

Plaatsingslijst

Archief

## Archief Antonia Brico

Lijst gegenereerd op : 2020-05-09

Archiefnummer : 1342

Archiefnaam : ABRI

Datering : 1902-1989, 1996

Catalogus : [Archief Antonia Brico](#)

Katholiek Documentatie Centrum

Laatste archief wijziging : 2020-01-06

Ten Geleide

Antonia Brico (1902-1989)

Antonia Brico werd geboren in Rotterdam als dochter van een ongehuwde katholieke moeder en groeide op in een pleeggezin, de protestantse familie Wolthuis. Haar pleegouders namen haar in 1907 mee naar Amerika, waar Antonia later met passie een carrière in de muziek zou nastreven. Eind jaren '20 was zij de eerste vrouwelijke dirigent ter wereld die succesvol grote symfonieorkesten dirigeerde. Hieronder bevonden zich de *New York Philharmonic* en de *Berliner Philharmoniker*. Haar bewogen leven staat in het teken van de strijd om een plaats in de door mannen gedomineerde dirigentenwereld. Van haar leven is in 1974 een met een Oscar genomineerde documentaire gemaakt, *Antonia: A Portrait of the Woman*, die ook in Nederland is uitgezonden. In oktober 2018 ging in Nederland de speelfilm *De Dirigent* in première. De regie had Maria Petersen, de hoofdrol werd gespeeld door Christanne de Bruijn.

Een uitgebreide levensbeschrijving van Antonia Brico door Ruud Franssen in [Impressie 17, 2015 \(pdf, 2.7 MB\)](#), p. 2-7.

- 1-2. **Stukken betreffende haar geboorteaangifte gedaan te Rotterdam.** 1902, 1926  
Bevat 2 stukken
1. **Kopieën van haar geboorteaangifte.** 1902
  2. **Uittreksel uit het geboorteregister van Rotterdam ten behoeve van de Amerikaanse overheid.** 1926
- 3-5. **Stukken betreffende een door Maria Peters te maken speelfilm over het leven van Antonia Brico.** 2004  
Bevat 3 stukken
3. **Brief van Maria Peters aan Rex Brico.** 2004
  4. **Synopsis van de film.** 2004
  5. **Lijst houdende vragen van Maria Peters aan Rex Brico over het leven van Antonia Brico en diens antwoorden.** 2004
6. **Lijst houdende biografische gegevens.** 1995
7. **Korte biografieën afkomstig uit verschillende encyclopedieën.** 1959, 1972, 1975, 1980, z.j.
8. **Korte biografische schets van [onbekend]. Met een lijst houdende biografische gegevens.** z.j.
- 9-10. **Transcripties van een reeks vraaggesprekken van (onbekend) met haar over haar leven.** 1971-1972  
Bevat 2 stukken
9. **Volledige transcriptie.** 1971-1972
  10. **Andere onvolledige printversie.** 1971-1972
11. **Kaarten houdende biografische notities van [Frances Page] naar onderwerp.** 1936-1939, 1949-1951
12. **Transcripties van brieven aan Marion Soper.** 1926-1934
13. **Notities van (onbekend) over haar jeugd in Californië.** 1941
14. **Verslagen van (onbekend) van twee werkbezoeken van haar aan New York. Met een verslag van haar contacten met de Finse gynaecoloog Sara Väyrynen en concertprogramma's van uitvoeringen van verschillende opera's onder haar directie.** 1949
15. **Brief van Amelia K. Weitman aan Flora Brennan over haar herinneringen aan Antonia Brico.** 1941
16. **Opmerkingen over haar van haar stiefmoeder A. Wolthuis en anderen.** z.j.
17. **Citaten van haar over haar muziekuivoeringen.** z.j.
18. **"The most unforgettable character I have met", artikel van haar over haar herinneringen aan Sibelius.** 1948
19. **Verslag van een reis naar en een verblijf in Lambaréné om Albert Schweitzer te bezoeken.** 1950
20. **Notities van (onbekend) over de visie van Albert Schweitzer op de muziek van Bach.** 1952
21. **Transcriptie van een brief van (onbekend) aan Mabel (onbekend) over de directie van Antonia Brico van de opera Madama Butterfly.** 1952
22. **"The Arts and the Future", overdruk van een interview met haar uit [onbekend].** [1974]
23. **"Dirigente na 30 jaar herontdekt", artikel van Rex Brico uit #Elseviers Magazine# van 6 september. Met typoscript.** 1975
- 24-27. **Stukken betreffende de documentaire "Antonia: A Portrait of the Woman" van Judy Collins en Jill Godmilow.** 1974-1975, z.j.  
Bevat 4 stukken
24. **Strooibiljetten en een folder betreffende de documentaire.** 1975-1976
  25. **"The Making of Antonia", interview met Jill Godmilow, regisseur van de documentaire door Judith McNally uit #Filmmakers Newsletter# van april.** 1975

26. **"Antonia: Portrait of the Woman. Film biography made with loving care", recensie van de documentaire door Lynne Domash uit (onbekend). 1974**
27. **Inhoudsbeschrijvingen en prijzen van de documentaire van filmverhuurbedrijven. z.j.**
- 28-34. **Stukken betreffende de uitzending door de TROS van de documentaire "Antonia: A Portrait of the Woman" in de aflevering "Twee dirigenten: Brico en Mengelberg" van het kunstprogramma "Kunst...omdat het moet!!". 1974, 1976, 1995-1997**  
Bevat 7 stukken
  28. **Interview ten behoeve van de uitzending van Ted Mooren, eindredacteur van het programma, met Rex Bico, neef van Antonia Brico, over haar leven en werk. 1995**
  29. **Persbericht betreffende de uitzending van de aflevering op 23 november 1996. 1996**
  30. **Voorbeschouwing op de uitzending door Roland de Beer uit #de Volkskrant# van 23 november. 1996**
  31. **VHS-videoband van de documentaire. 1974**
  32. **VHS-videoband houdende de aflevering "Twee dirigenten: Brico en Mengelberg" van het kunstprogramma "Kunst...omdat het moet!!" uitgezonden op 23 november 1996. 1974, 1976**
  33. **Begeleidend schrijven van René van Gijn, redacteur van het programma, aan Rex Brico bij de toezending van de twee VHS-videobanden. Met het uitzendschema 1997 van het programma. 1997**
  34. **Persbericht betreffende de herhaling van de aflevering. Met begeleidend schrijven van de redacteurs René van Gijn en Ted Mooren en een brief van Janny Doddema aan Rex Brico. 1997**
- 35-39. **Stukken betreffende haar overlijden. 1989**  
Bevat 5 stukken
  35. **Rouwkaart. 1989**
  36. **Geschreven notities van (onbekend) betreffende haar overlijden en uitvaart. 1989**
  37. **Tekst van (onbekend) voor de uitvaartdienst. 1989**
  38. **Necrologie door Rex Brico uit #Elsevier# van 19 augustus. Met typoscript. 1989**
  39. **Krantenknipsels houdende overlijdensberichten en necrologieën. 1989**
40. **Biografieën voor publicitaire doeleinden. [1951], [1975], z.j.**
41. **Door haarzelf geschreven overzicht van haar professionele activiteiten. 1941**
42. **Strooibiljetten houdende recensies uit de internationale pers en aanbevelingen van prominente musici. 1947, 1951**
43. **Folder over haar van haar management Dahlgren Arts Management, Inc. te Denver. [1976]**
44. **Programma van een concertavond door studenten uit de Kapellmeisterklasse van Julius Prüwer van de Staatliche akademische Hochschule für Musik te Berlijn. 1929**
45. **Folders betreffende door haar te geven muzieklessen. 1939, [1941]**
- 46-63. **Programma's en affiches van concerten met verschillende orkesten. 1930-1931, 1937, 1941, 1947, 1950, 1952, 1955, 1960-1961, 1975-1976, z.j.**  
Bevat 18 stukken
  46. **Het San Francisco Symphony Orchestra met Sigismund Stojowski en het San Francisco Summer Symphony Orchestra met Gerda Henius. 1930**
  47. **Summer Symphony Concerts. 1930**
  48. **Hamburg Philharmonic Orchestra. 1931**
  49. **Uitvoeringen van Hansel and Gretel. 1937**
  50. **The Treble Clef Chorus. 1937**
  51. **The Northern California WPA Symphony Orchestra. 1941**
  52. **The Belgrade Philharmonic. 1947**
  53. **Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera. 1952**
  54. **The Greater Denver Opera Association. 1955**

55. **The Rotterdam Concert Orchestra.** 1960
56. **Los Angeles Philharmonic tijdens het Hollywood Bowl Summer Festival 75.** 1975
57. **Orkest samengesteld uit leden van de Chicago Symphony Orchestra.** 1976
58. **Brooklyn Academy of Music.** 1950, 1952
59. **Met violiste Ruthabeth Conrad.** 1961
60. **Boulder Philharmonic Orchestra.** [1974]
61. **The Seattle Symphony Orchestra.** 1975
62. **The Atlantic Symphony Orchestra.** z.j.
63. **[Leerlingen van] Colorado College.** z.j.
64. **Affiche voor een concert met The Symphony of the North.** 1979
- 65-66. **Stukken betreffende het eerbetoon A Tribute to Antonia Brico van The Mostly Mozart Festival gehouden in New York.** 1976  
Bevat 2 stukken
65. **Folder en kopieën van het programmaboekje en het affiche van het eerbetoon.** 1976
66. **#The Recording Debut of Antonia Brico#, grammofoonplaat (LP) houdende opnamen van het Mostly Mozart Festival Orchestra onder haar leiding. Met een opdracht van haar aan Rex Brico.** 1976  
Bevat 1 stukken
67. **Persbericht, circulaire, deelnameformulier en programma van The 20th Annual Texas Women's University All-Girl Music Festival met haar als gastdirigent. Met bijlagen.** 1976
68. **Persbericht van The Columbus Symphony Orchestra over een concert met haar als dirigent.** 1976
69. **Nummers van het mededelingenblad van de Trinity Methodist Church te Denver.** 1943-1944
- 70-71. **Stukken betreffende The Denver Businessman's Orchestra.** 1958-1961, 1963, 1965, z.j.  
Bevat 2 stukken
70. **Folders en strooibiljetten houdende programma's van concerten van het orkest.** 1958-1961, 1963, 1965, z.j.
71. **Informatieblad houdende een beknopte geschiedenis van het orkest.** z.j.
- 72-73. **Stukken betreffende The Brico Symphony.** 1968, 1970-1980, 1986  
Bevat 2 stukken
72. **Folders en strooibiljetten houdende programma's van concerten van het orkest. Een folder met een handgeschreven opdracht aan Steve.** 1968, 1970-1980, 1986
73. **Folder houdende een beknopte geschiedenis van haar en het orkest.** 1974
74. **Strooibiljet en folder van The Denver Symphony Orchestra houdende programma's en een lijst van optredende musici.** 1974, 1979
75. **Affiche en strooibiljet van een concert onder haar leiding bij de plechtige prijsuitreiking van de Internationale Prijs Dr. Albert Schweitzer in Brussel.** 1977
76. **Strooibiljetten voor lezingen van haar.** [1936], z.j.
77. **Knipsels uit #De Radiobode# van 7 november en een persbericht van de United States Information Service betreffende een concert met Het Omroeporkest.** 1954
- 78-89. **Krantenknipsels houdende artikelen en berichten over haar.** 1927, 1929-1931, 1936, 1938, 1940-1941, 1946, 1950, 1953-1955, 1957-1958, 1960, 1963-1965, 1967-1969, 1972, 1974-1978, 1980-1981, 1987, 1992, 1999  
Bevat 12 stukken
78. **1927, 1929-1931, 1936, 1938, z.j.**
79. **1940-1941, 1946**
80. **1950, 1953-1955, 1957-1958, z.j.** 1950-1958
81. **1960, 1963-1965, 1967-1969, z.j.** 1960-1969
82. **1972, 1975-1978, z.j.** 1972-1978
83. **Kopieën van krantenknipsels.** 1974-1976

84. **1980-1981, 1987, 1992, 1999** 1980-1999
85. **Knipsels en kopieën van knipsels betreffende de film #Antonia: A Portrait of the Woman#.** 1974-1976
86. **Knipsels betreffende haar directie van het symfonieorkest van het Nationaal Instituut voor Radio-Omroep in Brussel op uitnodiging van koningin Elizabeth van België.** 1954
87. **Knipsels betreffende haar bezoeken aan Albert Schweitzer.** 1958, 1965
88. **Knipsels betreffende Albert Schweitzer, Jean Sibelius en koningin Elizabeth van België.** 1955, z.j.
89. **Knipsels betreffende het overlijden van Paul Steindorff.** 1927
90. **Kopie van het programma van een gastdirectie bij The Oakland Symphony Orchestra.** 1975
91. **Haar testament. Met brieven betreffende de afhandeling van haar nalatenschap.** 1987, 1989-1991, 1997
92. **Biografische notities over haar van Rex Brico.** z.j.
93. **Brieven aan Rex Brico houdende blijken van deelneming bij haar overlijden. Met een brief van Marie-Cécile Moerdijk.** 1989
94. **Reisbescheiden van de reis van Rex Brico naar haar uitvaart in Denver.** 1989
95. **Brieven van mevrouw J. Mathies-Kwak, achternicht van mevrouw Wolthuis-Kwak, aan Rex Brico over de juistheid van de weergave van de feiten betreffende Antonia Brico's jeugd in diens necrologie in #Elsevier# van 19 augustus. Met een concept voor een antwoordbrief.** 1989
96. **Brieven van A. Wolthuis (haar stiefmoeder) aan Willie Wolthuis (Antonia Brico). Met een brief van Joukje Swierstra.** 1919-1921, z.j.
- 97-100. **Brieven van leden van de familie Brico.** 1902-1904, 1906, 1926-1927, 1929, 1940  
Bevat 4 stukken
97. **Brief van Theo Brico over de omstandigheden rond haar adoptie tevens houdende een uitnodiging voor een bezoek aan haar familie.** 1926
98. **Brieven van haar grootvader Johannes Gerardus Brico. Met een gedicht van hem.** 1926-1927, 1929
99. **Brieven van haar tante Annie van Meerwijk-Brico.** 1926, 1940
100. **Brieven van haar moeder Agnes Brico aan dier zus Marie.** 1902-1904, 1906
101. **Schrift van [Agnes Brico] houdende teksten van religieuze liederen.** z.j.
102. **Bidprentjes van haar oma Antonia Schaken-Brico en Agnes Brico.** 1900, 1909
- 103-105. **Brieven aan Jan van Meerwijk betreffende het verblijf van Gerard van Meerwijk (Rex Brico) bij Antonia Brico in Denver.** 1948  
Bevat 3 stukken
103. **Brieven van Antonia Brico.** 1948
104. **Brieven van Gerard van Meerwijk.** 1948
105. **Brieven van Frances Page [secretaresse Antonia Brico].** 1948
106. **Brieven aan Annie van Meerwijk.** 1963-1974
107. **Kerstbrieven gericht aan Gerard van Meerwijk en aan Rex Brico houdende algemene en persoonlijke kerstboodschappen.** 1953-1954, 1957, 1959-1960, 1963, 1970, 1974-1978
- 108-110. **Brieven aan Rex Brico.** 1956-1965, 1970-1971, 1973, 1975-1977, 1979, 1985, 1987  
Bevat 3 stukken
108. **1956-1959**
109. **1960-1965**
110. **1970-1987**
111. **E-mailcorrespondentie tussen Rex Brico en Peter van Kan over de yogaleermeester Yogananda.** 2002
112. **Brieven aan Rex Brico van Elisabeth Jans.** 1998-1999

113. **Brieven aan Rex Brico van de Stichting Internationale Prijs Albert Schweitzer over een door Antonia Brico te dirigeren concert bij een plechtige prijsuitreiking door de stichting. Met bijlagen. 1976-1977**
114. **Brief van Rex Brico. 1961**
115. **Brieven van verschillende afzenders. 1964, 1975, 1984**
116. **Opstel van haar leerlinge Melissa McEarl over haar. [77]**
117. **Aanbevelingsbrief van de violist en vioolleraar Louis Persinger aan de dirigent en componist Walter Damrosch te New York. 1932**
118. **Briefkaart van Mabel [onbekend] aan ms. T.P. Brennan. 1941**
119. **E-mail houdende een korte biografie van haar en een transcriptie van een brief aan mrs. Prince. 1932, 2007**
120. **Losse notitie over haar en brieven van Helmut Brico en de Australian Broadcasting Commission aan Rex Brico. 1957, 1976, z.j.**
121. **#Scribes. A Publication for Seniors#, editie van winter 1976-1977 houdende een interview met haar. 1976**
- 122-139. **Foto's van haar, van haar met familie en vrienden en van familie en vrienden. 1938, 1945-1948, 1958, [1965], 1975, 1980, 1996, z.j.**  
Bevat 18 stukken
122. **Foto van Agnes Brico, haar moeder. z.j.**
123. **Portretfoto's van haar uit de periode van de Women's Symphony, waaronder een foto van Trudy Fleischmann. z.j.**
124. **Persfoto van Associated Press met Peter Klaisle en Robert Nadeau n.a.v. een Europese tournee. 1947**
125. **Foto van een repetitie in Colorado College. 1945**
126. **Kopie van foto's van haar eerste appartement in Denver. z.j.**
127. **Publiciteitsfoto's van haar uit de dertiger, veertiger en vijftiger jaren. 1958, z.j.**
128. **Studioportretten uit de dertiger jaren van Antonia en haar opa, Johannes Gerardus Brico, gemaakt door Ger. Sleurs. z.j.**
129. **Foto's van Albert Schweitzer en van hem met haar in Lambaréné. 1958, 1965**
130. **Foto's van haar met Yehudi Menuhin, Pablo Casals, Don Robertson en burgemeester La Guardia. 1938, 1946, 1948, z.j.**
131. **Publiciteitsfoto's van haar uit de zeventiger jaren. 1975, z.j.**
132. **Privéfoto's van haar uit de zestiger en zeventiger jaren. z.j.**
133. **Foto met Vera van Meerwijk en Rex Brico. [1965]**
134. **Foto van haar graf. z.j.**
135. **Stills met Rex Brico uit de TROS-uitzending "Twee dirigenten: Brico en Mengelberg", een aflevering uit het kunstprogramma "Kunst...omdat het moet!". 1996**
136. **Foto van Rex Brico met paus Johannes Paulus II met een opdracht van hem aan haar. 1980**
137. **Foto's met leden van het gezin van Meerwijk-Brico en haar oom Theo Brico. z.j.**
138. **Foto's van haar en Rex Brico met haar adoptiefamilie. z.j.**
139. **Foto's van leden van de families Brico en van Meerwijk. 1965, 1971, z.j.**
140. **Audiocassette houdende de geluidsoptname van de herdenkingsdienst voor haar gehouden op 7 augustus 1989 te Denver. 1989**
141. **Een muziekboek houdende een arrangement voor quatre mains van het kwintet in E-dur (opus 29) van Ludwig van Beethoven. Het boek heeft toebehoord aan Anton Gersbach en Th.C. Hilgard. 1838**
142. **Haar dirigeerstokje z.j.**