

Plaatsingslijst

Archief

Archief Stichting Katholieke Film Centrale

Lijst gegenereerd op : 2021-04-22

Archiefnummer : 379

Archiefnaam : KFC

Datering : 1928-1970

Beschrijving : Keuringslijsten van de KFC, van de Centrale Commissie voor de Filmkeuring (rijkskeuring) en van de werkgroep Filminformatie en Documentatie (FID). Filmkeuringskaarten. Statuten. Agenda's, notulen, verslagen van algemeen en dagelijks bestuur. Jaarverslagen. Financiële gegevens. Gegevens over de liquidatie. Gegevens over personeel en salarissen. Adreslijsten. Correspondentie met leden van de keuringscommissie en met keurders. Correspondentie met filmverhuurkantoren. Correspondentie met en stukken betreffende de Vereniging van Nederlandse Gemeenten voor Gemeenschappelijke Filmkeuring op Katholieke Grondslag. Brieven aan de directeur, alfabetisch op naam. Overige correspondentie. Ingekomen en uitgegane stukken. Artikelen.

Catalogus : [Archief Stichting Katholieke Film Centrale](#)

Katholiek Documentatie Centrum

Laatste archief wijziging : 2021-04-21

Ten Geleide

Stichting Katholieke Film Centrale (1929-1970)

Op 6 juni 1923 werd de Vereniging voor Gemeenschappelijke Filmkeuring opgericht, waarbinnen in 1928 de Bioscoopwet in werking trad. In 1929 werd de Stichting Katholieke Film Centrale (KFC) opgericht met als doel: overeenkomstig de katholieke beginselen de zedelijke en maatschappelijke gevaren verbonden aan bioscoopvoorstellingen te voorkomen of te bestrijden. In 1930 verscheen het eerste nummer van het officiële orgaan van de KFC, genaamd *de Filmgids*.

De KFC ging in 1931 voor haar keuringen over tot invoering van de volgende te onderscheiden categorieën met alleen een adviserend karakter:

- C1: zonder voorbehoud van personen vanaf 18 jaar;
- C2: met licht voorbehoud voor personen vanaf 18 jaar vanwege enkele minder gewenste scènes voor onvolwassenen;
- C3: met ernstig voorbehoud voor personen vanaf 18 jaar vanwege verscheidene scènes die voor een juiste beoordeling meer onderscheidingsvermogen vereisen dan onvolwassenen in de regel eigen is. Wanneer een film de aanduiding D kreeg toebedeeld was deze ontoelaatbaar in openbare voorstellingen.

In 1936 verscheen de encycliek *Vigilante Cura* over morele verheffing en opvoedende zending van de film. De Stichting Het Werk van de Goede Film werd in 1937 meer bekend onder de naam [Stichting Katholieke Film Actie in Nederland](#) (KFA). In ditzelfde jaar verscheen het eerste nummer van het KFA-orgaan *Het Witte Doek*.

De KFC en de KFA werkten sedert 1950 samen onder één directeur; de plaats van vestiging was Amsterdam. Vanaf 1953 was er een scheiding tussen beide stichtingen: de KFC keurde films op hun toelaatbaarheid, de KFA op hun positieve waarde.

