. SATB:127. 4-stemmig..

A133. Lift boy - Britten, B. Uitgeverij Boosey & Co. 1934. S/A/T/B + piano:25. 4-stemmig koor en piano..

A134. Old Abraham Brown - Britten, B. Uitgeverij Boosey & Co, Ltd London. z.j.. 1 dirigentenpartituur, 56 blaadjes waar de 1ste regel opstaat, 1 pianopartij.. 4-stemmig koorwerk en piano..

A135. Languir me fais - Certon, P. Kopie. Compositiejaar 1572. z.j.. S/A/T/B:36, B (geschreven):10, T (geschreven):8. 4-stemmig koorwerk..

A136-A. Fantasie (uit "London Street Cries") - Gibbons, Orlando. z.j.. SI+VI:18, S2+ II:19, A+VIII:13, T+AV:10, B+C:13. Koor en orkest hebben exact dezelfde partij. 5-stemmig koor en orkest..

A136-B. Uit: Londener Strassenrufe: Kanon - Colb. J. z.j.. 73. Unisolo..

A137. Mignonne, allons voir si la rose - Costeley, G. Uitgeverij Salabert, Parijs. 1949. S/A/T/B:48, B (geschreven):11. 4-stemmig gemengd koor..

A138. Puis-que ce beau mois - Costeley, G. Uitgeverij Rouart Lerolle, Parijs. 1949. S/A/T/B:22, B (geschreven):2. 4-stemmig koorwerk..

A139. Iver, vous n'estes qu'un villain - Debussy, Cl. Uitgeverij Harmonia, Amsterdam. 1968. S/A/T/B:51. 4-stemmig koorwerk..

A140. XVde eeuwsch bruijloftslied - Diepenbrock, Alphons. Compositiejaar 1884, Kopie. z.j.. S:10, A:7, T:3, B:6. 4-stemmig koorwerk.

A141. Carmen Saeculare - Diepenbrock, A. Compositejaar 1901. Uitgeverij Drukkerij Senefelder. z.j.. Cantus:20, A:13, T:14, B:14. 4-stemmig koorlied..

A142. Den Uil (oud Vlaams volkslied) - Diepenbrock, A. Compositiejaar 1903. Uitgeverij G. Alsbach & Co, Amsterdam. z.j.. S:23, A:26, T:22, B:21. 4-stemmig koorlied.

A143. Eens meien morgens - Dijker, M. Tekst: Brabant, J. van. Kopie. z.j.. S/A/T/B:49. Opgedragen aan het Eindhovens Vocaal Dubbelkwartet bij zijn eerste lustrum 1963. 4-stemmig koorlied..

A144. Godvruchtig Drinklied - Dijker, M. Tekst: Duinkerken, A. van. Kopie. z.j.. S/A/T/B:47. 4-stemmig koorlied..

A145. Vilanella alla Napolitana - Donati, B. Uitgeverij Bel Canto, Amsterdam. Kopie. Geschreven. z.j.. S:17, A:9, T:4, B:3. 4-stemmig koorlied..

A147. Ick seg Adieu - Episcopius, L. Compositiejaar 1572. Uitgeverij Annie Bank, ed. Amsterdam. 1950. S/A/T/B:13. 4-stemmig koorlied..

A148. Gesellschaftslied - Friederici, D. Kopie/geschreven. z.j.. S/A/T/B:30, B (apart):3. 4-stemmig koorlied..

A149. Amor im Nachen - Gastoldi, G. Kopie/geschreven. Uitgeverij Erchen & Co., Wolfenbüttel. z.j.. S1/S2:32, T;6, B:8. 4-stemmig koorlied..

A150. Kume, Kum Geselle min - Halle, A. de la; zetting Kayser, L. Uitgeverij Musikhojskolens, Forlag. 1962. S/A:51, T/B:50. 4-stemmig koorlied..

A151-A. Feinslieb du hast mich g'fangen - Hasler, J.L. Kopie. z.j.. S:9, A:10, T:7, B:6. 4-stemmig koorwerk..

A151-B. Herzlieb, ich muss dich Lassen - Isaak, H. Kopie. z.j.. S:8, A:9, T:5, B:3, direktiepartituur:1. 4-stemmig koorwerk..

A152. Janne moye - Hellinck, Lupus. Compositiejaar 1551. 1950. S/A/T/B:41. 4-stemmig koorwerk..

A153. Ballade des Pendus - Hemel, Oscar van. Compositiejaar 1950. Uitgeverij Donemus, Amsterdam. 1951. S/A:28, T/B:24, directiepartituur:1. 4-stemmig koorwerk..

A154. Mahnung an die Jugend (kantate) - Mindemith, P. Compositiejaar 1932. Uitgeverij Schott's Söhne, Mainz. 1933. 24. Deels umisono, deels 3-stemmig koorwerk..

A155. 8 Kanons op. 45 nr. 2 - Hindemith, Compositiejaar 1928. P. Uitgeverij Schott's Söhne, Mainz. z.j.. S-A/T-B:27, 1ste viool:6, 2de viool:6, viola:2, celli:3, hoorn:1, direktiepartituur:1. 2-stemmig koor en klein orkest..

A156. T' meisken was jock - Isaak, H. Compositie eind 15de eeuw. Uitgeverij A. Bank. z.j.. S/T/B:11. 3-stemmig koorwerk..

A157-A. Petite nymphe folastre - Jennequin, Clement. Compositiejaar 1552. Uitgeverij Breitkopf no. B 1655. z.j.. S/A/T/B:piano:41, S:3, A:1, T:10, B:. 4-stemmig koorwerk met piano..

A157-B. O, occhi manza mia - Jeune, Claude de. Compositiejaar 1686. Uitgeverij Breitkopf no. B. 1655. z.j.. S/A/T/B/piano:41, S:3, A:1, T:9, B:10. 4-stemmig koorwerk met piano..

A158. Fuyons tous - Jeune, Claude le. Uitgeverij Annie Bank G.P.L 37. z.j.. S/A/T/B:25, S:1, A:1, T:1, B:8. 4-stemmig koorwerk..

A159. Afscheid - Kahmann, B. Compositiejaar 1959. Kopie. 1959. S/A:22, T:10, B:9, directiepartituur:1 (origineel). 4-stemmig koorwerk. Tekst: G. v..d. Graft; inhoud: impressies oud-Nijmegen..

A160. A se stesso - Kahmann, B. Compositiejaar 1960. Kopie. z.j.. S/A:19, T:4, B:4. 3-stemmig koorwerk..

A161. Mihi est propositum - Kahmann, B. Kopie. z.j.. SATB:57. Dit is tot 1983 het koorlied geweest. 4-stemmig koorlied..

A162. Super Omnia - Klerk, Albert de. Uitgeverij Harmonia Hilversum, H.U. 1692 a. z.j.. S:22, A:19, T:12, B:17. Kantate. 4-stemmig koorlied met orgel..

A163. Egidius waer bestu bleven - Landré, Giuillaume. Uitgeverij Donemus. 1951. S:14, A:15, T:10, B:13, directiepartituur:1. 4-stemmig koorwerk..

A164. Quand mon mari - Lasse, Orlando di. Compostiejaar 1564. Uitgeverij Annie Bank. 1950. S/A/T/B:57. 4-stemmig koorwerk..

A165. O occhi manza mia - Lasso, Orlando di. Compositiejaar 1581. Kopieën en originelen. Uitgeverij Annie Bank. z.j.. S:10, A:1, T:1, B:8, S/A/T/B:16. 4-stemmig koorwerk..

A166. Wie wil horen een historie - Maessen, Anton. Uitgeverij Harmonia H.U. 1998. z.j..

S/A/T/B:48. 4-stemmig koorwerk..

A167. De kinderkruistocht -Maessen, Anton. Compositiejaar 1958. Uitgeverij Donemus. 1960. S:19, A:19, T:14, B:15, 1ste viool:5, 2de viool:6, celli:3, fluit:1, bes-klarinet:1, hoorn:1, trompet:1, hobo:1, piano à quatre mains:1. 4-stemmig koorwerk en orkest..

A168. It was a lover and his lass - Merley, Th. Kopie. z.j.. S/A/T/B: 44. 4-stemmig koorwerk..

A170. V'Amo di cuore - Mozart. Kopie. z.j.. 58 (S/A/T/B). Kanon voor 4 stemmen..

A171. Deuntien - Mulder, Ernest W. Uitgeverij Annie Bank. z.j.. S:14, A:11, T:10, B:10, 1ste viool:3, 2de viool:3, celli:2, viola:1, 1ste fluit:1, 2de fluit:1, directiepartituur:1. 4-stemmig koorwerk. De orkestbegeleiding is gecomponeerd door B. Kahmann..

A172. 't Minnegoodje - Mulder, Ernest W. Uitgeverij Annie Bank. z.j.. S:18, A:12, T:10, B:10. 4-stemmig koorwerk.

A173. Sang - Mulder, Ernest W. Uitgeverij Annie Bank. z.j.. S1:9, SII:8, A:12, T:10, BI:5, B2:5, directiepartituur bij A 171. 6-stemmig koorwerk..

A174. Il est bel et bon - Passereau. Compositiejaar 16de eeuw. Uitgeverij Harmonia Hilversum H.U. 2053. z.j.. S/A/T/B:48 (in A174), +1 (in A 286). 4-stemmig koorwerk..

A175. Van den Coninc van Castilien - Pijper, Willem. Compositiejaar 1936. Uitgeverij Donemus. 1954. T1:7, T2:7, B1:6, B:6, directiepartituur:1. 4-stemmig mannenkoorwerk..

A176. Calme des nuits - Saint-Saëns, C. Kopie. z.j.. S:23, A:24, T:13, B:14. 4-stemmig koorwerk.

A177. Les fleurs et les arbres - Saint-Saëns, C. Uitgeverij Durand, 4 Place de Madeleine, Parijs D & F 3101 (2). z.j.. S/A/T/B:25. 4-stemmig koorwerk.

A178. Rundadinella - Shein, J.A. Compostiejaar [1600]. Uitgeverij Annie Bank. z.j.. S1/SII/A/T/B:26. 5-stemmig koorwerk..

A179. Van troubadourslied tot Barok. Uitgeverij Harmonia Hilversum. z.j.. 6. Boekje van Edward stam voor schoot- en kleinkoor..

A180. De Aap - Strategier, Herman. Compostiejaar 1966, Uitgeverij Harmonia, Hilversum, H.U. 1949. 1966. S/A/T/B:56. 4-stemmig koorwerk..

A181. Trois chansons: 1. Les compagnons de la Marjolaine - Strategier, Herman. Compostiejaar 1965. Uitgeverij Harmonia, Hilversum H.U. 1934. 1965. S/A/T/B:32. 4-stemmig koorwerk..

A182. Trois chansons: 2. Me promenant - Strategier, Herman. Compositiejaar 1965. Uitgeverij Harmonia Hilversum H.U. 1935. 1965. S/A/T/B:32. 4-stemmig gemengd koor..

A183. Trois chansons: 3. En revenant de Versailles - Strategier, Herman. Compositiejaar 1965. Uitgeverij Harmonia, Hilversum H.U. 1936. 1965. S/A/T/B:35.

A184. Etwas für alle - Strobl, Otto. Uitgeverij Doblinger Verlag München/Wenen D. 12549. Uitgiftejaar 1967. 1967. S/A/T/B:46, directiepartituur (met klavieruitreksel):1. Tekst: 14 spreuken naar woorden van Abraham tot Sint Clara. 4-stemmig koorwerk, soli, blazers..

A185. Tu as tout seul - Sweelinck, J. Pz. Uitgeverij Annie Bank. z.j.. S1:8, SII:7, A:12, T:9, B:9. 4-stemmig koorwerk..

A186. Rozette - Sweelinck, J. Pz. Compositiejaar 1612. Uitgeverij Annie Bank. z.j.. S:15, A:17, T:8, B:6, directiepartituren:2. 4-stemmig koorwerk..

A187. Canons - Sweelinck, J.Pz. Kopie. z.j.. 37. Titels: 1. Sine cerere; 2. Vanitas Vanitatum; 3. Miserere mei. 3 canons voor 4 stemmen..

A189. Quod libet (opus 38) - Toebosch, Louis. Compositiejaar 1951. z.j.. SATB:36.

A190. Geldeloos je doet me pijn - Voorn, Joop. z.j.. S15, A19, T23, B19. Opgedragen aan het Nijmeegs Studentenkoor Dr. Alphons Diepenbrock en zijn dirigent Dr. B. Kahmann. 4-stemmig koorlied..

A191. De blauwbilgorgel - Voorn, Joop. z.j.. SATB:73. Gecomponeerd in opdracht van N.S.K.

Alphons Diepenbrock. 4-stemmig koorwerkje..

A192. Wohlauf, Ihr Gäste - E. Widmann. z.j.. S2, A2, T3, B5. 4-stemmig lied..

A194. Geestelijke en profane liederen no. 5 - Rue, P. de la. z.j.. SATB:31. 4-stemmig lied..

A195. Tanz mir nicht mit meiner jungfer Käthen... - Valentin Hausmann, S. Kopie. z.j.. S1/SII/A/T/B:48. 5-stemmig koor (1blz.)..

A196. Compt Al - Turnhout, G. z.j.. S8, A8, T6, B, SATB2. 4-stemmig koor..

A197-A. Courage de Fille - Ben Kahmann. Kopie. z.j.. S12, A15, T10, B10. 4-stemmig lied..

A197-B. Als men... - E. Pepping. z.j.. 67. 2-stemmig lied..

A198. Visies op het huwelijk - Calabria, Corrado di. Compositiejaar 1974. 1974. SATB: 37. 4-stemmig lied..

A199. Il principe (1974)- Andriessen, Louis. z.j.. SAII, TB10. Alle partijen zijn van koor I..

A200. Deux chansons - Langlais. z.j.. SATB:49. 4-stemmige liederen..

A201. Vilanella alla Napolitana. - Donat, B. Uitgeverij Bel Canto, Amsterdam. Kopie/geschreven. z.j.. S:17, A:9, T:4, B:3. 4-stemmig koorlied..

A202. Madrigaal - Waelrant, H. z.j.. In het Frans en Nederlands; Nederlandse tekst: Klerk, J.de..

A205-A. I thought that love had been a boy - Byrd, William. Compositiejaar 1589. z.j.. 33. 5-stemmig koor.

A205-B. Say, love, if ever thou didst find (1603) - Dowland, John. z.j.. SATB 33. 4-stemmig koor en luit (5 blz). Dit lied is afkomstig uit: "The third and last booke of songs or aires"..

A206. Acht vocalises (op. 64): hieruit de delen V Lamento en VI Leggiero - Frid, Géza. z.j.. 28 exemplaren van ieder deel.. 3-stemmig vrouwenkoor..

A207-A. Brahms. Kopie. z.j.. SATB 85. 3 liederen voor 4-stemmig koor..

A207-B. Der Wassermann; Wenn ich ein Vögler wär; Schön Rohtraut - Schumann, Robert. z.j.. SATB 85. 4-stemmig koor..

A208. Anthem: the king shall rejoice - Händel. z.j.. 60. 6-stemmig koor..

A209. Three songs for the lady Pan (1974) - Voorn, Joop. 1974. 56. In goede staat. 6- stemmig koor (7 blz.).

A210. Brahms. Kopie. z.j.. SATB 62. Liederen voor meerstemmig koor..

A211. Europese madrigaten I. z.j.. 11. Boekje met madigraten uit Edition 802.

A212. Uns' ist ein Kind geboren - Zimmermann, H.W. z.j..

A213. De gierigaard. z.j.. SAB 41. Kopieën in goede staat; zéér modern werk. 3-stemmig koor (à capella) (3 blz.)..

A214. Canticum Simeonis - Berbe, H. Kopie. Compositiejaar 1958. z.j.. SATB 104. In goede staat. 4-stemmig koor en orkest en solotenor..

A215. Sechs Lieder im Freien zu singen (opus 41) - Mendelssohn, F. Compositiejaar 1838. Uitgeverij Peters. Kopieën. z.j.. SATB 101 (17 blz.). In redelijke staat; zie ook: N38. Opm.: het geknipte origineel in A287, de kopieën voor het koor in A215..

A216. Anthem - Strawinsky, I. Compositiejaar 1962. 1962. SATB 50 + 44; kopieën. In goede staat. 4-stemmig koor à capella (4 blz.)..

A217. I am Erica (2e versie) - Beurden, B. van. z.j.. 48 en 53 kopieën. Meerstemmig koorwerk (9 blz). In goede staat..

A218. A hymn to the virgin - Britten, Benjamin. Uitgeverij Boosey & Hawkes. 1935. 58. In redelijke staat. Kopieën. Werk voor 2 4-stemmige koren (6 blz.)..

A219. Componist onbekend. z.j.. Allerlei liederen uit de Eucharistieviering. Kopieën in goede

staat..

A220. Omnes Amici Mei - Palestrina. Uitgeverij Musico. z.j.. T1T2B1B2:11. In goede staat. 4-stemmig mannenkoor (2 blz.)..

A221. Populе meus - Palestrina, G.P. da (1526-1594). Uitgeverij Musico. 1961. T1T2B1B2:21. In goede staat. 4-stemmig mannenkoor (2 blz.)..

A222. Credo - Zimmermann, H.W. z.j.. 2. Kopieën in goede staat. 4-stemmig koor en viool I, II en altviool (10 blz.)..

A223. Missa "Quem dicunt homines" - Mouton, Jean [14..]-1522. 1953. SA 59. In goede staat. 2-stemmig vrouwenkoor (4 blz)..

A224. Agnus Dei (uit Missa "Douce Mémoire") - Ronald de Lassus (1532-1594). z.j.. SATB 58. In goede staat. 4-stemmig koor (2 blz.)..

A225. Benedictus Dominus (uit "Quinque Cantibus") - Florent-Schmitt. z.j.. SATB 62. 4-stemmig koor (2 blz.). In goede staat..

A226. Tu est Petrus - Clemens, Jacques (non papa) (1500-1558). z.j.. SATB 57. In goede staat. 4-stemmig motet (4 blz.)..

A227. Tantum ergo - Bruckner, Anton (1824-1896). Compositiejaar 1845. z.j.. SATB 58. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (2 blz.)..

A228. O Jesu Christe - Berchem, J. van (16de eeuw). z.j.. SATB 59. In goede staat. 4-stemmig koorlied (2 blz.)..

A229. Jesu, Nimm dich deiner Glieder - Bach J.S. z.j.. SATB 59. In goede staat. 4-stemmige kerstcantate (2 blz.)..

A230. Choral final de la Passion selon Saint Jean - Bach, J.S. (1685-1750). z.j.. SATB 58. In goede staat. 4-stemmig koraal (2 blz.)..

A231. Regina Caeli - Aichinger, Gregor (1564-1628). z.j.. SATB 60. Zie ook N19. In goede staat. 4-stemmig lied (2 blz.)..

A232. Christus Vincit. z.j.. 59. In goede staat. Gregoriaans? (1 blz.).

A233. Siebenhundert Intellektuelle beten einen Öltank an - Orff, Carl. Fotocopie. Uitgeverij B. Schott's Söhne Verlag, Mainz. z.j.. 2 x 2 delen SATB circa 50. In goede staat. 4-stemmig koorwerk (Met orkest, waarschijnlijk slagwerk). 1 partituur is 2 bundels kopieën..

A234. Three Shakespeare songs - Vaughan Williams, R. (1951). 1951. SATB 97. Kopieën in goede staat. 4-stemmig koor à capella (19 blz.)..

A235. Mailied - Hölty, H.A. z.j..

A236. Anthem. - Strawinsky, I. Compositiejaar 1962. 1962. SATB 50 + 44; kopieën. In goede staat. 4-stemmig koor à capella (4 blz.)..

A237. Passion nach dem Evangelisten Matthäus - Zimmermann, H.W. z.j.. 3. Kopieën. Het koorgedeelte: 4-stemmig (9 blz.)..

A238. Den Spieghel der Salicheit van elckerlijk studenten - B. Kahmann. z.j.. S17, A18, T11, B11. Kopieën in goede staat. Opm: tekst is van G. Pikkemaat. 4-stemmig koor en spreker (4 blz.)..

A239. Christmas Carols - Zimmermann, H.W. z.j..

A240. Hodie Christus natus est. - Sweelinck, J.P. Compostiejaar 1619. Kopie. z.j.. S1S2 A:40, TB:50. In slechte staat. 5-stemmig koor (3 blz.)..

A241. Een kint gheboren in Bethlehem (1967) - Dirriwachter W. z.j.. SATB 35 (originelen) en 35 (kopieën). In goede staat (het is een zetting naar een 15e eeuws kerstlied). 4-stemmig koor (4 blz.)..

A242. Soundpoem in Shikaratala. - Porcelijn, D. Compositiejaar 1973. z.j.. 10. In goede staat. Werk voor twee 4-stemmige koren (24 blz.)..

A243. De profundis - Gluck, Chr. W. von (1714-1874). z.j.. SATB 63. Kopieën in goede staat. 4-stemmig koorwerk en orgel (9 blz.)..

A244. Lamento Ariana - Monteverdi, Claudio. Compositiejaar 1610. z.j.. S1S2ATB:21 (in A244) + 1 (in A264). Kopieën in goede staat. 5-stemmig koor (23 blz.)..

A245. Motette III: Jesu, meine Freude. Uitgeverij Peters. z.j.. SATB 51 (In A116) en 51 (in A245). Kopieën in goede staat. 4/5-stemmig koor (24 blz.)..

A246. Chorliederbuch (aus opus 19) - Distler, Hugo. Uitgeverij Bärenreiter-Verlag, Kassel. Fotokopie. z.j.. 94 (in A246) en 2 (in A279). In goede staat. De delen variëren van drie- tot zesstemmig. Meerstemmig koorwerk, à capella (28 blz.).

A247. Elias (op. 70) - Mendelssohn, F. z.j.. T10 B10 S27 A24. In goede staat. Voor het koorgedeelte: ca. 23 blz. per partij. De partijen voor het orkest zijn óók aanwezig! Oratorium met 4-stemmig koor en solisten..

A248. Carmen Carolinum - Ingen - Housz, C. Compostitiejaar 1947. z.j.. 13. Dit is het Nijmeegsch Universiteitslied. (2 blz.)..

A249. Magnificat Anima mea Dominum. z.j.. SATB circa 100. Kopieën in goede staat. 4-stemmig koor (4 blz.)..

A250-A. Il primo libro de Madrigali - Monteverdi. Fotokopie. Uitgeverij Les editions Renaissantes 1972. z.j.. 1 1x, 2 2x, 3 2x. 3 werken: 1. Baci soavi e cari; 2. Se nel partir da voi; 3. Tra mille fiamme. 5-stemmig gemengd koor-overk..

A250-B. Madrigatenbundel. z.j.. 98. Kopieën, in goede staat. 4- tot 6-stemmige madrigaten uit de Renaissance (46 blz.)..

A251. Tafelgebed "Gij die weet" - Huijbers, B. z.j.. 10.

A252. Een lied over deze plaats waar wij bijeen gekomen zijn - Huijbers, Bernard. z.j.. SATB 7. Kopieën. Tekst is van Huub Oosterhuis. 4-stemmig liturgisch lied (1 blz.)..

A253. Ik zal mijn mond niet houden - Huijbers, B. 152 z.j.. 11.

A254. Stille Nacht, Heilige Nacht e.a. z.j.. 44. Teksten van bekende kerstliedjes. Kopieën..

A255. Wij komen tezamen. z.j.. 15. Teksten van bekende kerstliedjes. Kopieën..

A256-A. Zither Carol - Sargent, Malcolm. z.j.. SATB 34. Kopieën. 4-stemmig lied (2 blz)..

A256-B. God rest you merry, Gentlemen - Willocks, David. z.j.. SATB:34. Bewerking van een Engelse Carol. Kopieën. 4-stemmig kerstlied (1 blz.)..

A256-C. Ding Dong! Merrily on High - Wood, Charles. z.j.. SATB:34. Bewerking van een 16e eeuws frans liedje. Kopieën. 4-stemmig liedje (1 blz)..

A257. The Sheperd's Farewell - Berlioz, Hector. z.j.. 29. Kopieën in goed staat. 4-stemmig koorlied (4 blz.)..

A258. Quem Pastores & Coventry Carol - Gauntlett, H.J. z.j.. SATB 43. Kopieën in goede staat. 4-stemmige kerstliedjes (samen 2 blz.)..

A259. La Vielle Hatte - Ma... (naam is op het stencil half weggevallen). z.j.. SATB 46 (in A259) + 1 (in A285). Kopieën in goed staat. 4-stemmig koorwerk (10 blz.)..

A260. Infant Holy, Infant Lowly ,The Infant King, On Christmas Night, The First Nowell, God rest you merry Gentlemen, Ding Dong! merrily on high, It's with gladness men of old, Away in a manger - (Vertaalster) Willcocks, D. (arr). Kopieën. z.j.. 33.

A261. Samenzang met het Nijmeegs Studentenkoor Alphons Diepenbrock. z.j.. 178. Stencil met teksten..

A262. Trois chansons - Débussy, C. z.j.. 21. Kopieën in goede staat. 4-stemmig koor (22 blz.)..

A263. I. Ubi Caritas; II. Tota pulchra es, III. Tu es Petrus, IV. Tantum ergo. Uitgeverij Durand (1960). z.j.. 38. Kopieën in goede staat. Meerstemmig koorwerk (13 blz.) in 4 delen..

A265. Rhapsody in Blue - Gershwin, George (1898-1937). 1924. 15, 30. Eén van beide stencils geeft de thema's uit de rapsodie met een uitleg er bij, het ander geeft de rapsodie zelf..

A266-A. Margot, Labourez les vignes - Arcadelt, Jacob [1514-1572]. z.j.. 36. Kopieën in redelijke staat. 4-stemmig lied (1 blz.)..

A266-B. Tourdien - Attaignant, Pierre (1530). z.j.. 36. Kopieën in redelijke staat. 3-stemmig lied (1 blz)..

A266-C. Je ne l'ose dire - Certon, Pierre (overleden 1572). z.j.. SATB 29. Kopieën in redelijke staat. 4-stemmig chanson (1 blz.)..

A266-D. O bene mio - Willaert, Adrian (16de eeuw). z.j.. 36. Kopieën in redelijke staat. 4-stemmig lied (1 blz.)..

A268. Herr Gott, nun sei gepreiset - Hassler, Hans Leo (1564-1612). z.j.. SATB 84. Kopieën in goede staat. 4- stemmig koorwerk (13 blz.)..

A269. Halt was du hast - Telemann, G.Ph. z.j.. 52. Kopieën in goede staat. Werk voor 2 4-stemmige koren (18 blz.)..

A270. Six chansons: 1. La Biche, 2. Un cygne, 3. Puisque tout passe, 4. Printemps, 5. En Hiver, 6. Verger - Hindemith, P. z.j.. 45. Kopieën in goede staat. 4-stemmig koor à capella (23 blz.)..

A271. Muziek Theater II - Onbekend. z.j.. 1.

A272. Psalm: Lob sei den Herrn e.a. - Onbekend. z.j.. 46. Kopieën in goede staat. Meerstemmig koor en piano (9 blz.)..

A273. Canons. z.j.. 32 "Boekjes". Kopieën. Verzameling van 21 canons..

A274. Deel 3 en 4 uit een werk waarvan de titel niet bekend is. z.j.. 82. Kopieën in goede staat. 4-stemmig koor (10 blz.)..

A275. Stabat mater - Antonio Bononcini (1677-1726). z.j.. 44. Kopieën in goede staat. 4-stemmig koor en solisten (16 blz. koorpartij)..

A276. Kortsluiting (het origineel van de koorpartituren) - Glas, Hans. z.j.. 1. 100 blz..

A277. Kortsluiting (voor orkest) - Glas, Hans. z.j.. 10. Trompet 1 1st., trompet 2 1st., hoorn 1st., fluit en piccolo 1st., fagot 1st., hobo 1st., piano 1st., trombone II 1st., slagwerk 1st., trombone I 1st..

A278. Kortsluiting, kooropera - Glas, Hans. z.j.. 2.

A279. Chorliederbuch (aus opus19) - Distler, Hugo. Uitgeverij Bärenreiter-Verlag, Kassel. Fotokopie. z.j.. 94 (10 A246) en 2 (in A279). In goede staat. De delen variëren van drie tot zesstemmig. Meerstemmig koorwerk à capella. (28blz.)..

A280. Drinklied - Cox, A. z.j.. 64. In goede staat. 4-stemmig koor en solisten (6 blz.)..

A282. Bericht vom Fliegen (1931) - Report on Flying - Orff, Carl. Fotokopie. Uitgeverij B. Schott's Söhne Verlag, Mainz. z.j.. SATB 80 + 1 directiepartituur + enige slagwerkpartijen.. 4-stemmig koorwerk (met orkest) = waarschijnlijk slagwerk..

A283. Siebenhundert Intellektuelle beten einen Öltank an - Orff, Carl. Fotokopie. Uitgeverij B. Schott's Söhne Verlag, Mainz. z.j.. 2 x 2 delen. SATB circa 50. 1 partituur is 2 bundels kopieën (zie ook archiefstuk A233 voor slagwerkpartijen). 4-stemmig koorwerk (met orkest) = waarschijnlijk slagwerk..

A284. The birth of music (for choir) - Leeuw, Ton de. Uitgeverij Donemus Amsterdam. 1975. 1. Duur: 7-8 minuten. Voor gemengd koor of mannenkoor, naar believen soli of niet, à capella..

A285. La vieille Hatte - Ma...(naam is op het stencil half weggevallen). z.j.. SATB 46 (in A259) en 1 (in A 285). Kopieën in goede staat. 4-stemmig koorwerk (10 blz.)..

A286. Il est bel et bon - Passereau. Compositie 16de eeuw. Uitgeverij Harmonia Hilversum H.U.

2053. z.j.. S/A/T/B:48 (in A 174) + 1 (in A 286). 4-stemmig koorwerk.

A287. Sechs Lieder in Freien zu singen (opus 41) - Mendelssohn, F. Compositiejaar 1838. Uitgeverij Peters. z.j.. SATB 101. In redelijke staat (kopieën); zie ook: N38. Opm.: het geknipte origineel in A287, de kopieën voor het koor in A215. (17 blz.)..

A288. Christ, der du bist der helle Tag - Lechner L. (1553-1606). z.j.. 102. Kopieën van een door een koorlid (Ben Coelman) gemaakt origineel. In goede staat. A capella/4-stemmig koorwerk/barokmuziek (15 blz.).

A289. Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ - Lübeck, Vincent (1654-1740). z.j.. 101. Kopieën in redelijke staat. Cantate voor 4-stemmig koor, bassolo en continuo (18 blz.)..

A290. Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ - Lübeck, Vincent. z.j.. 2. Violon cello en contrabas..

A291. Ouverture C - dur für Streichorchester - Kusser J.S. z.j.. 5 x Violino I, 5 x violino II, 3 x Violino III, 4 x Violoncello, fagott, oboe I, oboe II, viola..

A292. Concerto I voor strijkorkest; Ouverture - Hellendaal, Pieter. z.j.. 8 x Violini I/II, 4 x organo/violoncello/contabas, 3 x altviool.

A293. Drei biblische Szenen - Schütz, Heinrich. z.j.. 3 x contrabas. Kopieën in goede staat. 100 x 4-stemmig koor en solisten en orgel of klavier (39 blz.)..

A294. Mondscheinsonabend - Beurden, B. van. z.j.. 114. Kopieën met toestemming van de komponist. In goede staat. 1ste doos: koor I (mannen), 2de doos: koor II (mannen), 3de doos: koor III (vrouwen), 4de doos: koor III (vrouwen), 5de doos: koor III (vrouwen). (Circa 30 blz. per koor)..

A295-A. Hilf deinen Volk, Herr Jesu Christ - Lübeck. z.j.. VI:2, VII:1, VIII:2, cello en contrabas:2, Altviool:3. Kopie..

A295-B. Drei biblische Szenen - Schütz. Kopie. z.j.. VI:3, VII:5, contrabas:3. Orkestpartijenn..

A296. Da Jacob vollendet hatte - Schein, J.H. Kopie. z.j.. 117. 5-stemmig koorwerk..

A297. Rappo Funkin'voices (1983) - Leeuwen, Pieter van. Kopieën. 1983. 57. 4-stemmig koor.

A298. Rejoice in the Lord Alway - Purcell, Henry. Kopieën. z.j.. 34. 4-stemmig koorwerk..

A299-A. Ave verum Corpus - Mozart. Kopie. z.j.. 39. 4-stemmig lied..

A299-B. Spruch - Schumann. Kopie. z.j.. 39. Ritornell in canonvorm/4-stemmig..

A299-C. Ich will den Herrn loben - Telemann. Kopie. z.j.. 39. Canon..

A300. Funeral sentences - Purcell, Henry. Kopie. z.j.. 1 omslag. 4-stemmig koorwerk..

A301. Veni Creator Spiritus - Orff, Carl. Kopie. z.j.. 113. Meestemmig koorwerk..

A302. Magic of music - Leeuw, Ton de. z.j.. 109. Meerstemmig koorwerk..

A303. Five English Folk Songs - Vaughan Williams, R. z.j.. SATB 45 (Kopieën) + 59 (boekjes). 5-vierstemmige liedjes..

A304. God bless the master of this house (uit "Folksongs of the four seasons") - Vaughan Williams, R. z.j.. 101 exemplaren. 2-stemmig. Kopieën..

A305. Cantate Domino - Pitoni, Giuseppe Ottavio (1657-1743). Kopie. z.j.. SATB 52. Cantate domino..

A306. Personalia - Rautavaara, Einojuhani. Compositiejaar 1928. Kopie. z.j.. SATB 12. 4-stemmig koor..

A307. Quantitativa - Rautevaara, Einojuhani. Kopie. z.j.. SATB 23. 4-stemmig koor..

A308. Een aantal liedjes uit Ars Musica. Kopieën. z.j.. 8.

A309. La danse des morts - Honegger, Arthur. Kopieën. z.j.. SA:59, TB:36. Werk voor 4-stemmig koor, groot orkest en vier soli (bariton, alt, sopraan en spreker)..

A310-A. Carmina Burana - Orff, Carl. z.j.. 2 slagwerkpartijen. De partijen horen bij de versie van het werk waarbij het orkest alléén uit piano's en slagwerk bestaat. Werk voor koor, 3 solisten en klein orkest..

A310-B. Carmina Burana (uitreksel) - Orff, Carl. z.j.. 60 SATB (uit piano uitreksel). Op blz. 7 staan de laatste 2 systemen verkeerd om..

A311-A. Fa una canzone - Vecchi, Orazio (1559-1605). Kopieën. z.j.. 44. 4-stemmig lied; canzonetta..

A311-B. Nun Laube, Kindlein, Laube - Praetorius, S.M. (1571-1621). Kopieën. z.j.. 44. 4-stemmig koor..

A311-C. Gott, bhüte dich (1588)- Lechner, Leonhard (1553-1606). Kopieën. z.j.. 44. 4-stemmig koor..

A311-D. Tourdion - Atteignant. Kopieën. z.j.. 44. 4-stemmig lied..

A312-A. Past three a clock - Wood, Charles. Kopieën. z.j.. 20. 4-stemmig kerstlied..

A312-B. As with gladness men of old - Willocks, David. Kopieën. z.j.. 15. 4-stemmig koorlied..

A312-C. Away in manger - Willocks, David. Kopieën. z.j.. 15. 4-stemmig kerstlied..

A312-D. Once again in Royal David's city - Gauntlett, H.J. Kopieën. z.j.. 20. 4-stemmig kerstlied..

A313. Carmina Kesiana. z.j.. 5. Cabaret..

A314. Klaagzangen van Jeremias - Monnikendam, M. Compositiejaar 1956. Uitgeverij Van Teeseling, Nijmegen. z.j.. 77; Motet 1, sporani 34, tenori 24, bassi 20, alti 29.

N1. Bilder aus der Mátra-Gegend - Kodály, Z. Uitgeverij Universal Edition (London), U.E. 1520. 1952. S:17, A:15, B:10, T:11 S/A/T/B:1. In het Hongaars en in het Duits. 4-stemmig koorwerk..

N2. Geestelijke en profane liederen no. 9: O Amoureusisch mondeken. - Belle J. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. G.P.L. 9 z.j.. A:10, S:10, B:10; T:10, A/S/T/B:1. 4-stemmig koorwerk..

N3. L'Adieu des bergers - Berlioz, H. Uitgeverij Edition Costallat, Parijs. 1928. S/A/T/B:41, S/A/T/B/piano:1. 4-stemmig koorwerk..

N4. Magnificat - Andriessen, H. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. z.j.. S:20, A:16, T:10, B:12, S/A/T/B/ orgel:2. 4-stemmig koorwerk..

N5. Das Neugebor'ne Kindelein - Buxtehude, D. Uitgeverij Harmonia - uitgave, Hilversum, H.U. 1334. 1958. S:19, A:15, T:6, B:8, S/A/T/B/orgel:2. Nederlandse tekst en bewerking: Brilman, J. 4-stemmig gemengd koor, strijkers en continuo..

N6. Wiegenlied - Mozart, W.A. Uitgeverij G. Alsbach & Co., Amsterdam, G.A. & Co 4771 a. z.j.. S:7, A:9, T:6, B:7. 4-stemmig koorlied..

N7. Virga Jesse - A. Bruckner. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum H.U. 981. z.j.. S/A/T/B:35. 4-stemmig koorwerk..

N8. Christ ist erstanden - Hassler, H.L. Uitgeverij Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G. 1955. S/A/T/B:36. 4-stemmig koorwerk..

N9. Transeamus - Cuypers, H. Uitgeverij Koorfonds Muzikale Bladen, Amsterdam. z.j.. S/A:72, T:14, B:20, T/B:3. 4-stemmig koorwerk..

N10. Vat jou goed en trek, Ferreira - onbekend. Uitgeverij Harmonia, Hilversum H.U. 601. z.j.. S/A/T/B:60. 4-stemmig koorwerk..

N11. Lerchengesang - Mendelssohn, F. Compositiejaar 1938. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum. z.j.. S/A/T/B:15. 4-stemmig koorwerk..

N12. He's got the whole world in his hands- onbekend. Uitgeverij G. Schirman, inc. New York 44935. 1961. TI/TII/BI/BII:57. Traditional; Negro spiritual; Arr.: Heath, F. 4-stemmig koorwerk met soli..

N13. The battle of Jericho - onbekend. Uitgeverij Edition, London 50710. z.j.. TI/TII/BI/BII:44. Traditional; Negro spiritual; Arr. Robertson, A.K. 4-stemmig koorwerk (Tenor I, tenor II, bas I, bas II)..

N14. Afscheid - Boedijn, G.H. Uitgeverij G. Alsbach & Co., Amsterdam. z.j.. S:19, A:20, T:10, B:14, S/A/T/B:2. 4-stemmig koorwerk..

N15. Slavenkoor (Va pensiero sull'ali dorate) - Verdi G. z.j.. S/A:13, B:10. Uit de opera "Nabucco"; in het Nederlands en Italiaans. Meerstemmig koorwerk..

N16. Vilja-lied - Léhar, F. Uitgeverij Harmonia, Hilversum, H.U. 717. z.j.. S:3, A:9, T:8, B:11. Ned. tekstbewerking: Laar, Hans van der; Arr.: Wögerer, V. 4-stemmig koorwerk..

N17. Limburg mijn heerlijk land - Notermans, M. Uitgeverij Smeerts koor-uitgave, Den Haag. z.j.. 27. Tekst: Bemelmans, S..

N18. Hollands vlag - Wierts, J.P.J. Uitgeverij J.J. Lispet. Hilversum, G6810. z.j.. 69. Tekst: Loendaal, G.W. 4-stemmig koorwerk..

N19. Regina caeli - 100 - Aichinger, G. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, serie G. z.j.. S:20, A:20, T:10, B:12.. 4-stmmig koorwerk. Zie ook archiefstuk A231..

N20. Regina Coeli - 35 - Lasso, O. di. Uitgeverij Annie Bank, Serie P. z.j.. S:10, A:17, T:12, S/A/T/B:3. 4-stemmig koorwerk.

N21. Vlaamsche kermis - Wierts, J.P.J. Uitgeverij J.J. Lispet, Hilversum, G61. z.j.. S:20, A:20, T:15, B:15. Vlaamsche kermis is het honderdste werk van J.P.J. Wierts; Tekst: Clerq, R. de. 4-stemmig koorwerk..

N22. Hoor, de muzikanten... - Stenz, H. Uitgeverij Musica, Den Haag, G91. 1948. S/A:45, T:11, B:12. Tekst: Leur, Gré van, Bew.: Heijden, F.v.d. 4-stemmig koorwerk..

N23. Des winters als het regent - Vermulst, J. Uitgeverij J.J. Lispet, Hilversum, G 871. z.j.. S/A/T/B:53. 4-stemmig koorwerk..

N24. De nacht - Schubert, Fr. z.j.. S/A/T/B:43. Ned. tekst: Hoorn, W. van. 4-stemmig koorwerk..

N25. Waarvan gaan de boeren zo? - onbekend. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 610. z.j.. 66. Bewerking van Toebosch, L. 4-stemmig koorwerk..

N26. Ave Regina - Dufay, G. Uitgeverij Harmonia, Hilversum, H.I. 563. z.j.. S/A/T/B/:33. 4-stemmig koorwerk..

N27. Oud-Hollandse liederen. z.j.. S:19, A:18, T:12, B:11. Het aantal liederen is vier; bewerkt door Zijderlaan, P.M. 4-stemmig koorwerken..

N28. Faust - Choeur des soldats - Gounod C. z.j.. T:10, TII:10, BI:15, BII:15. 4-stemmig koorwerk. (TI, TII, BI, BII)..

N29. Voor jou alleen (tu as tout seule) - Sweelink, J.P. Uitgeverij Harmonia, Hilversum, H.U. 587. z.j.. SI, SII, A,T, B:64. Franse tekst: Marat, C. ; Bew. en Ned. tekst: Buys H.B. 5-stemmig koorlied (SI, SII, A,T, B)..

N30. Abendchor - Kreutzer, K. Uitgeverij Fritz, Gevelsberg. Uitgeverij Fritz Spies, Gevelsberg. z.j.. A:2, T:4, B:4. Uit de opera "Den Nachtlagen von Granada". 4-stemmig koorwerk..

N31. Jubilate Deo - Lassus, O. z.j.. S:20, A:20, T:13, B:14. 4-stemmig koorwerk..

N32. Adoramus - Perti, J.A. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, H.U. 590. z.j.. S/A/T/B:68. 4-stemmig koorwerk..

N33. Chianti-lied (Ja, ja, der Chianti wein) - Winkler, G. Compositiejaar 1941. Uitgeverij Basart N.V., Amsterdam, R.M.C.: 51. [1955]. S/A:32, T/B:29. Duitse tekst: Siegel, R.M.; Nederl. tekst: Kloek. W; Bewerkt door: Kloek, W. 4-stemmig koorwerk..

N34. Audite Nova - Lasso, O. di. Compositiejaar 1581. Uitgeverij Möseler Verlag Wolfenbüttel. z.j.. S/A/T/B:74. 4-stemmig koorwerk..

N35. Oud-Hollandse liederen. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum. z.j.. S:12, A:5, T:10,

B:10. Het aantal liederen in vier bewerkt door: Zijderlaan P.M. 4-stemmige koorwerken..

N36. Schön die Abendglocken klangen - Kreutzer, K. Uitgeverij Carl Haslinger quondam Tobias, Wien, H. 270. z.j.. S:24, A:24, T:14, B:14. Uit de opera "Das Nachtlager von Granada". 4-stemmig koorwerk..

N37. Rozen in Tirool - Zeller C. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 593. z.j.. S/A:13, A:8, T/B:13, T:6, B:6. Voor gemengd koor gezet door Karsemeijer R. uit de operette "der Vogelhändler"; Ned. tekstbewerking: Bongenaar, J. 4-stemmig koorwerk..

N38-A. Es fiel ein Reif - Mendelssohn - Bartholdy F. Compositiejaar 1825. Uitgeverij Fritz Spies, Gevelsberg. z.j.. 45. Tekst: Zuccalmaglis, W. van (zie ook A215). Koorwerk..

N38-B. Auf ihrem Grab - Mendelssohn - Bartholdy, F. Compositiejaar 1829. Uitgeverij Frtiz Spies, Gevelsberg. z.j.. 45. Tekst: Heine, H. (zie ook A215). Koorwerk..

N38-C. Entflieh mit mir - Mendelssohn - Bartholdy, F. Compositiejaar 1836. Uitgeverij Fritz Spies, Gevelsberg. z.j.. 45. Tekst: Heine, H. (zie ook A215). Koorwerk..

N39-A. Jong Hendrik - Wettig Weissenborn, E. Uitgeverij J.J. Lispet, Hilversum, G no. 9. z.j.. S/A/T/B:68. Start met "Margriet". Kompostie van Vlessing, S. op één folie. 4-stemmig koorwerk..

N39-B. Margriet - Vlessing S. Uitgeverij Canto, Baarn. z.j.. S/A/T/B:68. Tekst: Melis, H. opgedragen aan Tol, J. 4-stemmig koorwerk..

N40. Geestelijke en profane liederen no. 14/15 - Isaac, H. Compositiejaar 1539. Uitgeverij Forster. z.j.. S/A/T/B:58. In het Duits. 4-stemmig koorwerk..

N41. An der schönen blauen Donau - Strauss J. Uitgeverij Cranz, Brussel. 1950. S:18, A:24, T:13, B:14. Tekst: Gernerth, F. van; bew. Cursch. Bühren, F.T. 4-stemmig koorwerk..

N42. Chor der Studenten - Suppé, F. von. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum. z.j.. Piano:1, S:16, A:19, T:11, B:14. Uit "Boccoccia"; Ned. tekst: Kloek, W.; bewerking: Kloek, W. 4-stemmig koorwerk met pianobegeleiding..

N43. Zweeds Wandellied. Uitgeverij Harmonia, Hilversum, H.U. 1062. 1956. 63. Tekst en bewerking: Kloek, W..

N44. Cantate domina - 33 - Hassler, H. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, serie G. z.j.. S/A/T/B:3, S:21, A:22, T:10, B:10. Oorspronkelijk één toon lager, verzorgd door: Bank J.A. 4-stemmig koorwerk..

N45. Zonnelied (Mild erglüht die Maiensonne) - Rossini, G.A. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 656. z.j.. S/A/T/B:64. Iit: "Wilhelm Tell"; Ned. tekst: Bongenaar, J. 4-stemmig koorwerk..

N46. My old Kentucky home (het huisje aan de zee) - Foster S.C. Uitgeverij Radio Music Club, Harmonia - Uitgave, Hilversum. z.j.. S/A/T/B:60. Bewerking: Laan, H. van der; Ned. tekst: Bongenaar, J. 4-stemmig koorwerk..

N47. Het mooie bloempje - Stalmeier, P. Uitgeverij A. Dreissen, Den Haag. z.j.. S/A/T/B:49. 4-stemmig koorwerk..

N48. Geschichten an dem Wiener Wald - Strauss, J. Uitgeverij A. Cranz, Brussel, C 45532. 1950. S/A/T/B/piano1: S:20, A:20, T:15, B:20. Tekst: Wagner, F. 4-stemmig koorwerk met piano-begeleiding..

N49. Rondedans. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum H.U. 793. z.j.. S/A/T/B:60. Bewerking van: Strategien, H., in het Nederlands opgedragen aan: Nobel F.de en het Nederl. Kamerkoor. 4-stemmig koorwerk..

N50. Gloria - Altink, H. Uitgeverij J.J. Lispet, Hilversum, G 2053. z.j.. S/A/T/B:2, S/A:38, T:12, B:15. Opgedragen aan de gemengde zangvereniging "Euterpe" te Vreeswijk; in het Latijn. 4-stemmig koorwerk..

N51. Home sweet home - Bishop, H.R. Uitgeverij Radio Music Club - Uitgave, Hilversum. z.j.. S/A/T/B:59. Tekst: Payne, J.H.; Ned. tekst: Arts, G.; Bewerking: Günther, H. 4-stemmig

koorwerk..

N52. Frühlingsstimmen - Strauss, J. Uitgeverij Alwin Branz, Wenen. z.j.. Piano:1, S:19, A:19, T:20, B:20. Tekst: Genée, R. 4-stemmig koorwerk met piano-begeleiding..

N53. Halleluja ("Messiah") - Händel, G.E. Uitgeverij Musico - Uitgave, Den Haag, G 428. 1954. S:13, A:13, T:14, B:15. Originele Engelse woorden; Latijnse woorden: Bachg, C. 4-stemmig koorwerk..

N54. De vastenavond die komt an - Klerk, A. de. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 681. z.j.. S/A/T/B:70, S:3, A:2, T:3, B:1. 17e eeuws vastenavondslied. 4-stemmig koorwerk..

N55. Der fluchtende Bischof - Mul, J. Uitgeverij Donemus, Amsterdam. 1953. TI/TII/BI/BII/piano:2, TI/TII:20, BI/BII:29. Opgedragen aan "de Verenigde Zangers" te Eindhoven, Frits van Vlerken (dirigent) en A. van Gennip (voorzitter). Werk voor mannenkoor bariton-solo en piano (of orkest)..

N56. Wiener Blut - Strauss, J. Uitgeverij A. Cranz, Brussel, A.C. 44943/48463. 1950. Piano:2, S:20, A:20 T:20 B. Tekst: Pircher, J. 4-stemmig koorwerk met piano-begeleiding..

N57. Jan de Mulder - Vermulst, J. Uitgeverij Harmonia - uitgave, Hilversum, H.U. 1469. 1961. TI/TII/BI/BII:49. Oud-Vlaams volkslied. Tekst en melodie uit de Coussemaker, "Chants populaires des Flamands de France" 1856. 4-stemmig koorwerk (TI, TII, BI, BII)..

N58. Komm, holder Lenz - Haydn, J. Uitgeverij Ludwig Doblinger (Bernard Hermansky) KG. Wenen, Wiesbaden. 1956. S/A/T/B/piano:1, S:17, A:12i, T:6, B:2. Uit het oratorium "De Jaargetijden". 4-stemmig koorwerk met pianobegeleiding..

N59. Die Jahreszeiten - Haydn, J. Uitgeverij Fritz Spies, Gevelsberg. z.j.. A:1, T:14, B:16. Eingangschor "Komm holder Lenz". Meer-stemmig koorwerk..

N60. Lentekoor - Haydn, J. z.j.. A:5, B:2. Tekstbewerking: Heije, J.P, in het Nederlands; Duitse tekst met de hand bijgeschreven; uit het oratorium "De Jaargetijden". Koorwerk..

N61. Serenade van een landsknecht - Lasso, O. Uitgeverij Harmonia -uitgave, Hilversum, nr. 24. z.j.. S:6, A:4, T:2, B:2. In het Nederlands. 4-stemmig koorwerk..

N62. Einzugsmarsch - Strauss, J. Compositiejaar 1884. Uitgeverij Fritz Spies, Gevelsberg. z.j.. Piano:2, S/A;35, T:15, B:15. Eén van de twee piano-partituren is uitgegeven door A. Cranz, Wenen in 1948; muziek uit de operette "Der Zigeunerbaron" (1884). 4-stemmig koorwerk met pianobegeleiding..

N63. Zum Sanctus - Schubert, F. Compositiejaar 1827, Uitgeverij Gecombineerde Editie G.E. G. 191. z.j.. S/A/T/B:30. Uit "Deutsche Messe" van F. Schubert; bew.: Evertse J.; in het Duits en Nederlands. 4-stemmig koorwerk..

N64. Faust - Choeur des soldats - Gounod, C. Uitgeverij Delanchy - Dupré, Asnières-Paris. z.j.. 2. 3-stemmig koorwerk (TI, TII, B) met soli en pianobegeleiding..

N65. Der Lindenbaum - Schubert, F. Uitgeverij Fritz Spies, Gevelsberg. z.j.. S/A/T/B:36. 4-stemmig koorwerk..

N66. Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedicten, Agnus Dei - Cuypers, H. Uitgeverij Missa Fa-Sol-La. z.j.. 1.

N67. Missa "O quam gloriosum est regnum" - Vranken, P.J.J. Compositiejaar [1926]. Uitgeverij van Rossum, Utrecht84a. z.j.. 1. Tenorpartij, één jongensstem en twee mannenstemmen..

N68. Mailied - Mendelssohn, F. Compositiejaar 1834. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 1331. z.j.. S/A/T/B:19. Tekst is een gedicht van L.H.A. Hölty. 4-stemmig koorwerk..

N69. Oud-Hollands Kerstlied - onbekend. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, nr. 846. z.j.. SI/SII/A/T/B:1. Bewerkt door Karsemeijer, R.. 5-stemmig koorwerk (SI/SII/A/T/B)..

N70. Schön Anna (Molnár Anna) - Kodály Z. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 1359. z.j.. S/A/T/B:1. Duitse tekst: Szabolesi, B. 4-stemmig koorwerk..

N71. Mijn siele is diep bewoghen - Halsema, P. Compositiejaar [1960]. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 627. 1960. 1. Tekst: Boer, J.; bekroond in de Kerstprijsvraag "Tekst en Toon"van "Koor en Kunstleven". 4-stemmig koorwerk..

N72. O wonderschone morgenster (Voici l'étoile du matin) - Pasveer, J. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 1177. 1957. S/A/T/B:1. 4-stemmig koorwerk..

N73. Weihnachtschoräle - Bach, J.S. Uitgeverij Friedrich Hänssler, Stuttgart-Plieningen, F 2670 H. z.j.. 1.

N74. In Bethlehem stal (Away in a manger) - onbekend. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 1430 1960. 1. Ned. tekst: Wouw, E. van; Bewerking: Holthaus, E. Voor gemengd koor met kinderstemmen..

N75-A. Lomond meer (Loch Lomond) - onbekend. Uitgeverij Harmonia, Hilversum, H.U. 606. z.j.. S/A/T/B:1. Zit in één bundel met twee andere liederen; Schots volkslied, Ned. tekstbew.: Bongenaar, J.; Bew.: Olman, J. 4-stemmig koorwerk..

N75-B. Charlie is m'n jongen (Charly is my darling). Uitgeverij Harmonia - Uitgaven, Hilversum, H.U. 606. z.j.. S/A/T/B:1. Schots volkslied, Ned. tekstbew.: Bongenaar.J.; bew.: Olman, J.; zit in één bundel met twee andere schotse volksliederen. 4-stemmig koorwerk..

N75-C. Als toen, als toen in mei (auld lang syne). Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum H.I. 606. z.j.. S/A/T/B:1. Schots volkslied, Nederlandse tekstbewerking: Bongenaar J. Bewerking: Olman J. zit in één bundel met twee andere Schotse volksliederen. 4-stemmig koorwerk..

N76. Székler klage (Székely keserves) - Kodály Z. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 1360. z.j.. S/A/T/B:1. Duitse tekst: Hoffmann, R.S. 4-stemmig koorwerk..

N77. La Torturella (de tortel) - Obrecht, J. Compositiejaar 1503. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 594. z.j.. 1. Voor de praktijk ingericht door J. de Klerk. In het Italiaans. Lied voor 3 discantpartijen en 1 tenorpartij..

N78. Tanz, Mädchen, Tanz! z.j.. 3. 4-stemmig koorwerk..

N79. O Salutaris - Rue, P. de la. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, serie A. 1950. 1. 4-stemmig koorwerk..

N80. Gloria in excelsis Deo (Le message des anges). Uitgeverij Harmonia - uitgave, Hilversum, H.U. 763. z.j.. SI/SII/A/T/B:1. Bew.: Verheul, W.P. 5-stemmig koorwerk (SI, SII, A,T,B)..

N81. Mei - Keja, J.F. Compositiejaar [1923]. Uitgeverij N.V. "Ontwikkeling", Amsterdam. z.j.. S/A/T/B:1. Uit "Opgang" april 1923; tekst is een gedicht van Jacobs J.W. 4-stemmig koorlied..

N82. Twee middeleeuwse minneliederen. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 919. z.j.. 1. Opgedragen aan het mannenkoor "De Porceleijne Fles" te Delft en zijn dirigent Hugo Bente. 4-stemmig koorwerk (TI, TII, BI, BII)..

N83. Wein, weib und gesang - Strauss, J. Uitgeverij A. Cranz, Brussel, A.C. 40674a/48462. 1950. Piano/S/A/T/B:1. Bewerking: Cursch-Bühren, F.F. 4-stemmig koorwerk met piano-begeleiding..

N84. Als de ziele luistert - Keja J.F. Uitgeverij G. Alsbach & Co., Amsterdam, G.A. & Co. 3584. z.j.. S/A/T/B:1. Tekst is een gedicht van G. Gezelle. 4-stemmig koorwerk..

N85. Tenuisti - Andriessen, H. Compositiejaar [1923]. Uitgeverij Dirk Kalis "Muziekgravure", s-Gravenhage. [1923]. TI, TII, BI, BII.. Inzending Internationaal Concours 1923 op 28, 29 april, 6, 13, 19, 20 en 21 mei in het Concertgebouw te Amsterdam..

N86. Gloria in ecxelsis Deo (Opus 17) - Kiel, P. Compositiejaar [1959]. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum,H.U. 1383. 1959. 1. Opgedragen aan het kerkkoor te Bussum. Werk voor gemengd door, sopraansolo, trompet en orgel..

N87. Psalm 150 - Franck, C. Compositiejaar [1933]. Uitgeverij Durand & Cie, Paris D. & F. 12.333. [1933]. Orgel/S/A/T/B:27. In het Frans. Werk voor gemengd koor met orgelbegeleiding..

N88. Psalm 150 - Franck, C. Compositiejaar [1933]. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, H.U. 1341. 1958. 2. Aangepaste Ned. tekst en revisie: Keuning, H.P. In het Frans en Nederlands..

N89. Missa Brevis in C. (K.V. 220) - Mozart W.A. Uitgeverij Styria Sterische Verlaganstalt, Graz-Wien. 1951. Bas:1.

N90. Ave Maria - Palestrina, G. da. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, serie A. z.j.. 1. In het Latijn. 5-stemmig koorwerk (SI, SII, SIII, A,T)..

N91. Sub tuum praesidium - Rore, C. de. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, Serie A. z.j.. 1. 4-stemmig koorwerk..

N92. O sacrum convivium - Viadana, T.L. da. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, Serie A. z.j.. TI/TII/BI/BII:1. 4-stemmig koorwerk..

N93. Ave verum - Viadana, T.L. da. Compositiejaar 1602. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, Serie A. 1950. 1. 4-stemmig koorwerk (TI, TII, BI, BII)..

N94. Convertere - Lassus, O. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, Serie A. 1950. 1. 4-stemmig koorwerk (TI, TII, BI, BII)..

N95. Vere languores - Lotti A. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, Serie B. z.j.. TI, TII, B:1. 3-stemmig koorwerk (TI, TII, B)..

N96. Ave Maria - Vittoria, T.L. da. Uitgeverij Annie Bank, Serie A. z.j.. T/A/TII/TIII/B:1. 5-stemmig koorwerk (A,TI, TII, TIII, B)..

N97. In monte Olivetti - Martini, G.B. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, Serie B. z.j.. SI/SII/A:1. 3-stemmig koorwerk (SI, SII, A)..

N98. Tristis est - Martini, G.B. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, Serie B. z.j.. SI/SII/A:1. 3-stemmig koorwerk (SI/SII/A)..

N99. Adoremus te - Martini G.B. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, Serie B. 1950. TI/TII/B:1. 3-stemmig koorwerk (TI, TII, B)..

N100. Ick seg adieu - Clemens "non papa", J. Compositiejaar 1936. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, Serie G.P.L. z.j.. T1/TII/B:1. Het "non papa" betekent dat deze Clemens geen paus was! 3-stemmig koorwerk (TI, TII, B)..

N101. Het was een clerxken -116 - Clemens "non papa", J. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, G.P.L. z.j.. II/TII/B. Het "non papa" betekent dat deze man niet een van de pausen was! 3-stemmig koorwerk (TI, TII, B)..

N102. Ave nex noster - 81 - Asola, G.M. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. 1950. TI/TII/B:1. 3-stemmig koorwerk (TI, TII, B)..

N103. O vos omnes - 82 - Asola G.M. Uitgeverij Annie Bank. 1950. TI/TII/B:1. 3-stemmig koorwerk (TI, TII, B).

N104. Ave Maria - Gombert, N. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum. z.j.. SI/SII/A/TI/TII/B/klavier:1. Korte levensbeschrijving van Gombert op voorkant van blad. 6-stemmig koorwerk (SI, SII, A, TI, TII, B) met begeleiding..

N105. Heil sei euch Geweihten! - Mozart W.A. Uitgeverij Ludwig Doblinger (Bernard Hermansky) K.G. Wenen. 1955. 1. Slotkoor uit de opera "die Zauberflöte; tekst van Schikaneden, E. Gemengd koorwerk met pianobegeleiding..

N106. Guten abend, gut' Nacht (Wiegelied) - Brahms, J. Uitgeverij van Domburg, Amsterdam. z.j.. 17. Ned. tekst: Roshing E.; koorbewerking: Holman, F. Gemengd koorwerk..

N107. Gute Nacht (op. 59 nr. 4) - Schumann, R. Uitgeverij Zingende Stemmen, Amsterdam. z.j.. S/A/T/B:1. Tekst: Rückert, F.. 4-stemmig koorwerk. (S,A,T,B)..

N108. Een vrolijk wezen. Compositiejaar 15de eeuw. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum H.U, 1091. 1956. S/A/T/B:2. Voor de praktijk ingericht door W.H. Thijsse. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N110. Psalm 37 - Mul, J. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. z.j.. 1. In het Nederlands. 3-stemmig koorwerk..

N111. Rozette - Sweelinck J.P. Compositiejaar 1612. Uitgeverij [Annie Bank, Amsterdam] G.P.L. z.j.. 1. In het Frans. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N112. Wilt heden nu treden. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum. z.j.. TI/TII/BI/BII:1. Bewerkt door Zijderlaan, P.M. 4-stemmig koorwerk (TI, TII, BI, BII)..

N113-A. In stillen Nacht - Brahms, J. Uitgeverij Harmonia, Hilversum, nr. 2736. z.j.. S/A/T/B:1. Tekst en bewerking: Duin, R. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N113-B. Vaarwel - Brahms, J. Uitgeverij Harmonia - Uitgave Hilversum, Nr. 273d. z.j.. S/A/T/B:1. Tekstbewerking: Duin, R. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N114. Nun fanget an - Hassler, H.L. Uitgeverij Bärenreiter - Verlag Kassel, Nr. 12. 1947. 1. 4-stemmig koorwerk..

N115. Sonnet - Bartelink, B. (op. 8b). Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam, Bar. 5. z.j.. TI/TII/BI/BII:1. Tekst: Hooft, .C. In het Nederlands. 4-stemmig koorwerk (TI, TII, BI, BII)..

N116. De scheresliep. Uitgeverij [Bond voor Arbeiders-Zangverenigingen in Nederland]. z.j.. S/A/T/B:1. Bewerkt door Belitzer, L. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N117. Zondagmorgen - Zagwijn, H. Compositiejaar [1949]. Uitgeverij Basart N.V., Amsterdam L.E.I.B. c.s. 1949. TI/TII/BI,BII:1. Tekst van Adona van Scheltema, C.S. 4-stemmig koorwerk (TI, TII, BI, BII)..

N118. Daer staet een linde in ghenen dal. Compositiejaar [1540]. Uitgeverij N.V. Dogilbert, Brussel 7455. z.j.. S/A/T/B:1. Melodie naar de Souterliedekens 1540, bewerkt door Krelage A. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N119. Twee contrasten, 1. De mens, 2. De tijd. - Hemel O. van. Compositiejaar [1959]. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 1396. 1959. 1. Gecomponeerd in opdracht van de R.K. Bond van Zangvereniging in Noord- en Zuid-Holland. Werk voor mannenkoor..

N120. Rosenchor - Mozart W.A. Uitgeverij Ludwig Doblinger (Bernard Hermansky) K.G. Wenen. 1955. 1. Uit de opera "Figaros Hochzeit". Werk voor vrouwenkoor en piano..

N121. Gloria tibi - Palestrina, G.P. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, nr. 302a. z.j.. S/A/T/B:1. In het Latijn en Nederlands. 4-stemmig koorwerk (S/A/T/B)..

N122. Kerstlicht (Gdy ciet Christus rodrzit). Uitgeverij Harmonia -Uitgave, Hilversum, nr. 941. z.j.. SI/SII/A:12. Pools kerstlied naar mondelinge overlevering bewerkt door Kaasschieter, J.; Ned. tekst Kaasschieter, J. 3-stemmig koorwerk (SI, SII,A)..

N123-A. De nederige geboorte. z.j.. S/A/T/B:1. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N123-B. Nu zijt wellekome. z.j.. S/A/T/B:1. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N123-C. Kerstlied. z.j.. S/A/T/B:1. 4-stemmig koorlied (S,A,T,B)..

N123-D. De herdertjes. z.j.. S/A/T/B:1. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N124. Psalmus 90 - Sweelinck J.P. Uitgeverij Musico, Den Haag, G61. 1952. Discantus/A/T/B:1. In het Frans, Engels en Nederlands. 4-stemmig koorlied (Discantus, altin, tenor en bassus)..

N125. Maria Mater - Stam, E. Uitgeverij [Harmonia - Uitgave, Hilversum] H.U. 654. z.j.. 1. Bekroond werk in de prijsvraag "Teksten en Toon" van het maandblad "Koor en Kunstleven". 4-stemmig koorwerk..

N126. Rondeel - Kockelmans, G. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 1487 1961. 1. Tekst: uit het handschrift van Gruyhuyzen (ca. 1400). Het werk is geschreven in opdracht van de Stichting Verenigde Katholieke Zangersbonden in Nederland. 4-stemmig koorwerk..

N127. Über ein kleiner, so werdet ihr (Evangelien - Motette) - Rohwer, J. Uitgeverij Breitkopf &

Härtel, Wiesbaden, WB 342. 1959. S/A/T/B:1. Met inleiding van de componist. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N128. Kerstdrieluik: I. De engelen; II. De herders: III. De koningen - Stam, E. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 527. z.j.. 1. Gemengd koorwerk..

N129-A. Jesu dulcis memoria - Kothe, B. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, nr. 59. z.j.. Bas:18.

N129-B. Ave Maria - Arcadelt, J. Uitgeverij [Harmonia - Uitgave, Hilversum] Nr. 59. z.j.. Bas:18.

N130-A. Gebed - Bortnianski, D. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, nr. 248 b. z.j.. A:3,T:2,B:5. Vertaling van Dalberg, V. Meerstemmig koorwerk..

N130-B. Het Russische Vesperkoor - Bortnianski, D. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, nr. 248 a. z.j.. S/A/T/B:7, A:3, T:2, B:4. 4-stemmig koorwerk..

N131-A. Koraal Nr. 3: O liefste Jezus, wat hebt gij misdreven? - Bach, J.S. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, nr. 370 z.j.. 1. Uit de Matthäus Passion; in het Nederlands en Duits. Tekstbewerking: Rovaart, M.C. van de. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N131-B. Koraal nr. 63: O Hoofd vol bloed en wonden - Bach J.S. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, Nr. 370 z.j.. 1. Uit de Matthäus Passion; in het Nederlands en Duits. Tekstbewerking: Rovaart, M.C. van de. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N131-C. Koraal Nr. 49: Juich mijn harte, o wees blijde - Bach, J.S. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, nr. 370. z.j.. 1. Uit de Matthäus Passion; in het Nederlands en Duits. Tekstbewerking: Rovaart, M.C. van de. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N132. Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen (Zie voor het raam de laatste rozen bloeien) - Stolz, R. Uitgeverij J. Poeltuyn, Amsterdam, J.P. 267. z.j.. 20. Duitse tekst: Balz B. ; Ned. tekst Tol van J.; Bewerking: Kronenberg J.J.; één van de 20 exemplaren is slechts fragmentarisch overgeleverd. Gemengd koorwerk..

N133. Nachtgesang im Walde (op. 139b) - Schubert F. Compositiejaar 1827. Uitgeverij Breitkopf & Härtel F.S. 195. z.j.. TI/TII/ TIII/TIV/HI/HII/HIII/HIV:1 HI:1, HII:1, HIII:1. Werk voor 4 mannenstemmen (TI,TII, BI, BII) en 4 hoorns..

N134. Muzikale omlijsting bij "Advent en Kerstmis" door Rien Nout en Cees Griffioen - Andriessen J. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. z.j.. 1. In het Latijn. Werk voor koor & piano of orgel..

N135. Alleluia - Laudate pueri. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. z.j.. 7. 3 van de 7 partituren zijn niet compleet. Koorwerk..

N136. Caro mea vere est cibus - Gascogne M. Compositiejaar 1ste helft 16de eeuw. Uitgeverij J.R. van Rossum, Utrecht. 1949. S/A/T/B:2. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B,)..

N137. Wees onze kracht - Strategier, H. z.j.. 1. Werk voor zangstem en blokfluiten..

N138. Maria Moeder sta ons bij - Koert, H. van. z.j.. 1. Tekst: Smit, G..

N139-A. Laat ons met verheugen springen. Compositiejaar 1689. 1954. 1. Met twee andere kerstliederen in de bundel "Drie kerstliederen"; bijlage Mens en Melodie, algemeen maandblad voor muziek 9e jaargang/ nummer 11, november 1954. Uit: het Geestelijk Lied van Nederland no. 36 - Dr. E. Bruning; zetting: Zijlstra, M. Werk voor zangstem en orkest..

N139-B. Laat nu alle droefheid vluchten. Compositiejaar [1750]. 1954. 1. Met twee andere kerstliederen in de bundel "Drie Kerstliederen". Bijlage Mens en Melodie, algemeen maandblad voor muziek 9e jaargang/nummer 11, november 1954 uit: Het Geestelijk Lied van Nederland no. 43 - Dr. E. Bruning; zetting: Zijlstra . Werk voor zangstem en orkest..

N139-C. Een spruitjen heeft de heer geplant - Paap W. 1954. 1. Met twee andere kerstliederen in de bundel ""Drie Kerstliederen"; bijlage Mens en Melodie, algemeen maandblad voor muziek 9e jaargang/nummer 11, november 1954. Uit: Het Geestelijk Lied van Nederland no. 46 - E. Bruning; tekst: Revius, J. Werk voor zangstem en orkest..

N140-A. In 't steedetje van Nazareth. 1949. 1. Met drie andere kerstliederen in de bundel " Kerstlied die soete Jesus" Bijlage van Mens en Melodie, algemeen maandblad voor muziek. 4e jaargang nummer 12 december 1949; bewerking Lürsen, J. Werk voor zangstem en fluit en piano of orgel..

N140-B. In het stalleke van Bethlehem. 1949. 1. Met drie andere kerstliederen in de bundel "Kerstlied die soete Jesus..." (bijlage van Mens en Melodie, algemeen maandblad voor muziek; 4e jaargang nummer 12 december 1949. Bewerking: Lürsen, J. Werk voor zangstem, fluit en piano..

N140-C. Herders, hij is geboren. 1949. 1. Met drie andere kerstliederen in de bundel "Kerstlied die soete Jesus...bijlage van Mens en Melodie, algemeen maandblad voor muziek; 4e jaargang nummer 12 december 1949; bewerking Lürsen, J. Werk voor zangstem en drie strijkinstrumenten..

N140-D. Die soete Jesus - Monnikendam, M. 1949. 1. Met drie andere kerstliederen in de bundel: "Kerstlied die soete Jesus...". Bijlage van Mens en Melodie, algemeen maandblad voor muziek 4e jaargang nummer 12 december 1949. Werk voor zangstem en klavier..

N141. Tenebrae factae sunt - Palestrina, G.P. Uitgeverij Musico, Den Haag, M148. z.j.. TI/TII/BI/BII:2. Met korte beschrijving, tekst en vertaling (in het Nederlands en Engels) van het lied. 4-stemmig koorwerk (TI, TII, BI, BII)..

N142. Madrigaal - Waelrant, H. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 639. z.j.. S/A/T/B:2. In het Frans en Nederlands; Nederlandse tekst: Klerk, J. de. 4-stemmig koorwerk..

N143. Laudate Domini - Pitani A.O. Uitgeverij G. en P. 29. z.j.. S/A/T/B:3. 4-stemmig koorwerk..

N144. Daar was laatst een meisje loos. Uitgeverij [Harmonia - Uitgave, Hilversum] H.U. 950. z.j.. TI/TII/BI/BII:2. Stategier, H. 4-stemmig koorwerk (TI,TII,BI,BII)..

N145. Hart Christi uit Hymnen aan de kerk - Fort, G. von le. Uitgeverij Ons Lekenspel, Bussum. z.j.. 1. Getoonzet door Koert, H. van. In het Nederlands..

N146. Aan U o Koning der Eeuwen - Verhulst J.J.H. Uitgeverij G.H. van Eck en Zoon, 's-Gravenhage G.H. van E. 604 a. z.j.. 2. Uit "Pius Cantate"; woorden van Schaepman H.J.A.M. Werk voor zangstemmen en klavier..

N147. Gloria all' Egitta - Verdi, G. Uitgeverij [Harmonia - Uitgave, Hilversum], H.U. 887. z.j.. 4. Heldenkoor uit "Aïda"; bewerking en Ned. tekst: Kloek, W. In het Italiaans en Nederlands. Nederlandse tekst: Vos, M..

N148. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes - Haydn, J. Kopie. z.j.. 4. Uit "die Schöpfung"; in het Duits en Nederlands. Nederlandse tekst: Vos, M. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B) met piano-begeleiding..

N149. Je ne fus jamais si aise - Certon, P. Kopie. z.j.. 2. Bewerking: Klerk, A. de. 3-stemmig koorwerk..

N150. Strijdlied van de K.A.B. - Smit, T. A. z.j.. 4. Tekst (van B. Verhoeven) is niet afgedrukt..

N151. Menuet - Offenbach, J. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 947. z.j.. 4. Uit "Hoffman's Vertellingen; in het Frans en Nederlands. Ned. tekst en bewerking gemengd koor: Kloek, W. Werk voor gemengd koor en piano..

N152. Missa - Diepenbrock, A.J.M. Compositiejaar 1895. Uitgeverij Alsbach, Amsterdam. 1896. 2. 4-stemmig koorwerk (T1,TII,BI,BII) met orgel..

N153. Polni Mse - Martini, B. Uitgeverij Melantrich. 1947. 1. Tekst: Mischa J. Tekst ook in Russische, Engelse en Franse vertaling. Werk voor bariton solo en orkest..

N154. Hodie Christus (natus est) - Marenzio, L. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. z.j.. S/A/T/B:1, S:15, A:16, T:13, B:15. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B),.

N155. Toast: "Hij leve lang" - Paesscher, P.J. van. [Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum], H.U. 699. z.j.. S/A/T/B:49. Arrangement voor Gem. Koor door Mosmans, A.G.J. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N156. Gildebroeders maakt plezieren - Strategier, H. Uitgeverij Annie Bank, Amsterdam. z.j.. 2. Opgedragen aan de kon. zangver. "Maastreechter Staar" en haar dirigent Martin Koekelkoren. 4-stemmig mannenkoor (TI, TII, BI, BII)..

N157-A. De nachtegaal - Mendelssohn [F.]. Uitgeverij Annie Bank, Hilversum, No. 30. z.j.. S:4, A:4, B:8. Meerstemmig koorwerk..

N157-B. Afscheid van 't woud - Mendelssohn [F.]. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, No. 30. z.j.. S:4, A:4, B:8. Meerstemmig koorwerk..

N157-C. Scheiden - Mendelssohn [F.]. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, No. 30. z.j.. S:4, A:4, B:8. Meerstemmig koorwerk..

N158. Gebet - Weber, C.M. von. Kopie van ms. z.j.. S:2, A:6, T:1, B:6. 4-stemmig koorwerk..

N159. Beati mortui - Mendelssohn, F. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, Nr. 157. z.j.. S:6, A:5, T:2, B:5.

N160-A. Credo. Uitgeverij van Rossum, Utrecht. z.j.. T:1. Meerstemmig koorwerk..

N160-B. Sanctus. Uitgeverij van Rossum, Utrecht. z.j.. T:1. Meerstemmig koorwerk..

N161. Abendchor - Kreutzer [K.]. Kopie van ms. z.j.. S:3, A:4, T:1, B:6. Uit de opera "Das Nachtlager von Granada". 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N162. Drang naar schoonheid - Klerk, J. de. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 1342. 1958. S/A/T/B:16. 4-stemmig..

N163. Alle meiklokjes luiden! - Kalliwoda J.W. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, nr. 68. z.j.. S:4, A:4, T:3, B:9. 4-stemmig koorwerk..

N164. Ich sag Ade. Kopie van ms. z.j.. S:14, A:8, T:10, B:14. Met Nederlandse tekst (met pen bijgeschreven). 4-stemmig koorwerk..

N165. Feinslieb, hast mich gefangen - Hasler, H.L. von. Uitgeverij Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 1673. z.j.. S/A/T/B:15. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N166. Nederland en Oranje (Land of hope and glory) - Elgar, E. Uitgeverij Handelmy. Joh. de Heer &Zn. N.V. Rotterdam. z.j.. S:1, A:1, T:1, B:2. Engelse tekst: Benson, A.C.; Holl. tekst: Atten A. van; Bew. gemengd koor: Wolff, H. de. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N168-A. Ave verum corpus - Mozart, W.A. Uitgeverij [Harmonia - Uitgave, Hilversum] H.U. 73. z.j.. S:1, A:3, T:2, B:8. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N168-B. Du Hirte Israels, Gij herder Israels - Bortnianski, D. Uitgeverij [Harmonia - Uitgave, Hilversum, H.U. 73. z.j.. S:1, A:3, T:2, B:8. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B)..

N169-A. Et incarnatus est - Hasler H.L. Uitgeverij Molenaar's Muziekhandel, Wormerveer. z.j.. S/A/T/B:7. Bewerking: Potgieser P. 4-stemmig koorlied..

N169-B. Die Ehre Gottes - Beethoven, L. van. Uitgeverij Molenaar's Muziekhandel, Wormerveer. z.j.. S/A/T/B:7. 4-stemmig koorwerk (S,A,T,B). Bewerking: Potgieser, P..

N170. Was mein Gott will - Bach J.S. Compositiejaar 1530. Uitgeverij [Harmonia - Uitgave, Hilversum], H.U. 552. z.j.. 27. Uit "Matthäus Passion"; tekst: Neurenberg ca. 1554..

N171. Bundel: Album für gemischten Chor. 159 der beliebten gemischten Chöre - diverse componisten. Uitgeverij P.J. Tonger, Keulen. z.j.. 1. Gemengde koorwerken..

N172. Wilhelmus van Nassauwe. Kopie. z.j.. 31. Van dit lied is alleen de tekst van de eerste twee coupletten afgedrukt..

A264. Lamento & Arianna - Monteverdi, Claudio. Compositiejaar 1610. z.j.. S1S2ATB:21 (in A244) + 1 (in A264). 5-stemmig koor (23 blz.)..

N109. Schön Ellen (Fair Ellen - Belle Ellen) (Op. 24). - Bruch M. Uitgeverij Siegel's Minikalienhandlung (R. Linneman). z.j.. 1. Werk voor soli, gemengd koor en piano..

N167. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren! - Distler, H. Uitgeverij Bärenreiter -

Verlages, Kassel, nr. 589. z.j.. S/A/T/B:44.