

Plaatsingslijst

Archief

Archivalia H. Cuypers

Lijst gegenereerd op : 2020-12-22

Archiefnummer : 687

Archiefnaam : CUYH

Datering : 1911-1959

Beschrijving : Artikelen (van Cuypers en derden) en aantekeningen over kerkmuziek, correspondentie. Niet te verwarren met zijn zoon Hubert Cuypers jr. (1898-1970. Zie archief A.A.M. Cuypers))

Catalogus : [Archivalia H. Cuypers](#)

Katholiek Documentatie Centrum

Laatste archief wijziging : 2020-12-21

Ten Geleide

Hubert Cuypers (1873-1960)

Hubert Cuypers werd in 1873 geboren te Baexem (L). Hij kreeg zijn eerste muzieklessen van zijn vader Frans Cuypers (1833-1886) en was leerling van de kerkmuziekschool in Aken. Hij studeerde harmonie en compositie bij Bernard Zweers in Amsterdam. Hier dirigeerde hij diverse koren, waaronder gedurende dertig jaar dat van de Sint Agneskerk, en richtte de Schola Cantorum op. Cuypers heeft veel gecomponeerd, vooral vocale kerkelijke muziek, maar ook wereldlijke oratoria en declamatoria bij toneelstukken. Bij het tot stand komen van de declamatoria stond hij in contact met Willem Royaards en Alphons Diepenbrock. De menselijke stem stond ook voor de componist Cuypers centraal.

Hij keerde zich af van de in Nederland verstarde beoefening van Duitse koorwerken en zag de kerkmuziek van de Regensburger school, die de leerstellingen van het Caecilianisme volgde, als schools en bekrompen. Hij was in Nederland een vroege pleitbezorger van de Franse muziek en van de herleving van de Gregoriaanse muziek die uitging van Solesmes. Cuypers overleed in 1960 te Amsterdam.

Bron: KDC-knipselfcollectie

1. **Stukken betreffende artikelen over gregoriaanse muziek en latijnse teksten bestemd voor het Sint Gregoriusblad en andere liturgische bladen. Manuscripten, drukproeven en correspondentie met Dom. J.C. Jeannin OSB te Hautecombe en Caecil s OFM. 1932**
2. **Typescript "Copy of critique of V.W. on Vollaerts" van Jos Smits van Waesberghe SJ. z.j.**
3. **Artikel "Ondeelbaarheid der 'temps premier'", uit #Gregoriusblatt#, nr. 3. 1911**
4. **Hymne op pater "Rodulphus Replens". z.j.**
5. **Manuscript "Delorme", bestemd voor het tijdschrift #Musique d'Eglise#. z.j.**
6. **Artikelen "Het authentieke rytme van Gregoriaanse zang" door Dom. A. Gregory Murray OSB. z.j.**
7. **Brieven van verschillende personen houdende muziekkwesties. Alfabetisch geordend. 1958-1959**
8. **Artikelen over de kerkmuziek uit verschillende tijdschriften. 1931, 1958-1959**
9. **Brieven van Arthur Angie te Whitman Mass - U.S.A. 1933-1934**
10. **Brieven van Ludwig Bonvin van de Canisius High School te Buffalo N.A. Bijlagen: artikelen uit tijdschriften. 1932-1933**
11. **Aantekeningen over gregoriaanse en andere studies. Op losse vellen. z.j.**
12. **Brieven van Gregory Murray van de Downside Abbey te Bath (Engeland). 1958-1959**
13. **Artikelen "Solesmes s. Pactole" en "Het Gregoriaans", bestemd voor een muziektijdschrift. 1934**
14. **Lezingen over de Gregoriaanse zang, uitgesproken voor koordirigenten. 1931**
15. **Programma's en tekstboekjes voor de uitvoering in de Zendingkapel 3 juli 1931 en in de Ronde Lutherse Kerk 29 maart 1931 door de "Schola Cantorum" te Amsterdam, directeur H. Cuypers. 1931**
16. **Brieven van pater David van de Sint Wandrille abdij te Luik (België). 1931-1935**
17. **Brieven van A.C. MacDonald van het Oscott College te Birmingham (Engeland). 1931, 1935**
18. **Artikelen over de Gregoriaanse zang van Egon Wellesz uit "Times Literary Supplement". 1959**
19. **Artikelen over de Gregoriaanse zang uit #Het Centrum#, #De Limburger Koerier#, #Oprechte Haarlemse Courant#, #De Tijd# en #De Maasbode#. 1931**
20. **Brief van G. Becking van het "Musikwissenschaftliches Institut der Deutschen Universität" te Praag. 1930**
21. **Brieven van A. Gastoné te Clamart (Seine) (Frankrijk). 1931**
22. **Brieven van Association Guillaume Budé te Parijs. 1930**
23. **Manuscript "Form und modernste Kunst" van F.H. Hoermann te Rosenheim (Beieren). z.j.**
24. **Typescript "La Pologne et le disarmement" van Sikorsky. z.j.**
25. **Brieven van E. Jammers te Radebeul b./Dresden (Duitsland). 1935**
26. **Brieven van J. Vollaerts SJ, directeur van de Nederlandse RK Kerkmuziekschool te Utrecht. 1949, 1951, 1953**
27. **Brief van pater Bernard Laure, abt te Hautecombe (Frankrijk). 1933**
28. **Stukken betreffende kerkelijke muziek. z.j.**