Inventarislijst

(gegenereerd op : 2026-08-28)

Verzameling Jan Stuyt en Louise Barozzi

Aantal onderdelen : 324
Laatste wijziging : 2026-07-10T09:12:16
Archiefnummer : 1148
Object nummer : STUY
Archiefnaam : Stuyt, Jan
Datering : 1815-2018
Beschrijving : Stukken en documenten m.b.t. bouwwerken van Jan Stuyt en zijn zoon Giacomo, schetsboeken, foto’s van bouwwerken en religieuze kunst, typografie, correspondentie en brieven, drukwerk, portretten, tekeningen en prenten, tijdschriften en artikelen alsmede stukken betreffende zijn familie en verluchtigde albumbladen.
Thema : cultuur en recreatie
Onderwerpen : Architectuur
Catalogus : Verzameling Jan Stuyt en Louise Barozzi

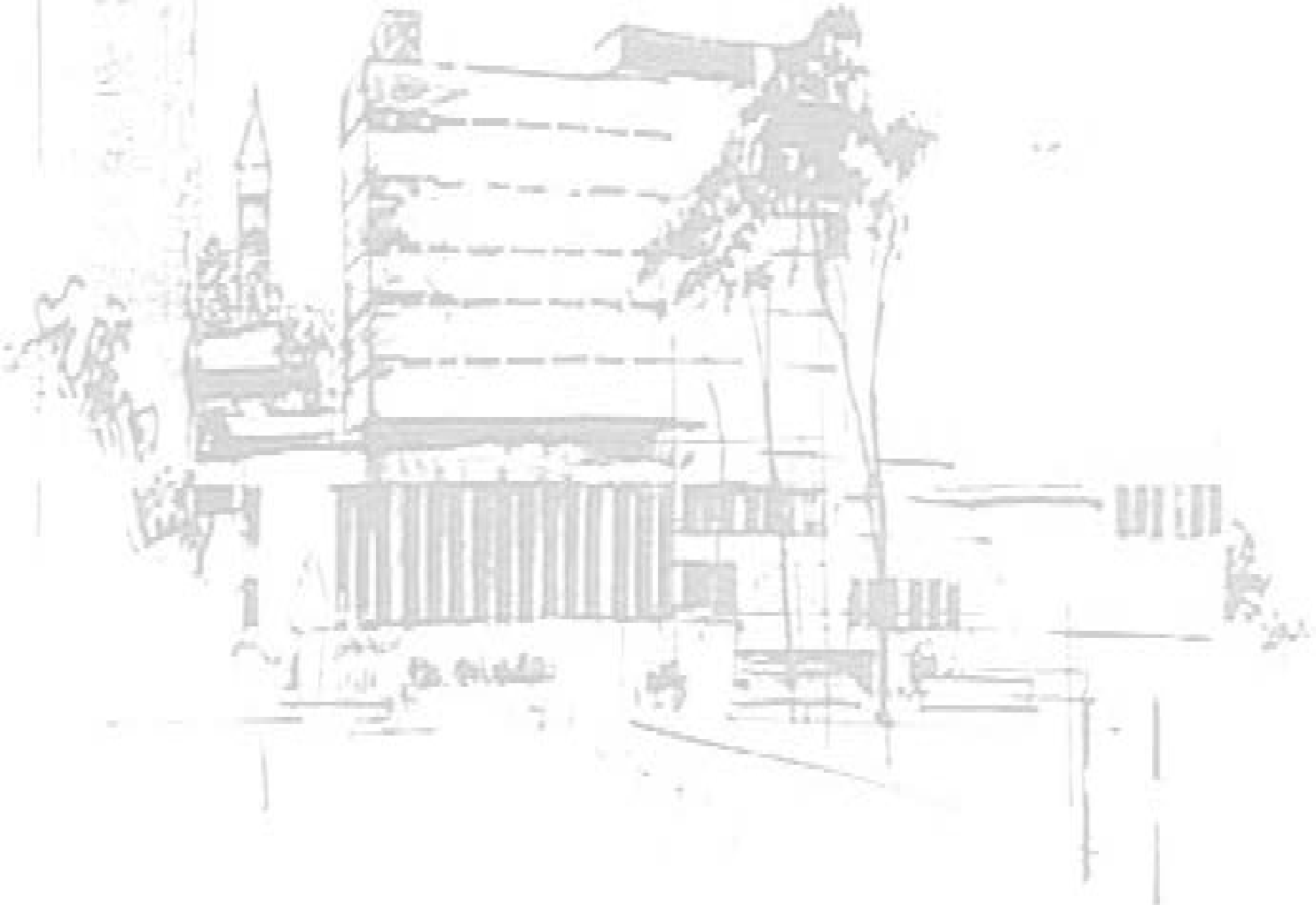
Gerelateerd :

- Archief Architectenbureaus Margry en de Familie Margry (1848 - 2014)
- Collectie Piet Gerrits

Bijzonderheden verwerving : Het eerste deel van de collectie is door de vinder, P. Kooijman, overgedragen aan de afdeling Kunstgeschiedenis van de Radboud Universiteit, die het heeft geschonken aan het KDC (2012). Het tweede deel is afkomstig uit de nalatenschap van zoon Louis en diens echtgenote (2014). Hun zoons hebben het geschonken aan het KDC. Het derde deel was in het bezit van zoon Paul, en is via diens zoon en via Suytonderzoeker Agnes van der Linden terechtgekomen bij het KDC (2018).
Documentatie : J.J.W. Goudeau en Agnes van der Linden, Jan Stuyt (1868-1934) : een begenadigd en dienend architect, Nijmegen, 2011. https://ru.on.worldcat.org/oclc/783475607Frans van Gaal e.a. Jan Stuyt : architect en netwerker tijdens het rijke roomse leven, ‘s-Hertogenbosch, 2017 https://ru.on.worldcat.org/oclc/994208087Agnes van der Linden e.a.,

Vrienden van Jan Stuyt en Louise Barozzi : bijdragen aan een album anno 1928, Nijmegen [2015] https://ru.on.worldcat.org/oclc/910736780P. Houwink, 'Jan Stuyt (1868-1934) en de vernieuwing van de kerkelijke bouwkunst', in: Jaarboek van het Katholiek Documentatie Centrum 8 (1978), p. 25-62. https://ru.on.worldcat.org/oclc/781571098Desipientia 18 (2011), nr. 1 (themanummer Jan Stuyt). https://ru.on.worldcat.org/oclc/73381514Knipsels over Jan Stuyt in de KDC-collectie: KNIP-14589

Katholiek Documentatie Centrum



rubriek_1. Archivalia van Jan Stuyt en Louise Stuyt-Barozzi. z.j..

1-10. Schetsboek, groot (ca. 32 x 24 cm), zonder kaft, veel bladen verwijderd, merendeels ruwe schetsen. z.j.. 1 deel.

1. Schets, zwart krijt, van leunende mannenfiguur. z.j.. 1 pagina.

2. Schetsje van [een kalenderblad]. z.j.. 1 pagina.

3. Ruwe schets van een façade van een kerk. z.j.. 1 pagina.

4. Tekeningen van een kerk; gevelaanzichten en plattegrond. z.j.. 1 pagina.

5. Interieur van een kerk, bogen en pijlers. z.j.. 1 pagina.

6. Kerk, gevelaanzichten en plattegrond, ruwe schetsen. z.j.. 1 pagina.

7. Plattegrond van een huis, ruw. z.j.. 1 pagina.

8. Gevel eindigend in een toren, jaartal 1893. z.j.. 1 pagina.

9. Deur met klassieke omlijsting (fronton). z.j.. 1 pagina.

10. Kerkarchitectuur met veel nissen, potloodschets. z.j.. 1 pagina.

11-41. Schetsboek, lichtbruin, met lint. Tekst aan de binnenkant "Jan Stuyt, Architect, Enschede". 1894, z.j.. 1 deel.

11. "Enschede, 11 juni '94, credenz sacristie". 1894. 1 pagina.

12. "Enschede, 11 juni '94, bidstoel". 1894. 1 pagina.

13. "Zutfen, juli '94", details gewelf. 1894. 1 pagina.

14. "Zutfen, juli '94", o.a. waterspuwer. 1894. 1 pagina.

15. "Zutfen, juli '94", details. 1894. 1 pagina.

16. "Almelo, juli '94", straatwand. 1894. 1 pagina.

17. Schets. z.j.. 1 pagina.

18. "Osnabrück, aug. '94", details (doorsnede pijler?) met afmetingen. 1894. 1 pagina.

19. "Osnabrück, aug. '94", details (doorsnede pijler?) met afmetingen. 1894. 1 pagina.

20. "Osnabrück, aug. '94", o.a. bogen, kapitelen, afmetingen. 1894. 1 pagina.

21. "Osnabrück, aug. '94", kapitelen, abacus. 1894. 1 pagina.

22. "Osnabrück, aug. '94", exterieur o.a. luchtboog, pinakels. 1894. 1 pagina.

23. "Hildesheim, augustus '94", luchtboog met details. 1894. 1 pagina.

24. "Hildesheim, augustus '94, Dom, ingang tot crypt", details van een hekwerk. 1894. 1 pagina.

25. "Hildesheim, augustus '94", detail “An 1553”, kleuren erbij geschreven. 1894. 1 pagina.

26. "Münster, aug. '94, Liebfrauenkirche", exterieur met o.a. raamtraceringen. 1894. 1 pagina.

27. "Münster, 1894, Lamberti Kirche", exterieur met o.a. raamtraceringen. 1894. 1 pagina.

28. "Münster, aug. '94", diverse details, “Deur van een woonhuis”, “Raamprofiel Lamberti”, "Zuid-Paradijs Dom". 1894. 1 pagina.

29. "Münster, aug. '94, Ruiter Lamberti”. 1894. 1 pagina.

30. "Münster, aug. '94", tekening lichtbruin ingekleurd, “Band in 't Paradis, zeer goed gebeiteld, met allerlei figuurlijke voorstellingen, jacht, muziek, ambachten, draken enz.”. 1894. 1 pagina.

31. "Enschede, aug. '94", bouwkundige details o.a. van een boog. 1894. 1 pagina.

32. "Enschede, aug. '94", bouwkundige details o.a. van een boog. 1894. 1 pagina.

33. "Enschede, aug. '94", bouwkundige details o.a. van een boog. 1894. 1 pagina.

34. "Enschede, aug. '94", deel van een plattegrond, met afmetingen. 1894. 1 pagina.

35. "Enschede, aug. '94", doorsnede van een kerkschip met zijbeuk (?). 1894. 1 pagina.

36. "Utrecht, oct. '94", details van een exterieur. 1894. 1 pagina.

37. "Utrecht, oct. '94, Dom", detail van een beeldhouwwerk (kapiteel?). 1894. 1 pagina.

38. "Utrecht, oct. '94, Dom", details. 1894. 1 pagina.

39. "Utrecht, oct. '94, Dom", details. 1894. 1 pagina.

40. "Utrecht, oct. '94", profielen met afmetingen. 1894. 1 pagina.

41. Wenteltrap met afmetingen. z.j.. 1 pagina.

42-54. Kleinste van de drie schetsboeken: Stempel Jan Stuyt, handgeschreven adressen "Ruychaverstraat 15 Haarlem, Keizersgracht 296 Amsterdam". 1900-1901, z.j.. 1 deel.

42. Kerkgebouw Oostduinkerken. z.j.. 4 pagina's.

43. Nörrebrogade (= Kopenhagen), deel van een gevel. z.j.. 1 pagina.

44. Details o.a. van een trapleuning en van een slot. z.j.. 3 pagina's.

45. "Rijndijk, 25 jan. 1900", aanzicht. 1900. 1 pagina.

46. Kastje met heiligenbeeld en deurtjes ervoor. z.j.. 1 pagina.

47. Kapitelen en knoppen. z.j.. 2 pagina's.

48. Kapitelen en lijstdecoraties, "St. Bavo, Haarlem, 3 juli 1901". 1901. 2 pagina's.

49. "Zoeterwoude, 25 juli 1900", dak en toren. 1900. 1 pagina.

50. "Noordwijk, 15 aug. 1900", (1) torentje of dakruiter, (2) "Cul de lampe", raamlijsten (3) exterieur "Zuidertransept" (4) exterieur, o.a. toren. 1900. 4 pagina's.

51. Plattegrond van een kerk (zonder tekst). z.j.. 1 pagina.

52. Blad met enkele woorden. z.j.. 1 pagina.

53. Tekening, potlood en pen, van “De Distel Aerdenhout Bloemendaal”, vooraanzicht. z.j.. 1 pagina.

54. Schetsje van plattegrond van een huis [niet de Distel]. z.j.. 1 pagina.

55. Los blad: potloodtekening van Egyptisch aandoend gebouw met zuilen (tempel), gevels en plattegrond; geen datum, geen naam. z.j.. 1 stuk.

56-66. Documenten met betrekking tot bouwwerken. z.j..

56. Tekening (steendruk) van de St. Martinuskerk te Groningen (westelijk aanzicht), van P.J.H. Cuypers, december 1892, bestek 39, blad 9. 1892. 1 stuk. Groot blad dun papier, gevouwen en her en der gescheurd..

57-61. Stukken betreffende vier huizen aan de Zijlweg te Haarlem. 1898-1899, z.j.. 4 omslagen en 1 stuk.

57. "Bestek en voorwaarden voor vier woonhuizen aan den Zijlweg"; opdrachtgevers P.J. en A.J. Oosterman te Amsterdam en Haarlem, aanbesteding: 31 maart 1898. 1898. 1 omslag. Hierin zijn met potlood wijzigingen aangebracht, voor "een bestek voor een woonhuis in den Aerdenhout" voor "den Heer M.D. Crop", november 1898. Adressen anno 2012: Zijlweg 158-164, Haarlem en M. Bauerlaan 15, Aerdenhout..

58. Handgeschreven aantekeningen voor het bestek van de vier huizen “aan den Zijlweg ten westen van perceel Ruimzicht te Overveen”. z.j.. 1 omslag.

59. Begroting voor vier huizen aan de Zijlweg, d.d. 10 maart 1898. Met bijlagen 1898, z.j.. 1 omslag.

60. Bladzijden met berekeningen. z.j.. 1 omslag.

61. Briefje van pastoor L. ten Brink te Overveen, 24 februari 1899 aan "Zeer geachte heer en vriend". Met berekeningen. 1899. 1 stuk.

62. "Geldleening groot vijftig duizend gulden, ten laste der RK Parochiekerk van den H. Pancratius te Osdorp-Sloten. (...) Houder dezes is gerechtigd tot een aandeel groot honderd gulden in bovengenoemde (...) geldleening. Aangegaan 1 maart 1900". Met coupons van 1 maart 1901 t/m 1 maart 1930. 1900. 1 omslag. Geen gegevens ingevuld..

63. "Memorie van Toelichting schetsontwerp Hotel Restaurant Amsterdam". z.j.. 1 omslag. Drie pagina's handgeschreven tekst, helaas zonder de tekeningen waarop de tekst betrekking heeft. Geen datum, geen adres..

64. Formulier "Lastgeving" waarmee werd bekrachtigd dat de bouw volgens het ontwerp van Giacomo Stuyt, zoon van Jan Stuyt, werd uitgevoerd. z.j.. 1 stuk. Het formulier is niet ingevuld..

65. Blauwdruk van een tekening van architect Giacomo Stuyt voor aanpassingen (o.a. nieuw te maken muur rondom kerk) in de St. Theobalduskerk te Overloon, maart 1936. 1936. 1 stuk.

66. Boekje #De Kruiskerk: Geschiedenis, iconographie der vernieuwde St. Catharina-kerk te 's-Hertogenbosch#. [1918]. 1 deel. Hoofdstuk 1, (1) Geschiedkundig overzicht, (2) De schilderijen, door A.F.M. Sweens, pastoor. Hoofdstuk 2, De vernieuwde kruiskerk (1) Inleiding door het kerkbestuur, (2) De symboliek door Jan Stuyt. Geen jaar van uitgave vermeld. Wel de plechtige consecratie van de kerk op 13 mei 1918..

67-78. Foto's van kerkarchitectuur en aanverwant van Stuyt. 1902-1903, 1917, [ca. 1921-1923], [ca. 1923], 1924, z.j.. 2 omslagen en 10 stukken.

67. Amsterdam, Gerardus Majella. Kerkinterieur. 22,5 x 17 cm. Geplakt op karton. Achterop: "St. Gerardus Majellakerk Ambonplein te Amsterdam". Rond stempel. Stempel Bezuidenhout 196 Den Haag. "1923/24". "38B". Handtekening [Jan] Stuyt. [ca. 1923]. 1 stuk. Foto als in Stuyt 1933..

68. Eindhoven, Antoniuskerk. Grote foto geplakt op passe-partout. Achterop staat geschreven: "St. Antonius, Villapark Stratum, Jan Stuyt architect, 1917". Met de oude ronde stempel van Jan Stuyt. Bijgeschreven: "Afm: heele pag.". 1917. 1 stuk.

69. 's-Gravenhage, H. Familiekerk. Cliché van het interieur. z.j.. 1 omslag. Foto waarschijnlijk als in Stuyt 1933. Beschadigd en vuil. Het cliché is overgebracht naar afdeling Beeld en Geluid..

70. Heemstede, Hageveld. Kleine foto (ca. 6 x 8 cm) van een zijvleugel van het gebouw. Achterop in kapitalen geschreven: "Seminarie Hageveld". z.j.. 1 stuk.

71. Heemstede, Hageveld. Luchtopname K.L.M.; voorgevel rechtsboven, sportveld linksonder. Ca. 11,5 x 17 cm, op passe-partoutkarton geplakt. Achterop geschreven: "1921-1923, Seminarie Hageveld Heemstede". [ca. 1921-1923]. 1 stuk.

72. Kerkrade, Rolduc. Gebouw met naambord "St. Joseph". 17,5 x 23,5 cm. Geplakt op karton. Achterop: "Seminarie te Rolduc, 1924". 1924. 1 stuk. Andere foto als in Stuyt 1933..

73. Nijmegen, kerk Alphonsusseminarie. Kerkinterieur. Losse foto (ca. 17 x 12,5 cm). Achterop stempel: Berg Nebo. z.j.. 1 stuk. Hoekje eraf. Andere foto dan in Stuyt 1933..

74. Nijmegen, Alphonsusseminarie. Foto (8,5 bij 11,5 cm) op karton geplakt, van een presentatietekening/aquarel van het Alphonsusseminarie. z.j.. 1 stuk. Beschadigd..

75. Steenbergen, Gummarus. Kerk met toren en veel kleinere torentjes, drie kinderen ervoor. Ca. 18 x 15,5 cm, op karton geplakt. Achterop handgeschreven: "1 [of 7] en "1902". 1902. 1 stuk.

76. Wormerveer, Maria Geboortekerk. Glasnegatief van het exterieur. z.j.. 1 omslag. Vaag en vuil. Hoekje losgeraakt. Het glasnegatief is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. Foto waarschijnlijk als in Stuyt 1933..

77. Zoeterwoude, Johannes Onthoofding. Presentatietekening (blauw van kleur) van de kerk van Johannes Onthoofding in Zoeterwoude, Jozef Cuypers & Jan Stuyt. Getekend door Th. Stroucken. Ca. 11 x 13 cm. Geplakt op karton. Achterop: “33”en “1903”. 1903. 1 stuk.

78. Zoeterwoude, Johannes Onthoofding. Foto van kerk met toren en dakruiter. Achterop: “33” en “1903”. 1903. 1 stuk.

79-86. Foto’s van villa’s van Stuyt. [1902]-1903, 1906, z.j.. 8 omslagen.

79. Aerdenhout, De Distel. Interieurfoto (dubbel; 1x blauw, 1x sepia). z.j.. 1 omslag. Dezelfde foto is ook in het Nationaal Architectuurinstituut (NAi) te Rotterdam aanwezig. Daar staat voorop geschreven: "Aerdenhout" en achterop "De Distel"..

80. Aerdenhout, Vredehoeve. Villa, ca. 12 x 16,5 cm, geplakt op karton. Achterop staat met potlood geschreven: “Maria hoeve, Aerdenhout”. z.j.. 1 stuk. Foto betreft de Vredehoeve vóór de uitbreiding. De Mariahoeve staat in Overveen..

81. Driehuis. Villa. Het is Kriemhilda in Driehuis (Santpoort). Ca. 16,5 x 12 cm, op karton geplakt. Achterop: “48” en “1903”. 1903. 1 stuk.

82. Hilversum, Sonnehoeck. Twee foto’s van verschillende zijdes van de villa in Hilversum. Ca. 15 x 22 cm, op slap karton geplakt. Achterop: “1906”. 1906. 1 omslag. Vuil, vooral de tweede foto..

83. Maarn. Huis te Maarn in aanbouw; de uitbouw met zuilen ontbreekt nog. Op de voorgrond koeien. 8,5 x 11 cm, op karton geplakt. Achterop: “Landhuis Maarn”. z.j.. 1 stuk.

84. Overveen, Mariahoeve. Villa. 12 x 17 cm, op karton geplakt. Achterop: “1907”. Rechterzijgevel en voorgevel. [1902]. 1 stuk.

85. Onbekende villa, lijkt niet werk van Stuyt. Foto op briefkaartformaat. Met potloodlijnen. z.j.. 1 stuk.

86. [Boerderij], contouren deels overgetrokken met pen. Geschreven tekst achterop onleesbaar. z.j.. 1 stuk. Foto is verbleekt..

87-91. Typografie, zeker of vermoedelijk van Stuyt. z.j..

87. Diploma Vereniging Limburgia Amsterdam, ontwerp van Jan Stuyt. [189.]. 1 stuk.

88. "Menu Leyerhoven XVII MAI MDCCCXCVII"; ontwerp en gedrukte kaart, beide met verf ingekleurd. Achterop het ontwerp staat geschreven: "Op karton. Joliny Helmerstraat 114. Zenden feestnummer". 1897. 1 omslag.

89. Thomas a Kempis, eerste boek, hoofdstuk 1; een aantal regels tekst. Daaronder schetsje van een titelpagina van het boek en van een ex libris van Jan Stuyt; op de volgende bladzijde schets van een baldakijn (alles potlood). z.j.. 1 stuk.

90. Titelblad of omslag "Geschiedenis van Amstelland voor 1300" door J.C. van der Loos (potlood). Tweede variant deels met pen. z.j.. 1 omslag.

91. Blad IV van een handgeschreven tekst over de stichting van Monte Cassino. Maakt deel uit van manuscript voor het artikel "Het Soccorpo of het graf van de H.H. Benedictus en Scholastica op den Monte Cassino in Italië" van Jan Stuyt in #Katholieke Illustratie#, nr. 40 (1906), pagina's 114-116 en 122-126. [1906]. 1 stuk. Ook als brochure verschenen, met meer afbeeldingen en gedateerd St. Augustinus 1905..

92-113. Correspondentie. z.j..

92-94. Haarlem en vroeg Amsterdam. 1895, z.j.. 3 stukken.

92. Briefkaart van H. Comanio. z.j.. 1 stuk. Bij de briefkaart ontbreekt een hoek, waar de postzegel is weggeknipt..

93. Briefkaart van (onbekend). 1895. 1 stuk. Bij de briefkaart ontbreekt een hoek, waar de postzegel is weggeknipt..

94. Briefkaart met inkttekening van (onbekend). z.j.. 1 stuk. Zie inv.nr. 106..

95. Kaart van Piet Gerrits. z.j.. 1 stuk. 11 (en 18) maart vielen op een maandag in 1907, 1912, 1918 enz..

96. Briefkaart van G.Th.M. van den Bosch. 1909. 1 stuk. Bij de briefkaart ontbreekt een hoek, waar de postzegel is weggeknipt..

97-99. Uit Kopenhagen. 1899-1900, z.j.. 3 stukken.

97. Brief van Ant. Neuvel. 1899. 1 stuk.

98. Briefkaart van Ant. Neuvel. 1900. 1 stuk. Bij de briefkaart ontbreekt een hoek, waar de postzegel is weggeknipt net als de poststempel..

99. Briefkaart van [C. Verhaaff]. z.j.. 1 stuk. Bij de briefkaart ontbreekt een hoek, waar de postzegel is weggeknipt..

100. Briefkaart van F. Smits. 1910. 1 stuk. Bij de briefkaart ontbreekt een hoek, waar de postzegel is weggeknipt..

101. Telegram van Eycken. 1911. 1 stuk.

102-103. Comité Cuypers. 1917. 2 stukken. Bij de briefkaarten ontbreekt een hoek, waar de postzegel is weggeknipt..

102. Briefkaart van jhr. Van Riemsdijk. 1917. 1 stuk.

103. Briefkaart van Aug. Pollen. 1917. 1 stuk.

104-105. Drukkerij 't Kasteel van Aemstel. 1928, 1930. 2 stukken. Betreft het boek #De abdij van St. Adelbert te Egmond# door A.H.L. Hensen, Jan Stuyt en G.Th.M. van den Bosch, Amsterdam 1929..

104. Brief van A v.d. Marck over drukproef van het boek over de Abdij van Egmond, 19 november 1928. 1928. 1 stuk. Vraag aan Stuyt: moet de hele drukproef in drievoud naar hem of moeten de delen van Hensen en Van den Bosch rechtstreeks naar hen toe..

105. Brief van G. Onstenk. 1930. 1 stuk. Stuurt knipsel van recensie in #Revue d'histoire ecclesiastique#. Vraagt of aanvraag om een recensie-exemplaar gehonoreerd moet worden..

106. Getypte brief, Maria Lichtmis 1930, van H.J.G. Farensbach. 1930. 1 stuk. Naar aanleiding van een recensie van het Egmondboek in #De Tijd#..

107-112. Correspondentie betreffende (de financiering van) het Zwitserse oeuvreboekje van Stuyt. 1931, z.j.. 6 stukken.

107. Notitie van Stuyt. z.j.. 1 stuk. In het Frans..

108. Brief van [J.C. Meyers]. 1931. 1 stuk. In het Frans..

109. Brief van (onleesbaar), Steenhouwerij en natuursteenhandel G. Keuzenkamp. 1931. 1 stuk.

110. Brief van J.C. Meyers. 1931. 1 stuk. In het Frans..

111. Brief van J.C. Meyers. 1931. 1 stuk. In het Frans..

112. Kladbrief van Stuyt aan J.C. Meyers. z.j.. 1 stuk. In het Frans..

113. Lege envelop. [1933]. 1 stuk. Eilbote Expres, geadresseerd aan Herrn Jan Stuyt, stempel Bentheim-Hannover, [5-1-33]..

117-129. Drukwerk. z.j..

117. Dankbetuiging van A.C. Bleys, bouwmeester 1864-1889. [1889]. 1 stuk.

118. Programma dansavond. "Soirée dansante gegeven bij gelegenheid van het huwelijk van Mejuffrouw M.A. Smeele en den Heer J.B.J. ten Hagen, den Haag, 28 juli 1891"; opsomming van de 14 dansen; sommige met potlood veranderd. Achterop staan met potlood wat namen ("Bijvoet, Raymakers, P. Rogmans") en kleine bedragen genoteerd. 1891. 1 stuk.

119. Geboortekaartje van een dochter van K. de Bazel, 3 juli 1895. 1895. 1 stuk.

120. Geboortekaartje van Marguerite, dochter van echtpaar Joseph Cuypers-Povel, 21 oktober 1896. 1896. 1 stuk.

121. Verhuisbericht van Theo Molkenboer naar Sarphatipark 94 Amsterdam. z.j.. 1 stuk.

122. Menu du diner du 4 mei 1898. 1898. 1 stuk. Geen naam..

123. Logo’s van De Bazel en Lauweriks, twee verschillende. z.j.. 1 omslag.

124. Kaart van H. Fermin, kerkornamenten, zilver, koperwerk, Delft; achterop stempel: "H. Fermin kerkornamenten Delft, eenig vertegenwoordiger der firma Cuypers & Co. te Roermond". z.j.. 1 stuk.

125. Kaart van J.G. Veldheer, Oude Gracht Haarlem, boekvercieringen en houtsneden zorgvuldig drukwerk boekbanden. z.j.. 1 stuk.

126. Kalender Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst, 1891. [1890]. 1 stuk.

127. Kalenders Architectura et Amicitia, 1892 en 1895. [1891], [1894]. 1 omslag. Gepland voor 14 december 1892 bijdrage van Joh. Stuijt – waarschijnlijk gaat het om de lezing die hij op 4 januari 1893 hield, over “het gelijktijdig gebruik van ijzer en steen in onze constructieën”..

128. Dienstregeling trein Boston-Buffalo, "Corrected to March 1st, 1885". 1885. 1 stuk.

129. Oranjekalender voor het jaar 1898; titelblad en de maanden mei, juni, november en december. [1897]. 1 omslag.

130-132. Foto’s van religieuze kunst. 1907, [ca. 1918], z.j.. 3 stukken.

130. Reliëf van een gevleugelde engel (en profil) met een vogel. Onderaan tekst: "Beatus, qui inventus est sine macula, Eccle:XXXI:8". Linksboven met pen bijgeschreven: "Uitgestoken en [..?] door J.T. Toorop voor St. Aloysiuskapel, St. Bavo Haarlem 1907". Ca. 22,5 x 9 cm. 1907. 1 stuk. Zelfde passe-partout als foto portret Callier (inv.nr. 133). Beschadigd, vuil. De voorstelling is als tegeltableau te vinden in de Sint Aloysiuskapel in de Sint Bavo, zie Erftemeijer, Looyenga en Van Roon 1997, pagina 223. Daar worden ook “in klei geboetseerde en uitgestoken voorstudies” genoemd. Deze omslag zit in een grote archiefdoos..

131. Altaar met gebeeldhouwde genadestoel in het midden en gestileerde engelen aan weerszijden, onderaan twee drinkende herten. Dit is het hoofdaltaar in de Antonius van Padua, Eindhoven van Aug. van Os, 1918. [ca. 1918]. 1 stuk. Zie #Gildeboek#, jubileumnummer 1919, pagina 158..

132. Beeld van monnik met halo, kruis in de ene, boek in de andere hand, schedel bij de linker voet; [Franciscus]. Achtergrond: plantaardige motieven. Ca. 17 x 10 cm, geplakt op iets groter stuk karton. z.j.. 1 stuk. Foto vaag en beschadigd..

133-139. Portretten. z.j..

133. Foto van A.J. Callier, bisschop van Haarlem, ca. 11,5 x 9,5 cm, in zeer groot passe-partout, tekening van Jan Toorop. 1906. 1 stuk. Deze omslag zit in een grote archiefdoos..

134. Foto van een geschilderd portret van prof.dr. T.J. Beysens door Jan van Delft, 1930. Ca. 13 x 11 cm. Geplakt op karton. 1930. 1 stuk.

135. Portrettekening mgr. Bottemanne op 73-jarige leeftijd, [JHN], 1896. 1896. 1 stuk. Bijlage bij #De Amsterdammer#, 9 augustus 1896. Ca. 50 x 32 cm, op krantenpapier..

136. Foto van jonge vrouw, [Indonesisch]. z.j.. 1 stuk.

137. Foto (briefkaart) van P.J.H. Cuypers (vervaardigd door Fotopersbureau "Holland" te Amsterdam), op de trap van het stadhuis te Roermond, huldiging bij zijn 90ste verjaardag, 15 mei 1917. 1917. 1 stuk.

138. Foto van [vrouw] met vlecht en puntmuts; [actrice]. z.j.. 1 stuk.

139. Drie prentbriefkaarten: W.J.F. Nuyens 1823-1894, Leopold van Sasse van Ysselt, 1778-1844, minister Jan Baptist van Son 1894-1875. Uitgegeven ter gelegenheid van de Thijm-hulde 1920. [1920]. 1 omslag.

140-142. Tekeningen, prenten. z.j..

140. Afdrukken van twee tekeningen van Piet Gerrits, Jerusalem, februari 1908: Christus in de Hof van Olijven, Christus die het kruis draagt. 1908. 1 omslag.

141. Prent "Meergenoegen, van de voorpoort door de bloemwerken en Triomfboog naar achteren toe te zien". Ongesigneerd. z.j.. 1 stuk.

142. Twee afdrukken van houtsneden door K.P.C. de Bazel. "Psyche's triomf" en "De tocht der Argonauten - Physieke kracht viert triomf, wordt onttroond, doch blijft dienstbaar". z.j.. 1 omslag.

143-151. Tijdschriften, kranten en knipsels. z.j..

143. Groot aantal bladen uit #De kunst voor ieder#, veelal over architectuur, enkele beeldende kunst. z.j.. 1 omslag. Uitgave Sijthoff, Leiden. Beschadigd en vuil. Deze omslag zit in een grote archiefdoos..

144. Blad reclame voor #Geschichte der deutschen Kunst#, met afbeelding van een kerkinterieur. z.j.. 1 stuk. In het Duits..

145. Afbeelding "Cornelismünster" uit "L. von Fisenne, #Kunstdenkmale. L'Art monumental#, 1880". 1880. 1 stuk. Zeer versleten..

146. Tekstfragment over de 16e-eeuwse Antwerpse schilderkunst met prent van een schilder met palet en schildersstok. z.j.. 1 stuk. In het Frans..

147. Gedeelte van het dagblad #De Telegraaf#, 16 mei 1917. 1917. 1 stuk. Op pagina 5 een artikel (anderhalve kolom over de hele hoogte) ter gelegenheid van de huldiging in Roermond op 15 mei van Dr. Cuypers bij zijn 90ste verjaardag..

148. Dagblad #De Morgen#, extra zaterdagnummer, 19 mei 1934. 1934. 1 stuk. Hierin onder andere een groot artikel over buitenlandse orden en decoraties (o.a. Kousenband, Gulden Vlies, Legioen van Eer) en een artikel over "Het Vaticaan en de Autoritaire Staten"..

149. Pagina uit dagblad #La Croix#, 17-18 janvier 1937. 1937. 1 stuk. In het Frans. Bevat een artikel over het katholieke pauselijke paviljoen op de internationale tentoonstelling. Pagina is uit elkaar gevallen..

150. Pagina "Paris-soir" uit dagblad #Dernières Nouvelles#, 31 maart 1937. 1937. 1 stuk. In het Frans. Bevat een artikel over het katholieke pauselijke paviljoen op de internationale tentoonstelling, door Louis Gillet van de Académie française. Bladzijde valt uit elkaar..

151. Deel van een pagina in het Chinees of Japans, veel tekst en een afbeelding. [z.j.]. 1 stuk.

152-157. Portretten van Jan Stuyt en gezin, ingelijst. -.

152. Portret van Jan Stuyt getekend door Jan Bleys, juni 1906, in lijst, 58 x 40 cm. 1906. 1 stuk. De tekening is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. De tekening is verschenen in #De Amsterdammer#, 2 september 1906, bij een artikel over Stuyt. Jan Bleys is de zoon van architect A.C. Bleijs, leermeester van Jan Stuyt..

153. Kinderfoto van zijn zoon Giacomo Stuyt (geboren 14 maart 1909), in geborduurde lijst, ca. 23,5 x 20 cm. z.j.. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid..

154. Voorpagina #Katholieke Illustratie#, jrg. 53, nr. 37 (14 juni 1919) met een foto van Jan Stuyt. In goudkleurige lijst, 41,6 x 31,2 cm. Met kopie van een artikel "Roomsche

kerkenbouw" uit genoemd nummer van #Katholieke Illustratie#. 1919. 1 omslag. De voorpagina is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. Het artikel zit in de omslag van het archief..

155. Foto van een portret van Stuyt uit 1932 [vervaardigd door Antoon van Welie], ingelijst, 43,6 x 38,1 cm. Linksonder een handgeschreven opdracht "À Madame Louise Stuyt-Barozzi. Souvenir et sympathie. Antoon van Welie. La Haye, le 23 [Janv] 1932+". 1932. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. Het originele portret bevindt zich in de collectie van Museum Catharijneconvent Utrecht..

156. Kleine portretfoto van Stuyt op oudere leeftijd, in lijst, 14,2 x 9 cm. z.j.. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid..

157. Portretfoto van Stuyt, ingelijst, 26,5 x 18,5 cm. z.j.. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. Dit is de foto die geplaatst werd bij het "In Memoriam" voor Jan Stuyt door Jos. Cuypers, in het jaarverslag 1934 van De Violier..

158-163. Portretten van anderen. -.

158. Portretfoto van Lorenzo Schioppa ten voeten uit, vervaardigd door [Goszleth Léshìa] te Boedapest (Hongarije), in passe-partout, 29 x 39 cm. Met handgeschreven opdracht: "A M. et Mme Jean Stuyt en souvenir d'amitié. + Laurent Schioppa. Archevêque de Justinianople. Internonce apostolique à la Haye. 1925". [1925]. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. Lorenzo Schioppa was internuntius van 1925 tot zijn dood in 1935..

159. Foto van een getekende mannenkop (Jezus?) door Antoon van Welie, in lijst, 32 x 25,2 cm. Gesigneerd "Antoon van Welie [ft] 1930+". Met onderschrift: "Il n'y a pas de plus grand amour que donner sa vie pour ceux qu'on aime". Handgeschreven links onderaan: "Aan mijne Vrienden de Heer en Mevrouw Jan Stuyt-Barozzi van Antoon van Welie. 12-7-1930+". 1930. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid..

160. Portretfoto van A. Hensen met boekje in de hand, in koperen lijst, 21,4 x 16 cm. Opschrift links bovenaan: "In dankbare herinnering aan de genoeglijke uurtjes, in Uw gezin doorgebracht. A. Hensen. [8] nov. 1930.". 1930. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. A.H.L. Hensen (1854-1932), historicus en priester..

161. Portretfoto van Paolo Giobbe, vervaardigd door Mira te Den Haag, in lijst, 37,5 x 30,5 cm. Met handgeschreven opdracht: "A Madame Stuyt-Barozzi et à son exemplaire famille temoin d'amitié reconnaissante avec le souhait de l'abondance des bénédictions du ciel. La Haye, le 15 Julliet 1940. +P. [Giobbe]. Archevêque de Ptolemaeus. Internonce apostolique". 1940. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. Paolo Giobbe was internuntius in Den Haag van 1935 tot 1959, met een onderbreking in de oorlogsjaren..

162-163. Twee portretfoto's van Jan Mekel. z.j.. 2 stukken. De foto's zijn overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. J.A.A. Mekel zat met Jan Stuyt in het bestuur van Genootschap Nederland-Italië (vanaf 1932) en vanaf 1934 met Giacomo Stuyt in een Vereeniging voor Fransche Katholieke Cultuur. Giacomo Stuyt kende Mekel vermoedelijk al van zijn studententijd in Delft, 1925-1931. Voor een biografie van Mekel zie http://resources.huygens.knaw.nl/bwnl1880-2000/lemmata/bwn1/mekel..

162. Los, achterop staat: "Prof. J. Mekel. Mijnbouwkunde Delft", 22,8 x 17 cm, gekreukt. z.j.. 1 stuk.

163. Mekel in werkkamer, ingelijst, 17,7 x 24,5 cm. z.j.. 1 stuk.

164-169. Losse foto's, anders dan portretten. -.

164-165. Twee afdrukken van een foto van het gezin Stuyt in interieur; vader, moeder en drie zoons, vervaardigd door F. Hisgen. De foto dateert vermoedelijk van vóór de geboorte van de vierde en jongste zoon. [ca. 1918]. 2 stukken. De foto's zijn overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. De vier zoons zijn geboren in 1909 (Giacomo), 1911 (Alexander), 1914 (Louis) en 1919 (Paul)..

164. Groot exemplaar, 31,3 x 41 cm, gevlekt. [ca. 1918]. 1 stuk.

165. Klein exemplaar, met passe-partout, 30 x 36 cm (grootte foto: 16 x 21,8 cm). [ca. 1918]. 1 stuk.

166. Foto van Stuyt in werkkamer, met passe-partout, 26,2 x 43,1 cm (foto: 16,6 x 22,8 cm). z.j.. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. Vergelijking met de foto op de #Katholieke Illustratie# (1919, inv.nr. 154) en met de gezinsfoto (1918, inv.nr. 164-165): geen overeenkomsten te zien in meubelen. Ook geen overeenkomsten met het meubilair op de foto van het gezin Stuyt. Kleinzoon Robert Stuyt herkent wel een stoel..

167. Foto van het gezin Stuyt op terras; ouders, vier zoons en schoonmoeder Barozzi-de Jumné, met passe-partout, 19,6 x 24,1 cm. z.j.. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid..

168. Klassenfoto St. Vincentiusschool 's-Gravenhage, juli 1923, met passe-partout, 29,6 x 35,7 cm. Zittend, vierde van links, zoon[Louis] Stuyt. 1923. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. Louis Stuyt is geboren op 16 juni 1914..

169. Foto van het echtpaar Stuyt-Barozzi op het San Marcoplein in Venetië, in lijst, 29 x 21 cm. z.j.. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. Uitsnede uit een foto waarvan zich een scherper exemplaar bevindt in het archief van Stuyt in het Nederlands Architectuurinstituut (NAi) te Rotterdam..

170-172. Fotoalbums. -.

170. Fotoalbum "JS", band voor- en achter van hout, rug van leer. Houtsnijwerk; de letters JS zijn erin gekrast. Album 23 x 17,5 cm, dikte circa 6 cm. Afmetingen van de bladen 15,6 x 22,2 cm. z.j.. 1 deel. Het album is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. Zie ook de digitale omslag voor een gescande versie. Inhoud: religieuze afbeeldingen, foto's van gebouwen, portretfoto's van mensen (onder wie familieleden, onderwijzer Berkenhof en architect Van den Aardweg uit Purmerend, vrienden uit de eerste jaren in Amsterdam). Er zitten veel lege plekken in het album. Onder sommige foto's is met potlood de naam van de geportretteerde geschreven. De portretfoto's, voor zover te dateren, zijn bijna allemaal van de periode 1884-1890..

171. Fotoalbum bruin, klein, ca. 11 x 16 cm. z.j.. 1 deel. Het album is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. Zie ook de digitale omslag voor een gescande versie. Inhoud: voornamelijk foto's van het gezin Stuyt. Het album was waarschijnlijk eigendom van de schoonmoeder van Jan Stuyt, Louise Barozzi-de Jumné..

172. Fotoalbum groen, 24,2 x 15,3 cm, dikte ca. 4 cm. z.j.. 1 deel. Het album is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. Zie ook de digitale omslag voor een gescande versie. Ligt een aantal losse foto's in, sommige beschadigd (ergens uit gescheurd). Inhoud: Het album bevat voornamelijk foto's van het jonge gezin Stuyt. Nogal eens aan het strand (Scheveningen en wellicht Oostende). Ook enkele van Stuyt alleen, in interieur. Drie foto's met zuster Mansueta, zus van Jan Stuyt, en het gezin. Een foto met vader Cornelis Stuyt erop, tussen familieleden. Enkele foto's met architectuur, helaas vaag. O.a. kerken van Egmond, Weebosch, Heerlerheide, Groenlo; villa's Herengracht Purmerend; woningbouw Hoensbroek..

173-179. Materiaal jonge kinderen Stuyt. -.

173. Vier versjes gericht aan Stuyt ter gelegenheid van zijn verjaardag van zijn drie oudste zoons Giacomo ("Como"), Alexander ("Alex") en Louis ("Louty"). 1918-1919. 1 omslag. Gedeeltelijk in het Frans..

174. Zelfgemaakte concertprogramma's en entreekaartjes van door de zoons Stuyt gegeven (piano)concerten, voornamelijk door Giacomo ("Como"). Onder andere ter gelegenheid van de eerste verjaardag van Paul, de vrede na de Eerste Wereldoorlog (29 juni 1919) en het herstel van Stuyt (10 december 1922). 1919, 1922, z.j.. 1 omslag. Gedeeltelijk in het Frans..

175. Kindertekeningen in allerlei formaten, deels gesigneerd door de drie oudste zoons Giacomo ("Como"), Alexander ("Alex") en Louis ("Louty") Stuyt, gemaakt voor hun ouders. Op veel tekeningen staan kerken. 1924, z.j.. 1 omslag.

176. Twee verhaaltjes opgeschreven door zoon Alexander Stuyt, "Medelijden" (30 mei) en "Verdwaald" (30 juli). 1920. 1 omslag.

177. Drie "kranten" gemaakt door zoon Giacomo Stuyt, o.a. een "extra editie" met melding van het overlijden van [Pierre Cuypers]. [1920-1921]. 1 omslag.

178. Rapport van het kindermeisje mademoiselle M. Ernst over de drie oudste zoons Giacomo ("Como"), Alexander ("Alex") en Louis ("Louty") Stuyt met cijfers en commentaar over hun gedrag op een onbekende zaterdag, zondag en maandag. z.j.. 1 stuk. In het Frans..

179. Stukken betreffende opvoeringen van het kinderblijspel met zang en dans "Koning Brombeer" van Anna Sutorius met muziek van M.A. Brandts Buys. Tekstboekje en geheel programma voor een liefdadigheidsmatinee ten bate van het "De Sonnaville Rusthuis" voor R.K. verpleegsters, aangepast tekstboekje voor een liefdadigheidsvoorstelling ten bate van de R.K. Vrouwenbond en stuk met instructies voor de ouders van de meespelende kinderen. [ca. 1920]. 1 omslag. De twee oudste zoons Stuyt speelden mee in deze voorstelling, Giacomo ("Como") speelde de titelrol en Alexander was koksknecht. Volgens een bericht in #Het Vaderland#, donderdag 30 december 1920, vond een voorstelling van "Koning Brombeer" ten bate van Sonnaville plaats in de Schouwburg in Den Haag..

181-186. Overig materiaal Stuyt bij leven, chronologisch geordend. -.

181. [Proefdrukken] van de aankondiging van het huwelijk van Jan Stuyt en Louise Barozzi op 29 april door de bruidegom (6 exemplaren) en de moeder van de bruid (7 exemplaren). 1908. 1 omslag. Op de exemplaren van de bruidegom staat een verkeerd huisnummer en op de exemplaren van de moeder van de bruid staat: "Struijt" in plaats van Stuijt. In een van de archieven Brom zit een exemplaar zonder deze fouten..

182. Telegrammen bij het huwelijk van Jan Stuyt en Louise Barozzi op 29 april 1908 te Brussel. 1908. 1 omslag. Zie ook de digitale omslag. Gedeeltelijk in het Frans..

182-1. Twee telegrammen dd. 28 april van de familie Luns (vader is verhinderd) en van Joseph Cuypers (treinaansluiting gemist). 1908. 2 stukken.

182-2. Felicitatietelegrammen, genummerd 1-83 volgens inhoudsopgave. 1908. 83 stukken.

183. Felicitaties wegens het ontvangen van de ridderorde van de H. Gregorius den Grooten door Stuyt in maart 1923. Brieven, briefkaarten, visitekaartjes en telegrammen. 1923, z.j.. 1 omslag. Gedeeltelijk in het Frans. Zie ook de digitale omslag..

184. Stukken betreffende de Rijnreis van Louise Stuyt-Barozzi en haar twee jongste zoons Louis ("Louty") en Paul in augustus. 1930. 1 omslag.

184-1. Brief d.d. 25 juli van de Nederlandsche Stoombootreederij aan Jan Stuyt betreffende de boeking van de heen- en terugreis per stoomboot. 1930. 1 stuk.

184-2. Vier brieven en vier ansichtkaarten van Louise, Louis en Paul vanuit Nijmegen en Duitsland aan Jan Stuyt en oudste zoon Giacomo ("Como") te Den Haag. 1930. 8 stukken. Gedeeltelijk in het Frans..

184-3. Ansichtkaart van Jan Stuyt en oudste zoon Giacomo ("Como") te Den Haag aan het drietal in Königwinter am Rhein. 1930. 1 stuk.

184-4. Twee foto's: De reizigers in een bus (familie Stuyt zit achteraan) en Louise staande naast de jongens op ezels. 1930. 2 stukken.

184-5. Reisgids #Naar den Rijn!# van de Nederlandsche Stoombootreederij. 1930. 1 deel.

185. Stukken betreffende twee reizen van zoon Louis ("Louty") Stuyt, o.a. correspondentie met het thuisfront. 1931-1932, z.j.. 1 omslag. Gedeeltelijk in het Frans..

185-1. Augustus 1931: Louis reist per schip naar Porto en terug, met reisgenoot Egbert Hoppe. Twee brieven van zijn ouders te Den Haag aan Louis, acht brieven en kaarten van hem aan zijn ouders en twee brieven van de Koninklijke Nederlandsche Stoomboot-maatschappij aan Louis. 1931, z.j.. 12 stukken.

185-2. Augustus 1932: Louis reist naar Genua en terug (heen per schip, terug per trein). Drie

brieven en lijstje met contactpersonen van zijn ouders te Den Haag aan Louis, vier brieven en twee kaarten van Louis aan zijn ouders, een brief van de Koninklijke Nederlandsche Stoomboot Maatschappij aan Jan Stuyt over het reisplan en een brief van reisgenoot Ph.J.J. Kesting te Overveen aan Louis. 1932, z.j.. 12 stukken.

186. Brief d.d. 1 augustus van de Amsterdamsche Bank N.V. te Den Haag aan Stuyt te Parijs over ongeldige Lirebiljetten [in verband met een reis van zijn zoon Louis naar Italië]. 1933. 1 stuk.

187-191. Materiaal na dood Stuyt (vanaf 11 juli 1934). -.

187. Stukken betreffende het overlijden van Stuyt op 11 juli. 1934. 1 omslag.

187-1. Overlijdensbericht. 1934. 1 stuk.

187-2. Bericht dat oudste zoon Giacomo de zaken van het architectenbureau zal voortzetten. 1934. 1 stuk.

187-3. Dankkaart voor blijken van deelneming van Louise en de vier zoons. 1934. 1 stuk.

188. Periodieken met artikelen betreffende het overlijden van Stuyt. 1934. 1 omslag.

188-1. "Architect Jan Stuyt +" van H. Thunissen in #Het Gildeboek. Orgaan van het St. Bernulphusgilde, vereeniging voor kerkelijke kunst en oudheidkunde#, jrg. 17, nr. 4-5 (oktober 1934), pagina's 124-140. Met een los exemplaar van dit artikel en een visitekaartje van Ir. M.C.E. Bongaerts, oud-minister van Waterstaat. 1934. 1 deel en 2 stukken.

188-2. "Jan Stuyt +" van Arn. Suys, "Geest. Best. van de Heilige-Land-Stichting", in #'t H. Land, uitgave der Heilig-Land-Stichting#, jrg. 22, nr. 4 (september 1934), pagina 37. 1934. 1 deel.

188-3. "In Pace Jan Stuyt" van Eva Tea in #Arte Cristiana#, jrg. 22, nr. 7-8 (257-58) (juli - augustus 1934), pagina's 220-221. 1934. 1 deel. In het Italiaans..

188-4. #Uit het land van Heiloo. Maandschrift ter bevordering van de devotie tot O.L.V. Ter Nood en den H. Willibrordus#, jrg. 9, nr. 12 (15 september 1934). Stuyt wordt genoemd op pagina's 188 en 192. 1934. 1 deel.

189. Krantenknipsels over Stuyt uit de periode 1934-1941, verzameld door oudste zoon Giacomo. Genummerd en onderverdeeld in drie mappen. 1934-1935, 1941, z.j.. 1 omslag. Zie ook de digitale omslag..

189-1. Map A: Formaat ca. A4, opgeplakte knipsels periode juli - december 1934. 1934. 1 map.

189-2. Map B: Smal, opgeplakte knipsels periode juli - augustus 1934. 1934. 1 map.

189-3. Map C: Vier losse knipsels: artikel 1935, artikel 1941 en twee ongedateerde krantenfoto's. 1935-1941, z.j.. 1 map.

190. Condoleances aan Louise Stuyt-Barozzi na het overlijden van haar moeder op 29 maart 1940. Brieven, visitekaartjes, een getypte adressenlijst en andere bijlagen. 1939-1940, z.j.. 1 omslag. Zie ook de digitale omslag. Gedeeltelijk in het Frans..

191. Persoonsbewijs met foto van Louise Stuyt-Barozzi, afgegeven door de Gemeente Den Haag op 26 mei. 1941. 1 stuk. Adres Bezuidenhoutseweg 195; op 18 december 1945 is het Benoordenhoutseweg 218..

210-231. Albumbladen verluchtigd door vrienden en kennissen van Jan Suyt. Alfabetisch geordend op naam van de vervaardiger. 1927-1929. 22 omslagen. De bladen zijn bijeengebracht door Louise Stuyt-Barozzi om samengevoegd te worden tot een liefdadigheidsalbum..

210. Peter van Anrooy; melodieregel "Piet Hein, in Debussy-stijl". 1928. 1 stuk.

211. Jan Bleys; tekening "Lente". Met begeleidende brief. 1928. 1 omslag.

212. Henri Borel; gedicht "Ontvangenis". 1928. 1 stuk.

213. Eduard Brom; gedicht "Leliebloei". 1928. 1 stuk.

214. Jan Eloy Brom; schets van drie kinderkopjes. 1928. 1 stuk.

215. Joseph Cuypers; tekening van een glas-in-lood-raam met bloemen en vogels. Met begeleidende brieven. 1928. 1 omslag. In het Frans en het Nederlands..

216. August Falise; foto van een gipsmodel van Christus als goede herder. 1928. 1 stuk.

217. Bob Feber; tekst over schoonheid. 1928. 1 stuk.

218. Antonius Hensen; tekst over Franciscus van Assisi. 1927. 1 stuk.

219. Marie-Albert Janvier OP; tekst over barmhartigheid. 1928. 1 stuk. In het Frans..

220. Edmund Jaspar; gedicht "Missionaris". 1929. 1 stuk. In het Maastrichts..

221. Otto Lanz; gedicht "Abend an der Riviera". Met begeleidende brief. 1928. 1 omslag. In het Duits..

222. Antoon Molkenboer; portrettekening van Tinus Zoutebier. 1928. 1 stuk.

223. Antoon Molkenboer; tekening "Marietje Kok, 't garnalenmeiske". 1928. 1 stuk.

224. Jan Oosterman; tekening van een biddende vrouw. 1928. 1 stuk.

225. August van Os; tekening van een glas-in-loodraam met de goede herder. 1928. 1 stuk.

226. Raoul Plus SJ; spreuk die oproept te getuigen van Christus. 1928. 1 stuk. In het Frans..

227. Lorenzo Schioppa; spreuk over roeping. 1928. 1 stuk. In het Frans..

228. Henri Thunnissen; tekening van het interieur van een kerk. Met begeleidende brief. 1928. 1 omslag.

229. Union Internationale des Ligues Féminines Catholiques a la Haye; lijst met handtekeningen. 1928. 1 stuk. De lijst is vermoedelijk gemaakt tijdens het congres van de Union in april 1928 in Den Haag..

230. M.A.M. Waszink; versregels van Vondel over de deugd. 1928. 1 stuk.

231. Johan Wierts; melodieregel "Hoofd-Motief uit de Dithyrambe Op Het Allerheiligste" 1927. 1 stuk.

rubriek_2. Archivalia van Louise Barozzi-de Jumné. -. Louise Barozzi-de Jumné was de moeder van Louise Stuyt-Barozzi..

192. Artikel "Nécrologie" in de krant #Le Carrillon#, jrg. 3, nr. 59 (17 mei 1898), pagina 3, betreffende M. Philippe-Désiré de Jumné (1815-1898), vader van Louise Barozzi-de Jumné. 1898. 1 stuk. In het Frans..

193. Officiële stukken betreffende Louise Barozzi-de Jumné. 1871, 1921, 1923-1925, 1928, 1930-1933, z.j.. 1 omslag. In het Frans..

193-1. Uittreksel uit geboorteregister van Louise Marie Adèle Caroline de Jumné, geboren 25 augustus 1848, afgegeven 25 september 1871 [in verband met haar huwelijk]. Met bijlage. 1871, z.j.. 2 stukken.

193-2. "Certificat de non-opposition" voor het huwelijk van Louise de Jumné en Jean Barozzi, af te geven op 11 oktober 1871. Met begeleidend schrijven d.d. 28 september 1871 aan vader De Jumné van Jean van Iseghem, burgemeester van Oostende. 1871. 2 stukken.

193-3. "Certificat de c?satorie" van Jean Barozzi en Louise de Jumné, afgegeven in december 1924. 1924. 1 stuk.

193-4. Akte d.d. 28 maart 1921 betreffende de verkoop van enkele huizen in Oostende uit de nalatenschap van hun ouders door Emile de Jumné, Louise Barozzi-de Jumné en Jeanne de Jumné. 1921. 1 stuk.

193-5. Lijfrente: Overeenkomst d.d. april 1921 tussen Louise Barozzi-de Jumné en Jan Stuyt dat hij een bedrag van 110 Francs per maand aan haar betaalt, rente van een bedrag van 10.000 Francs dat hij van haar heeft gekregen. 1921. 1 stuk.

193-6. Visum met foto van Louise Barozzi-de Jumné voor het verblijf van een jaar in Nederland van 23 mei 1921 tot 23 mei 1922. Met stempels van 25 mei, 25 juni en 29 oktober 1921. 1921. 1 stuk.

193-7. Begraafplaats Brussel: Factuur d.d. 26 maart 1924 voor een graf voor drie personen + monument met gravering + rozen (met korting vanwege inruil van het oude kruis), betaald 16 maart 1925, en twee reçu's voor het opgraven en overbrengen van de resten van Jean Barozzi (7 december 1923) en eeuwige grafrechten voor een familiegraf Barozzi-de Jumné (5 april 1924). Met bijlage. 1923-1925, z.j.. 4 stukken. Ofwel Jean Barozzi (+ 1904) wordt bijgezet in het al bestaande graf van haar ouders De Jumné (+ 1898 en 1907), ofwel het graf is bestemd voor hem en in de toekomst voor zichzelf en hun ongehuwde dochter Alexandrine..

193-8. Envelop met loden zegel d.d. 28 november 1928 houdende een akte d.d. 1 mei 1924 die de bezittingen beschrijft die mevrouw Barozzi-de Jumné in huis heeft en die toebehoren aan haar zoon Philippe. Met bijlage. 1924, 1928, z.j.. 2 stukken.

193-9. Stukken betreffende een Roemeense belastingkwestie, op te lossen met hulp van een Belgische burgemeester en de Roemeense ambassade. Twee brieven d.d. december 1930 en een certificaat d.d. december 1933. 1930, 1933. 3 stukken.

194. Stukken betreffende Jean-Alexandre Barozzi, jong overleden kind van Louise Barozzi-de Jumné. 1879, z.j.. 1 omslag. In het Frans..

194-1. Drie bidprentjes met verschillende afbeelding van Jean-Alexandre Barozzi. 1879. 3 stukken. Geboren in Boekarest (Roemenië) op 8 maart 1875, daar overleden op 9 november 1879. De bidprentjes zijn overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid..

194-2. Brief d.d. 7 december 1879 aan Louise Barozzi-de Jumné te Boekarest van haar zus Jeanne te Oostende. Met een niet ondertekend [gebedsadvies]. 1879, z.j.. 2 stukken.

195. Foto's afkomstig van Louise Barozzi-de Jumné. 1915, 1917, z.j.. 1 omslag. De foto's zijn overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid..

195-1. Ovaal portret van [Louise Barozzi-de Jumné] in een witte jurk met witte handschoenen. z.j.. 1 stuk.

195-2. Briefkaart, opgeplakt op sierpapier, met een portret ten voeten uit van Louise Barozzi-de Jumné. De kaart is beschreven door Louise Barozzi-de Jumné en geadresseerd aan haar dochter Louise Barozzi-Stuyt te Amsterdam met poststempel Brussel 4 september 1815. 1815. 1 stuk. In het Frans..

195-3. Groepsfoto van een zestigtal mannen voor een barak. Op de achterkant: "Holzminden, le 26 julliet 1917". 1817. 1 stuk. In Holzminden (Niedersachsen, Duitsland) was een interneringskamp voor burgers uit o.a. België en Roemenië..

195-4. Twee briefkaarten met verschillende foto's van het pand Bezuidenhout 195 te Den Haag, vanaf juni 1917 het adres van het gezin Stuyt-Barozzi en het architectenbureau Stuyt. z.j.. 2 stukken.

196. Stukken betreffende Europese vorstenhuizen afkomstig van Louise Barozzi-de Jumné. [1922], 1930, z.j.. 1 omslag.

196-1. Briefkaart met portret van het jeugdig paar koning Alexander van Joegoslavië (1888-1934) en zijn bruid Maria van Hohenzollern-Sigmaringen (1900-1961). [1922]. 1 stuk.

196-2. Ovaal portret met zilverkleurige rand van een jeugdige prinses Marie-José van België (1906-2001), latere echtgenote van koning Umberto II van Italië, in een wit jurkje. z.j.. 1 stuk.

196-3. Vier krantenknipsels "Les ancêtres du prince Baudouin" uit [#Libre Belgique# van 10-13 oktober 1930] over de mannelijke voorouders van de latere koning Boudewijn I van België (1930-1993). 1930. 4 stukken. In het Frans..

197. Handgeschreven vertalingen in het Frans voor Louise Barozzi-de Jumné. 1909, [1936]. 1 omslag.

197-1. Van het gedicht dat Jan Kalf schreef bij de geboorte van haar kleinzoon Giacomo Stuyt, gedateerd 15 maart 1909. 1909. 1 stuk. Het gedicht werd gepubliceerd in #Architectura# en in #Van Onzen Tijd#..

197-2. Van een verslag over een lezing door haar kleinzoon Giacomo Stuyt over Dante Alighieri op 13 februari 1936. [1936]. 1 stuk. Zie #Het Vaderland# van 14 februari 1936 voor een vergelijkbaar verslag..

198. Correspondentie tussen Louise Barozzi-de Jumné en het gezin Stuyt-Barozzi. [1921], 1933, z.j.. 1 omslag. In het Frans..

198-1. Prentbriefkaart met een foto van Benito Mussolini van Louise en Jan Stuyt-Barozzi uit Florence aan Louise Barozzi-de Jumné te Brussel met poststempel [24 mei 1921]. [1921]. 1 stuk.

198-2. Prentbriefkaart van Louise ("Loulou") en Jan ("Johnnie") Stuyt-Barozzi uit Nazareth aan Louise Barozzi-de Jumné te Brussel. 1933. 1 stuk.

198-3. Kaart van "Louise de Jumné de Gésigni. Douairiare Barozzi da Vignola" aan "Au grand artiste. A l'homme le plus aimable du monde". z.j.. 1 stuk. Vermoedelijk aan haar schoonzoon Jan Stuyt gericht maar kleinzoon Giacomo Stuyt is ook mogelijk..

199. Overig materiaal afkomstig van Louise Barozzi-de Jumné. 1917, z.j.. 1 omslag. In het Frans..

199-1. Brief d.d. 10 augustus 1917 van [Raoul (onleesbaar) de Hault] te Brussel aan "Madame" (onbekend) waarin hij schrijft onder de indruk van haar te zijn. 1917. 1 stuk.

199-2. Envelop met achttien kaarten van pentekeningen met afbeeldingen van oorlogsschade, vermoedelijk Straatsburg 1870. z.j.. 1 stuk.

rubriek_3. Archivalia van Giacomo Stuyt. -. Giacomo Stuyt was de oudste zoon van Jan Stuyt en Louise Stuyt-Barozzi..

114-116. Gericht aan Giacomo Stuyt. 1936, z.j.. 1 omslag en 2 stukken.

114. Briefkaart van [Dorsemagen]. 1936. 1 stuk. Bij de briefkaart ontbreekt een hoek, waar de postzegel is weggeknipt net als de poststempel..

115. Briefkaart van A.M. Zegers Kap.. 1936. 1 stuk. Bij de briefkaart ontbreekt een hoek, waar de postzegel is weggeknipt..

116. Envelop met logo van architect H. Thunnissen, gericht aan Ir. C. Stuyt. “Voorzichtig, breekbaar”. Er zitten twee kleine foto’s in van [religieus borduurwerk]. Achterop de foto's geschreven: "Alkmaar". z.j.. 1 omslag. Wellicht in verband met het artikel "Moderne paramentiek en textielkunst. Bij het werk van Wally Kraemer en fr. H. Randag O.F.M." van G.C. Stuyt in #Het Gildeboek#, jrg. 17 (1934), nr. 6, pagina's 214–219..

180. Stukken betreffende de schoolloopbaan van de oudste zoon Giacomo ("Como") Stuyt. 1918-1920, z.j.. 1 omslag.

180-1. Twee rapporten van Giacomo van de St. Vincentiusschool te Den Haag, 1917-1918 en 1918-1919. Met een rapport van de tweede zoon Alexander ("Alex") Stuyt, 1918-1919. 1918-1919. 3 stukken.

180-2. Brief van Como aan zijn vader d.d. 12 juli, onder andere over schoolprestaties. 1918. 1 stuk.

180-3. Schrift met Franse thema's, januari - juni. 1919. 1 deel.

180-4. Brief van Como aan zijn vader d.d. 22 juni over zijn wens naar kostschool te willen gaan. 1919. 1 stuk.

180-5. Reglement en uitnodiging voor een toelatingexamen voor College St. Willebrord te Katwijk aan den Rijn. z.j.. 2 stukken.

180-6. Rapport van College St. Willebrord te Katwijk aan den Rijn over september - oktober. 1919. 1 stuk.

180-7. Brief van pater M.A. van Everdingen SJ van College St. Willebrord te Katwijk aan den Rijn aan het echtpaar Stuyt d.d. 6 november 1919 over hun besluit Como van deze kostschool af te halen [omdat zij bezorgd waren dat hem iets zou overkomen]. 1919. 1 stuk.

180-8. Stukken van de "R.K. Hoogere Burgerschool (HBS) met 5-jarigen Cursus Laan 27" te Den Haag. 1920. 7 stukken. Uitnodiging voor het toelatingsexamen op 21 juni, opgaven van het toelatingsexamen voor geschiedenis, Nederlands, Frans en rekenkunde, bericht van slagen voor dit toelatingsexamen en Kerstrapport van het schooljaar 1920-1921 als leerling van klasse 1A met het commentaar "Bevorderd"..

200. Kinderportret van Giacomo Stuyt in ovaal lijstje. z.j.. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid. Zelfde foto als inv.nr. 153..

201. Diploma's van Giacomo Stuyt van de Technische Hoogeschool te Delft. 1926, 1930-1931. 1 omslag.

201-1. Propaedeutisch examen, 21 juni. 1926. 1 stuk.

201-2. Candidaats-examen, 1 juli. 1930. 1 stuk. M.J. Grandpré Molière (1883-1972) was secretaris..

201-3. Diploma Bouwkundig ingenieur, 2 juli. 1931. 1 stuk.

202. Portret van Giacomo Stuyt in militair uniform, vervaardigd door foto-atelier Joh. v. Hespen te Den Haag. z.j.. 1 stuk. De foto is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid..

203. Fotoalbum, 13 x 21 cm, vol kiekjes van militairen. Geen bijschriften. Drie ansichtkaarten Kromhoutkazerne, 12 foto's (2 groot, 10 klein) van legerplaats Soesterberg. Los: 4 grotere, 8 kleine foto's. z.j.. 1 deel. Het album is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid..

204-205. Twee doosjes met onderscheidingen van Giacomo Stuyt. z.j.. 2 stukken. De doosjes zijn overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid..

204. Commandeur in de Daneborgorde van Denemarken in helderrood doosje met gouden D met kroontje. z.j.. 1 stuk.

205. Medaille patriarchaat Jeruzalem, met opschrift (groot en klein formaat) in bordeauxrode doos met opschrift "Patriacat orthodoxe de Jerusalem". De doos bevat tevens een onderscheiding officier in de Orde van Oranje-Nassau (kleine medaille) en een officierskruis (aantal dienstjaren XV). z.j.. 1 stuk. De medaille patriarchaat Jeruzalem is mogelijk van Jan Stuyt. Behalve Giacomo Stuyt waren ook zijn vader Jan en broer Louis officier in de orde van Oranje-Nassau..

206-207. Stukken betreffende het huwelijk van Giacomo Stuyt en Jacqueline Simpson, 19 februari 1955 te Londen. 1955. 2 stukken.

206. Doosje met dertien foto's, vervaardigd door Portman Press Bureau Ltd., en twee briefjes betreffende de bijbestellingen van Louise Stuyt-Barozzi met goedvinden van Jacqueline Stuyt-Simpson. 1955. 1 stuk. Het doosje is overgebracht naar de afdeling Beeld en Geluid..

207. Envelop met twee exemplaren van de huwelijksaankondiging (Frans en Nederlands), twee krantenknipsels betreffende het huwelijk (artikel en foto) en het misboekje van het huwelijk in het Engels en Latijn. 1955. 1 omslag.

208. Envelop met vier krantenknipsels betreffende het overlijden van Giacomo Stuyt op 12 oktober 1955 en dankkaart van de familie voor betoond medeleven in het Frans. 1955, z.j.. 1 omslag.

209. Brieven en kaarten betreffende het overlijden van Giacomo Stuyt, gericht aan broer Louis Stuyt. 1955, z.j.. 1 omslag. Gedeeltelijk in het Frans en Engels. Zie ook de digitale omslag. Het betreft een selectie van brieven die ingaan op Giacomo Stuyt en/of uit zijn wereld (diplomatieke dienst) en religieuze hoek komen. Visitekaartjes en brieven van collega's en patiënten van Louis Stuyt, internist in het ziekenhuis H. Johannes de Deo te Den Haag, zijn niet bewaard. Ook ontbreekt post gericht aan Louise Stuyt-Barozzi..

rubriek_4. Documentatie. z.j..

232. Stukken betreffende een symposium en een tentoonstelling over, alsmede een beschrijving van de albumbladen verzameld door door Louise Stuyt-Barozzi. 2015, 2018. 1 omslag. Zie inventarisnummers STUY-210-231.De stukken zijn opgemaakt door Agnes van der Linden..

233. Boek #Vrienden van Jan Stuyt en Louise Barozzi. Bijdragen aan een album anno 1928# door Agnes van der Linden. 2015. 1 deel. Zie inv.nrs. STUY-210-231..