

Plaatsingslijst

Archief

Archief A.I.M. Kat

Lijst gegenereerd op : 2020-08-08

Archiefnummer : 298

Archiefnaam : KAT

Datering : 1922-1958

Catalogus : [Archief A.I.M. Kat](#)

Katholiek Documentatie Centrum

Laatste archief wijziging : 2020-06-05

Ten Geleide

Aloysius Ignatius Maria Kat (1904-1958)

Louis Kat werd geboren op 4 januari 1904 te Amsterdam. Na zijn studie op het grootseminarie in Warmond werd hij in 1929 tot priester gewijd. Zijn muzikale talent was opgevallen en de bisschop liet hem in Rome studeren aan het Pontificio Instituto Superiore di Musica Sacra, waar hij doctoreerde. Terug in Nederland was hij kapelaan te Wassenaar en Amsterdam. De nieuwe bisschop van Haarlem, mgr. Huibers, gaf hem in 1937 de opdracht het koor van de kathedrale basiliek St. Bavo in Haarlem te reorganiseren. Al in Rome had Kat het ideaal van een Nederlandse koorschool, die er sinds de Reformatie niet meer geweest was, een instituut waar de leerlingen een algemeen muzikale vorming kregen ten behoeve van de liturgische gezangen in de kathedraal. Hij zou dit ook verwezenlijken, maar moest veel weerstand overwinnen. Pas na de oorlog, in 1946, werd het Muziekinstituut van de kathedraal St.-Bavo te Haarlem opgericht en in 1951 werd de Koorschool officieel geopend. Er werd begonnen met 6 interne en 17 externe leerlingen, vijf jaar later waren er 20 internen en 25 externen.

Misschien als gevolg van zijn onophoudelijk sjuouwen voor het tot stand brengen van zijn levenswerk, waarvoor hij ook een deel van de financiering verzorgde door het geven van lessen en cursussen, overleed hij vrij plotseling, 54 jaar oud, op 27 juni 1958.

Louis Kat was hoofdbestuurslid van de [Nederlandse Sint Gregoriusvereniging](#) en voorzitter van de Haarlemse afdeling daarvan, leraar gregoriaans aan het Rotterdams conservatorium en leraar filosofie aan de school voor maatschappelijk werk in Amsterdam. Hij heeft gepubliceerd over het gregoriaans en de polyfone kerkmuziek. Hieronder het deel *Palestrina* in de Gottmer-componistenreeks en zijn *Geschiedenis der Nederlandse kerkmuziek sedert de Reformatie*. Onder het pseudoniem Serapion heeft hij artikelen gepubliceerd in de *Nieuwe eeuw*.

Bron: KDC-Knipsselcollectie

0. **Beeld en geluid.**
Bevat 1 stukken
1. **Honorarium-rekeningen van de uitgevers van zijn boeken.** 1950-1958
- 2-4. **Lidmaatschapskaarten.** 1954-1956
Bevat 3 stukken
 2. **RK Vereniging voor Toonkunstenaars.** 1954-1956
 3. **Thijmgenootschap.** 1954
 4. **Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis.** 1954
5. **Stukken betreffende brochure "Studie en uitvoering van de klassieke polyphonie".**
1939-1940
6. **Stukken betreffende godsdienstonderwijs voor scholen voor maatschappelijk werk.**
1957-1958
7. **Brieven van de Internationale Handel- en Distributiemaatschappij N.V. (INHADIS).
Met bijlagen.** 1938-1939
8. **Stukken betreffende de Methodica-reeks gregoriaansch.** 1942-1957
9. **Muziekschrift met geestelijke liederen.** z.j.
10. **Brieven aan K. Steur, J.A.E. van Dodewaard en A.I.M. Kat, naar aanleiding van hun
boeken "Kerstmis", "Pinksteren" en "Pasen".** 1946-1947
11. **Stukken betreffende de RK School voor Maatschappelijk Werk te Amsterdam.**
1949-1956
12. **Stukken betreffende de godsdienstlessen op de RK School voor Maatschappelijk
Werk te Amsterdam.** 1934-1950
13. **Stukken betreffende het boek in de componistenserie "Palestrina".** 1951-1952
14. **Contract met de uitgeverij Paul Brand betreffende het werk "Met den Heer der
Heiligen het jaar rond".** 1946
15. **Stukken betreffende de Internationale Handel- en Distributiemaatschappij N.V.
(INHADIS) en de uitgave van een grammofoonplatenserie met klassieke muziek.**
1938-1939
16. **Literatuurlijsten.** z.j.
17. **Aantekeningen over muziek in de schuilkerken.** z.j.
18. **Muziekboekje met "Vigilie van Kerstmis".** z.j.
19. **Aantekeningen, overdenkingen en notities naar aanleiding van dr Dankbaar's
proefschrift: "De leer der sacramenten bij protestanten en katholieken".** 1941
20. **Manuscript voor de Methodica-reeks: "Voor kerkmuziek en liturgie".** z.j.
21. **Typescript voor de methodicareeks: "Voor kerkmuziek en liturgie".** z.j.
22. **Manuscript van de kerstliturgie.** z.j.
23. **Typescript van de kerstliturgie.** z.j.
24. **Typescript van "Geschiedenis van de katholieke kerkmuziek in Nederland sinds de
Hervorming".** [1937-1938]
25. **Aantekeningen en literatuurverwijzingen voor het boek "Geschiedenis van de
katholieke kerkmuziek in Nederland sinds de Hervorming".** [1937-1938]
26. **Drukproeven van het boek "Geschiedenis van de katholieke kerkmuziek in
Nederland sinds de Hervorming".** [1937-1938]
27. **Aantekeningen over het Heilige Sacrament. Met bijlage.** [1936]
28. **Artikelen van Serapion (dr A.I.M. Kat) in de Nieuwe Eeuw en commentaren hierop.**
1945-1947
29. **Brief van J.P. Smits van Waesberghe van N.V. Uitgeversmaatschappij Elsevier
waarin gevraagd wordt naar artikel (is bijgevoegd) over Palestrina voor de Winkler
Prins.** 1949

- 30-34. **Artikelen.** z.j.
Bevat 5 stukken
30. **Elkanders lasten.** z.j.
31. **Herfst.** z.j.
32. **Het eerste uur.** z.j.
33. **De Goede Week en het kerkkoor.** z.j.
34. **Palestrina.** z.j.
35. **Brief van H. Divendal van de Centrale Artikelendienst voor de parochiebladen in het bisdom Haarlem.** 1945
36. **Stukken betreffende het derde internationale congres voor kerkmuziek te Parijs.** 1957
37. **Boek: Beknopt overzicht over de ontwikkelingsgeschiedenis van het organisch leven van het Seminarie Warmond, voorzien van kanttekeningen.** [1927]
38. **Liederen voor vóór en na het proefschrift.** 1941
39. **Aantekeningen en literatuurverwijzingen voor zijn dissertatie en artikelen.** [1931-1936]
40. **Brief van L. Huismans, bibliothecaris van de Centrale Bibliotheek van de Nederlandsche Dominicanenprovincie.** 1936
41. **Briefkaart van prof. van de Mueren.** 1936
42. **Brief van A. Peters.** 1936
43. **Brief en briefkaarten van G. Brom.** 1936, 1938
44. **Brieven van rector H.N.P.J. Berkhout.** 1939
45. **Briefkaart van J. Schuurmans van de Bibliotheek der Rijksuniversiteit te Utrecht.** 1938
46. **Brieven van Mollenelle van het oud-archief Tholen aan mevrouw Ina Cammaert.** 1936
47. **Brief van de archivaris van Middelburg aan mevrouw Ina Cammaert.** 1936
48. **Brief van Corn. J.F. Slootmans.** 1936
49. **Stukken betreffende kerstliederen.** z.j.
50. **Aantekeningen en teksten van meditaties en lezingen.** z.j.
51. **Brief van Jan/Tony.** 1936
52. **Brief van Ina Cammaert. Met bijlage.** [1936]
53. **Brief van Hannie over oud missaal.** 1936
54. **Kaartsysteem waarin alfabetisch gerangschikt allerlei informatie over muziek.** z.j.
55. **Stukken betreffende typescript "Kerstboek".** 1942
56. **Stukken betreffende manuscript + copy Palestrina.** z.j.
57. **Feestprogramma's, liederen en menu's.** 1925, 1929, 1934-1936, 1944, z.j.
58. **Aantekeningen over muziek op losse blaadjes.** z.j.
59. **Lezing "Henri Ghéon en het katholiek toneel", uitgesproken voor de "Gezellen van Sint Jozef" te Amsterdam.** z.j.
60. **Lezingen "Naar den vrede Christi", I en II, uitgesproken te (onbekend).** z.j.
61. **Drukproeven van zijn geschriften over muziek.** z.j.
62. **Drukproef van een biografie over Palestrina.** 1951
- 63-64. **Typescripten van "De geschiedenis van de Nederlandse katholieke kerkmuziek sedert de Hervorming". Een door het Nuyensfonds uitgeschreven prijsvraag.** 1928-1930, 1938, z.j.
65. **Artikel "Wie was Leonardus Nervius?" van P. Hildebrand, uit "Musica Sacra" te Mechelen (België).** 1936
66. **Typescripten "De protestantse kerkmuziek in Nederland", e.a.** z.j.

67. Drukproeven "Het kerklied". z.j.
68. Typescript "Het organum". z.j.
69. Typescripten "Le rite de la commixtion dans la messe romaine". z.j.
70. Artikelen "Afschuw van- en afgunst op het clericalisme" uit: #De Eindhovense en Meerijsche Courant#, naar aanleiding van een artikel van A. van Duinkerken. z.j.
71. Aantekeningen over muziek, toneel en literatuur. z.j.
72. Artikelen over het gregoriaans uit verschillende kranten, o.a. van H. Cuypers, K. Bloemen en J. Vollaerts s.j. 1930-1931
73. Artikelen over musici uit verschillende kranten. Met aantekeningen. 1922-1925
74. Stukken betreffende de prijsvraag van het Nuyensfonds, uitgereikt aan Kat. 1938
75. Lezing "Opvoeding" op de koorschool. z.j.
76. Lezing "Het kerk-muziek-probleem in de eerste eeuwen", uitgesproken te Rome. 1932
- 77-1. Meerstemmig. z.j.
77. Verhandelingen "Polyphonie". z.j.
Bevat 6 stukken
- 77-2. Techniek en bouw. z.j.
- 77-3. Tekstuitdrukkingen. z.j.
- 77-4. Scholen en personen. z.j.
- 77-5. Giovanni. z.j.
- 77-6. Liturgische waarde. z.j.
78. Tijdschrift voor liturgie van Abdij Affligem te Hekelgem (België). Met aantekeningen. 1941
79. Lezingen, cyclus over de paasliturgie. 1944
80. Lezing over Benedictijnse spiritualiteit, uitgesproken in het Zonnehuis te Bilthoven. 1935
81. Uittreksels van de meditaties en conferenties gegeven door pater D.A. Stracke s.j. in het Cenakel te Tilburg. 1932
82. Artikelen over verschillende onderwerpen, hoogstwaarschijnlijk bestemd voor zijn oud-leerlingen. 1951, z.j.
83. Lezing "Prax" en kerkmuziek, uitgesproken te Warmond. 1950
- 84-1. Vreugde in de opvoeding. z.j.
84. Lezingen uitgesproken tijdens ouderavonden. z.j.
Bevat 3 stukken
- 84-2. Dieper leven. z.j.
- 84-3. Moedercursus. z.j.
85. Programma en feestrede van Kat ter gelegenheid van de korendag voor 's-Gravenhage en omliggende gemeenten. 1957
86. Feestrede uitgesproken op de 16e Algemene Vergadering voor de Sint Gregoriusvereniging te 's-Hertogenbosch. 1948
87. Lezing "Kerkmuzikale problemen", uitgesproken tijdens een bijeenkomst van de Sint Gregoriusvereniging. z.j.
88. Artikelen over de muziek. z.j.
89. Verhandelingen over de Nederlandse kerkmuziek. z.j.
90. Lezing over "Antonio Lotti", een musicus uit de 18e eeuw. z.j.
91. Verhandeling "Liturgie en drama". 1933
92. Lezing "Liturgie en innerlijk leven", uitgesproken voor katholieken en niet-katholieken te Haarlem. 1944
93. Lezing "Fascisme en Azione catholica", uitgesproken voor (onbekend). z.j.
94. Radio-rede voor het programma "Als de ziele luistert" van de KRO. 1956

95. **Artikelen "Singmesse?", in verband met de propaganda voor de invoering van de z.g. "zangmis".** z.j.
96. **Radio-rede "Perosi-herdenking" voor de KRO, bij gelegenheid van het overlijden van Don Lorenzo Perosi.** z.j.
97. **Artikel "Nederlandse katholieke kerkmuziek", voor de encyclopedie.** z.j.
98. **Stukken betreffende het liturgienummer van "Dux".** 1951
99. **Artikel "De gemeenschap der heiligen", uit een Amsterdams kerkblad.** 1957
100. **Lezing "Liturgische beweging en de moderne filosofische stromingen", uitgesproken voor (onbekend).** z.j.
 - 101-1. **Liturgie en moderne religieuze problemen.** z.j.
101. **Verhandelingen.** z.j.

Bevat 4 stukken

 - 101-2. **Schoonheid der misliturgie.** z.j.
 - 101-3. **Liturgie.** z.j.
 - 101-4. **Gemeenschap der heiligen en dodenliturgie.** z.j.
102. **Aantekeningen "De toorn der oraties".** z.j.
103. **Aantekeningen over gregoriaanse muziek.** z.j.
104. **Aantekeningen over de liturgie en de eredienst.** z.j.
105. **Brief van J.H. Gottmer, uitgever te Haarlem, w.g. J.G. de Wit.** 1948
106. **Briefkaart van A. Lobé te Warmond.** 1952
107. **Brief van "De Maasbode" te Rotterdam, w.g. Witlox pr.** 1948
108. **Lezing "Allereerst een levenshouding".** z.j.