

Plaatsingslijst

Archief

Archief Rex Brico

Lijst gegenereerd op : 2021-04-03

Archiefnummer : 1203

Archiefnaam : BRIR

Datering : 1957-2006

Beschrijving : Teksten en recensies van door Brico geschreven toneelstukken; artikelen in Elsevier, Algemeen Dagblad, Nieuwsbrief Mariënborgvereniging, Samen Kerk en andere tijdschriften; stukken betreffende lezingen; correspondentie.

Catalogus : [Archief Rex Brico](#)

Katholiek Documentatie Centrum

Laatste archief wijziging : 2020-10-05

Ten Geleide

Rex Brico (1928-...)

Rex Brico werd op 29 juni 1928 geboren te Amsterdam als Gerard-Jan van Meerwijk. Hij volgde het Gymnasium A, deed een jaar conservatorium en verbleef een jaar bij zijn nicht, de dirigent dr. Antonia Brico in Denver, Colorado (VS) [Zie het KDC-archief van [Antonia Brico](#), door Rex Brico aan het KDC geschonken.] Van 1951 tot 1954 studeerde hij Engelse letteren aan de Universiteit van Amsterdam. Hij was toen ook zeer actief als Amsterdams jongerenvoorzitter van de Katholieke Actie. Het door hem en Rien Jacobs opgerichte blad *Knots* werd in een oplage van 25000 bij alle Amsterdamse parochianen bezorgd.

Van 1954 tot 1956 woonde hij in de Amerikaanse zone in Wenen waar hij muziek studeerde en een training volgde in Amerikaanse journalistiek. In 1956 ging hij naar Australië voor een reportage over de Nederlandse deelnemers aan de Olympische Spelen in Melbourne. Vanwege de Hongaarse opstand - Nederland trok zich terug - ging de reportage niet door. Hij bleef echter in Australië, nam zijn moeders naam aan (de Australiërs konden Van Meerwijk niet uitspreken) en naturaliseerde als Rex Brico. Hij werd reporter bij de *Sydney Daily Telegraph* en schreef voor andere Australische kranten over migranten. In het Nederlandse blad *De Linie* schreef hij artikelen over Australië.

Van 1965 tot 1967 woonde Rex Brico in Engeland. Hij schreef toneelstukken voor de Amsterdamse toneelgroep Centrum. Terug in Nederland kwam hij in 1967 in dienst bij de culturele redactie van *Elsevier*. Voor dit blad startte hij de nieuwe rubriek 'Religie, mens & maatschappij'. Zelf schreef hij overwegend over religie en interviewde onder meer bekende theologen en ook bisschoppen. Wegens „bijzondere creativiteit, menselijkheid en verdraagzaamheid op het gebied van de katholieke godsdienst, kunst of cultuur” was Brico in 1988 de eerste die de Bisschop Zwartkruisprijs ontving. De prijs was bedoeld voor publicisten die de menselijke tolerantie van Zwartkruis op kerkelijk gebied het best vertolkten.

In 1990 nam hij afscheid van *Elsevier*. Voor het *Algemeen Dagblad* schreef hij van 1987 tot 2004 de column *Geloofsbrief*. Hij publiceerde boeken over Taizé, spiritualiteit en eigen spirituele ervaringen. Zijn interviews en columns zijn gebundeld. Daarnaast werkte hij voor andere tijdschriften, waaronder het Haarlemse bisdomblad *Samen Kerk* en de nieuwsbrief van de Mariëburgvereniging waarvoor hij een column schreef.

Bron: Eigen levensbeschrijving en KDC-Knipselcollectie

